

## 2、 相关理论

### 2.1 课外活动

根据杨述强（2025）课外活动是一种在课堂教学之外展开的活动，其主要目的是为学生提供更丰富的知识，从而可以促进学生更好地理解所学的内容。通过学校的指导，课外活动有助于培养学生的兴趣。Viktor（2011）认为课外活动提供多样的教育实践。课外活动不仅加深学生对课堂内的学习材料理解，也有助于提高学生的创造力。所以，课外活动也能够弥补课堂教学的不足，为学生提供广阔实践空间。与课堂相比，课外活动更有趣味性，氛围轻松愉快。根据 Saqib 等人（2018），在大学常见的课外活动有体育、志愿服务、写作或辩论项目实践和艺术等。尽管课外活动和课堂教学都很重要，但不一定要有相同的课程内容。另外，Korasetsky & Ivanov（2019）在 Rahayu & Dong（2023）认为学校不应强制学生参与课外活动，而应倡导学生要自愿参加他们自己选择的、感兴趣的活动。

据 Viktor（2011），下面是课外活动的特征：

- a. 课外活动包括不同类型、不同方面的活动
- b. 课外活动在学校指导之下进行教学活动
- c. 课外活动助于学生的进步和具有重要的意义

课外活动不限于在学校范围之内进行的，也可以在于校外组织的活动。因此，课外活动可分为校内活动和校外活动。

### 2.2 课外活动的重要性

Viktor（2011）指出，课外活动对人的身心有着很大的作用。此活动鼓励学生随时随地用本身的脑力和体力锻炼，因为从此过程中个体能够实现自我发展，所以在参与课外活动时，学生要用动脑思考和其手劳动。这样，学生的想象力和创造力都会有所发展。学生需要用自己的想象力来解决活动的问题及其挑战。课外活动不仅能帮学生发挥自己的创造力，也有助于学生发掘自己的才能，让其得到早起培养。Viktor（2011）还认为，如今，年轻人的品德和素质越来越下降。这问题也是教育部门的职责所在，无论采用何种教育方式，培养学生思考的能力是非常重要的。如今，课外活动为学生提供品德和素质教育措施，有助于培养学生良好的思考能力。有些学生拥有“三分钟热度”的精神；课外活动还培养他们的纯正动机、勤恳精神、丰富情感、顽强毅力和自信心等等(杨彦珠, 2003)。课外活动不仅有助于学生在非学术领域的发展，根据 Bakoban & Aljarallah（2015）

的研究结果，虽然参与课外活动的学生来自不同的专业，但该活动仍然能够提高学生的学业成绩。课外活动对学生有下面的意义：

- a. 培养学生的积极思考、想象力和创造力
- b. 有助于学生用想象力去应对问题及挑战
- c. 作为学生发挥创造性的空间
- d. 培养学生的才能
- e. 培养学生的品德和素质
- f. 消除“三分钟热度”的精神
- g. 提高学生的成绩

总的来说，课外活动不仅有助于学生学术发展，还在品德和素质的培养中起到重要作用。

### 2.3 彼得拉基督大学中华艺术俱乐部

彼得拉基督大学中文系于 2022 年成立了中华艺术俱乐部。韩江安老师——彼得拉基督大学中文系系主任说，成立俱乐部是中文系的倡议，因为当时已无法将书法课纳入教学课程。在俱乐部成立过程中，为了乐部的首任主席是 Benita Liony Sosiawan。B.L. Sosiawan (2022 年俱乐部主席，January 10, 2025) 表达，俱乐部的主要吸纳对象是大一级的学生（2022 级）。当时，彼得拉基督大学中文系 2022 年级的学生被要求必须参与俱乐部的活动，因此全班同学都加入其中。虽然参与者的目标主要设定为彼得拉基督大学中文系大级的学生，但是来自其他专业的学生也踊跃参加。俱乐部的学习周期是一年。最初，俱乐部开设两门课程：书法课和古筝弹奏课。参与者每学期学习一门课程。

由于参与者兴趣发生了改变，2023 年俱乐部仅提供弹古筝的课程。2023 年的主席是 Laurence Stefany。到 2024 年，俱乐部延续了课程设置，依然仅提供古筝弹奏学习课程。但是，这一年，来自彼得拉基督大学中文系的参与人数却大幅下降，而来自其他专业的学生却增加了不少。俱乐部 2024 年的主席 Bernardina Maylovoy Wibowoputri 也解释道：“俱乐部”虽然是一种课外活动，但其实它仅属于学校正式的学生课外活动体系的雏形。有朝一日若是俱乐部能呈现出优秀的表现，经过院校学生会的审核与认可，将能普升且归入为正式的学校学生课外活动体系。

### 2.4 兴趣

关于兴趣，许多专家为其给出定义。Hidi & Renninger (2006) 认为，兴趣是一种心理状态，使一个人在较长的时间内倾向于关注特定的课堂、参与特定的活动或思考特定的思想内容。兴趣也可以代表个人学习某种知识的长期目标。Slameto (2013) 指出，兴

趣是对某事或某项活动拥有喜欢的感情和依赖感，这种情感的产生并非源于外界的要求。Ismail 和 Thamasasseri 在 Mandal & Kumar (2018) 也同意 Slameto 的概念，兴趣会使一个人感到愉快或为做某件事情感到满意。甚至，兴趣也是教育中最重要的部分。Djaali 在 Ibrahim (2023) 中表示兴趣可以通过表现出对某件事物的偏好来体现，也可以通过参与某项活动来表现出来。Djaali 的概念也被 Nastiti & Laili (2020) 支持，兴趣会使一个人做和关注某件事情或活动。做有兴趣的活动，一个人会展示优秀的表现。

专家的解释有一个共同点，兴趣的主要因素是一种对某件事情或相关活动的喜爱之情。当一个人对某些事物产生兴趣时，便会随之产生积极的情感体验。这种情让一个人觉得该事物具有值得去做的价值，进而促使其主动参与到与该兴趣相关的活动当中。例如，如果有一个人对音乐感兴趣，就会倾向于参加音乐俱乐部。简而言之，兴趣使人有动力去做某事，兴趣不仅是动力，还包含了对某事的好奇心。在学校范围内，兴趣非常值得关注的，因为会影响学生的学习结果 (Reski, 2011)。

根据专家提出的兴趣定义，笔者总结出，兴趣是一种心理状态，它能够激发个人去尝试并参与活动的动力，或是唤起其内心的好奇心。

#### 2.4.1 兴趣的类型

根据 Hidi & Renninger (2006) 的研究结果，兴趣可以分为两种类型，即情境兴趣 (Situational Interest) 和个人兴趣 (Individual Interest)。情境兴趣是指由特定的环境因素所激发而产生的兴趣；而个人兴趣则与个体自身的经验、爱好相关。Hidi & Renninger (2006) 通过一个例子描述情境兴趣：在机场的候机厅里，有一个人拿起了一本杂志。这个人进去候机厅时，原本并没有明确阅读杂志的目标，但因为那本杂志吸引了他，于是他便拿起了那本杂志来翻阅。这就是情境兴趣。然后，如果那个人阅读杂志的过程中，发现了让自己感到好奇的内容，那么他便会集中精神把文章看完，并体验到了个人兴趣。情境兴趣和个人兴趣都能够使个体产生动力，进而参与到某项活动当中。

根据上述理论的解释，笔者总结，兴趣往往来源于我们周围的事物。虽然那些事物最初并不是我们主要关注的对象，但一个个体却会突然对其产生兴趣，这便是情境兴趣的体现。而当一个人发现某事与自己的喜好、正在学习的内容相关，或者能引发类似的感受时，个人兴趣便会进一步地产生。这种兴趣具有更强的个体性。与情境兴趣不同，个人兴趣能够激励个体主动地去阅读、聆听或对那些自己感兴趣的事物展开更深入地学习。

## 2.4.2 兴趣特征

Slameto (2013) 解释, 当一个人对某种事情产生兴趣时, 往往会表现出愉快、喜爱等相关情感及行为, 具体如下:

- a. 会持续关注该事物, 并能够较好地记住与之相关的信息;
- b. 对感兴趣的对象会萌生出愉快的情感;
- c. 会为自己所喜欢的事情感到自豪;
- d. 通过参与相关的活动或采取具体的行动来表达出这种兴趣。

兴趣不仅使一个人去学习特定的事物, 还会通过一些外在迹象得以体现。显然, 因为拥有兴趣, 一个人对某事物的注意力会提升、同时会产生愉快、自豪的情绪, 或者更愿意成为相关活动的参与者。基本上, 兴趣会促使一个人主动参与到自己认为有兴趣的活动当中。自愿参与活动时, 也会产生积极的情感体验。即便一个人展现出了兴趣相关特征, 但最终决定不参与该兴趣相关的活动, 我们仍然可以认为他对这一事物怀有兴趣。

## 2.5 相关研究

笔者发现 Arista 等人 (2022) 在《中国文化艺术课程对提高学生学习动机的重要性》中提到, 许多学生对中国文化怀有浓厚的兴趣。文中提到, 对 98 名的 2021 级和 2022 级的学生进行调查后发现, 其中有 92.4% 的学生表示对中国文化感兴趣。文化被视为提升学生语言学习动机的一种有效途径。文化活动不仅能够充当娱乐和放松的媒介, 还能帮助学生通过艺术的形式来表达自我。此外, 91.8% 的研究对象都希望在后续的学习课程继续开展文化活动。根据上述研究可以推断, 学习语言的学生理应会对学习文化产生兴趣。