

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Toraja. *Simbolisme Unsur Visual Rumah Tradisional*. Ombak, 2004.
- Adiatmono, Fendi, et al. *Identitas Ornamen Rumah Tradisional Gorontalo Tahun 1890-2001*. ATRAT: Jurnal Seni Rupa, 2013.
- Agustin, Dyan, et al. *Kajian Ornamen Pada Rumah Tradisional Madura*. NALARs, vol. 19, no. 2, 2020, pp. 97-104.
- Amzy, Nurulfatmi. "Analisis makna ornamen rumah gadang dalam perspektif filsafat pendidikan." *Jurnal Desain*, vol. 4, no. 03, 2017, pp. 282-290.
- Arifin, Zainul. "Makna Simbol Ragam Hias Pada *Geblog* Rumah Tradisional Kudus." *JURNAL DISPROTEK-Computer: Information Systems, Informatics; Engineering: Electrical, Industrial, Civil; Aquaculture*, vol. 5, no. 2, 2014.
- Arifurrohma, Mohammad, et al. "Arsitektur Rumah Pacenan di Desa Nelayan Kecamatan Jangkar Kabupaten Situbondo." *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, vol. 6, no. 2, 2016.
- Aritama, AA Ngurah, and I. Wayan Wiryawan. "Identifikasi Bentuk dan Karakteristik Rumah Tradisional Desa Bungaya, Karangasem, Bali." *Undagi: Jurnal Ilmiah Jurusan Arsitektur Universitas Warmadewa*, vol. 8, no. 2, 2020, pp. 65-71.
- Asmarani, Intan Kurnia, and Abraham Mohammad Ridjal Antariksa. "Tipologi Elemen Arsitektur Rumah Bangsal Di Desa Larangan Luar Pamekasan Madura." *Tesa Arsitektur*, vol. 14, no. 1, 2016, pp. 10.
- Azima, Nishfa Syahira, et al. "Pengaruh masuknya budaya asing terhadap nasionalisme bangsa indonesia di era globalisasi." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, vol. 5, no. 3, 2021, pp. 7491-7496.
- Baharuddin. *Bentuk-bentuk perubahan sosial dan kebudayaan*. Al-Hikmah, 2015.
- Budiwiyanto, Joko. "Rumah tradisional Jawa dalam sudut pandang religi." *Ornamen*, vol. 10, no. 1, 2013.
- Gosal, Pierre Holy. "Morfologi Arsitektur Rumah Tradisional Minahasa." *Prosiding Temu Ilmiah IPLBI*, 2015, pp. 145-152.
- Hamzuri. *Ornamen dalam Arsitektur Tradisional*. 2016.
- Dana, I Nyoman. "BAHAN AJAR: ORNAMEN NUSANTARA." 2022.
- Iswanto, Dhanoe, and Agung Budi Sardjono. "Ornamentasi Rumah Tradisional Kudus: Perkembangan dan Penerapannya." *Modul*, vol. 13, no. 2, 2013, pp. 77-88.

- Kuncaraningrat, Raden Mas. *Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan : Bunga Rampai*. Penerbit Pt Gramedia Rustaka Utama, 2000.
- Tulistyantoro, Lintu. "Kajian Semiotik Ornamen Interior Pada Lamin Dayak Kenyah (Studi Kasus Interior Lamin Di Desa Budaya Pampang)." Surabaya: Desain Interior, Universitas Kristen Petra, 2014.
- Maharlika, Febry. "Studi Multikultural Pada Ornamen Bali Pepatraan: Patra Cina." *Erat Rupa Journal of Design*, vol. 2, no. 1, 2018, pp. 67-77.
- Maulana, Sherlly. "Peranan Teknologi Bahan Terhadap Struktur dan Bentuk Bangunan." 2007.
- Marcus. *Morfologi Bangunan dalam Konteks Kebudayaan*. 2011.
- Mandaka, Mutiawati, et al. "Tipologi dan Morfologi Kota Bersejarah Lasem." *Jurnal Arsitektur Pendapa*, vol. 5, no. 1, 2022, pp. 58-75.
- Nangoy, Oktavianus Marti, and Yunida Sofiana. "Sejarah mebel ukir Jepara." *Humaniora*, vol. 4, no. 1, 2013, pp. 257-264.
- Nuryanto. *Arsitektur Nusantara : Pengantar Pemahaman Arsitektur Tradisional Indonesia*. Pt Remaja Rosdakarya, 2019.
- Parwata, I Wayan. "Rumah Tinggal Tradisional Bali dari Aspek Budaya dan Antropometri." *MUDRA Jurnal Seni Budaya*, vol. 26, no. 1, 2011, pp. 95-110.
- Patriansah, Mukhsin, and Yayan Hariansyah. "Analisis Bentuk Ornamen Rumah Tradisional Kampung Arab Al-Munawwar." *Ekspresi Seni*, 2019.
- Padwinarsih, Sri. *Studi Tentang Ragam Hias Pada Pintu Dan Geblug Sasana Handrawina Keraton Kasunanan Surakarta*. Diss. Institit Seni Indonesia Surakarta, 2002.
- Purnomo, R., & Kusumandyoko, T.C. "Perancangan Typeface dengan Tema Motif Ukir Jepara." *Jurnal Seni Rupa*, vol. 5, no. 3, 2017, pp. 565-573.
- Purningsih, Iis Iis, and Umi Kholisya Kholisya. "Representasi Kosmologi Jawa pada Gapura Kontemporer di desa-desa kabupaten karanganyar." *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, vol. 19, no. 1, 2019, pp. 113-120.
- Rahardja, Anita, and Mita Purbasari. "WARNA DARI WARISAN SEBAGAI IDENTITAS: MELIHAT TEKSTIL DAN KULINER JAWA." *DeKaVe*, vol. 11, no. 1, 2018, pp. 1-6.
- Rahmawati, Yulia, and Melvi Muchlian. "Eksplorasi etnomatematika rumah gadang minangkabau Sumatera Barat." 2019.
- Ronald, Arya. *Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Gadjah Mada University Press, 2005.

- Safira, Fidan, et al. "Peran Arsip Dalam Pelestarian Cagar Budaya Di Indonesia: Sistematis Review." *Baca: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi*, vol. 41, no. 2, 2020, pp. 289.
- Samsul Ma'arif. *The History of Madura*. Edited by Romandhon MK., 1st ed., Araska, 2015.
- Saragi, Daulat. "Pengembangan tekstil berbasis motif dan nilai filosofis ornamen tradisional Sumatra Utara." *Panggung*, vol. 28, no. 2, 2018, pp. 298503.
- Sari, Suzanna Ratih, et al. "Konsep Desain Gapura Desa Asemdayong." *Jurnal Pasopati*, vol. 1, no. 2, 2019.
- Seftianingsih, Dina Kristiana. "Pengenalan Berbagai Jenis Kayu Solid Dan Konstruksinya Untuk Furniture Kayu." *Jurnal Kemadha*, vol. 8, no. 1, 2018.
- Setyabudi, Irawan, et al. "Tipologi dan morfologi arsitektur rumah jengki di kota malang dan lawang." *Arsitektur e-journal universitas brawijaya program magister dan doctoral program studi arsitektur lingkungan binaan*, vol. 5, no. 1, 2012, pp. 32-46.
- Siahaan, Uras. "Rumah Adat Batak Toba Dan Ornamennya Desa Jangga Dolok, Kabupaten Toba–Samosir." *J. SCALE*, vol. 6, no. 2, 2019, pp. 24.
- Sugiyono, S. *Statistika untuk penelitian* (A. Nuryanto, ed.). Alfabeta, 2007.
- Suprijanto, Iwan. "Rumah tradisional osing konsep ruang dan bentuk." *Dimensi (journal of architecture and built environment)*, vol. 30, no. 1, 2002.
- Soepratno, B.A. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa 1: Keterampilan Menggambar dan Mengukir Kayu*. Effhar dan Dahara Prize, 2004.
- Theresia, Johana. "Studi Tata Ruang Dalam Rumah Adat Kudus." *Intra*, vol. 1, no. 2, 2013.
- Toekio, Soegeng M. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Angkasa, 1987.
- Jamil, Redovan, et al. "Makna Bangunan Rumah Adat Lontiok Masyarakat Melayu Kuok: Kajian Semiotik." *Journal on Education*, vol. 5, no. 2, 2023, pp. 1994-2002.
- John. *Geblug: Pintu dan Jendela Tradisional Jawa*. Universitas Kristen Petra, 2012.
- Yuliana, Lia. "Studi Morfologi Genus Piper dan Variasinya." *Biocaster: Jurnal Kajian Biologi*, vol. 3, no. 1, 2023, pp. 11-19.
- Wasista, I. Putu Udiyana, and I. Kadek Dwi Noorwatha. "Jenis Dan Bentuk Pepalihan Peciren Bebadungan Pada Pemesuan: Studi Kasus Desa Kesiman." *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, vol. 6, no. 2, 2018.
- Widagdo, Jati. *Ornamen Tradisional: Bentuk, Sejarah, dan Karakternya*. UNISNU PRESS, 2023.

Zein, Arsitektur Tradisional Madura-Sumenep. 1986.