

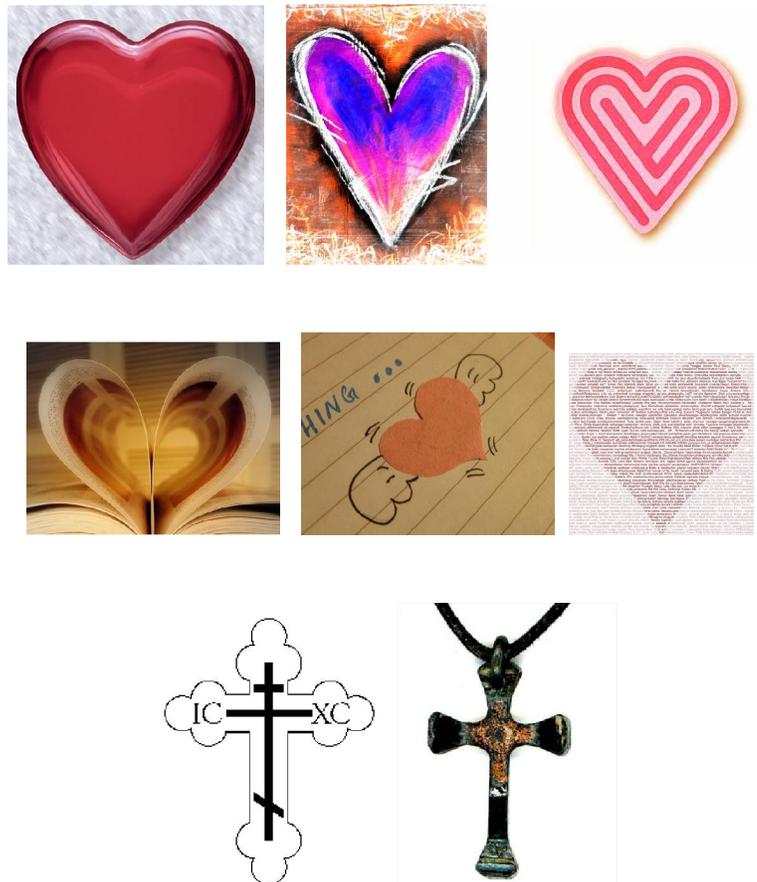
5. PROGRAM DESAIN

5.1. Penyajian Data Visual

Sebelum mendesain logo, maka dilakukan pencarian data visual sebagai acuan dalam membuat logo.

5.1.1. Data Visual Bentuk Simbolik

Sacerd Heart School akan menggunakan 2 simbol, yaitu hati dan salib di dalam logonya. Data Visual yang digunakan sebagai acuan di dalam membuat logo, adalah sebagai berikut:



Gambar 5.1. Data Visual Bentuk Simbolik

5.1.2. Data Visual Jenis Huruf

Sacred Heart School akan menggunakan jenis huruf, yaitu sans serif di dalam logonya. Data Visual yang digunakan sebagai acuan di dalam membuat logotype adalah sebagai berikut:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 `~!@#%&*()_+|-=\{ } [] : ; ' < > ? , . /

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 `~!@#%&*()_+|-=\{ } [] : ; ' < > ? , . /

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 `~!@# \$% ^ & * () _ + | - = \ { } [] : ; ' < > ? , . /

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 `~!@#%&*()_+|-=\{ } [] : ; ' < > ? , . /

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 `~!@# \$% ^ & * () _ + | - = \ { } [] : ; ' < > ? , . /

ABCDEFGHI JKLMNOPQRSTUVWXYZ Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 `~!@#%&*()_+|-=\{ } [] : ; ' < > ? , . /

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

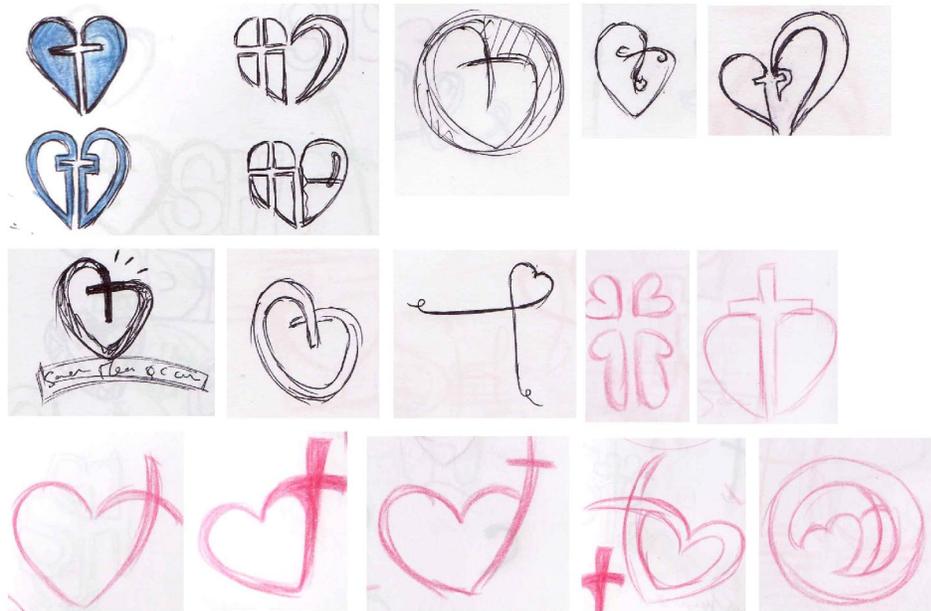
Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 `~!@#%&*()_+|-=\{ } [] : ; ' < > ? , . /

5.2. Pengembangan Bentuk Ide Logo

Setelah mengumpulkan data visual untuk acuan pembuatan logo, maka dilakukan pengolahan bentuk simbolik menjadi *logogram* dan pengolahan jenis huruf menjadi *logotype*.

5.2.1. Pengolahan Bentuk Ikonik menjadi Bentuk Simbolik



Gambar 5.2. Sketsa *Thumbnail*.

5.2.2. Pengolahan Bentuk Huruf menjadi Bentuk *Logotype*

Jenis-jenis huruf dipilih dan diolah menjadi *logotype*. *Thumbnail* awal adalah sebagai berikut:

Sacred Heart School
 Sacred Heart School
 Sacred Heart School
 Sacred Heart School

5.3. Sintesis atau Penggabungan Bentuk Simbolik dengan Bentuk Logotype

Setelah melakukan pengolahan terhadap bentuk simbolik dan jenis huruf, maka dilakukan penggabungan antara logogram dan logotype sehingga dapat membentuk satu kesatuan yang baik.

5.3.1 Thumbnail

Thumbnail untuk logo Sacred Heart School adalah sebagai berikut:



Gambar 5.3. Thumbnail Logo

5.3.2. Tigtissue

Bentuk *thumbnail* logo yang terpilih adalah:



Thumbnail yang terpilih ini diolah lagi untuk menemukan alternatif yang terbaik. Pengembangan bentuk *thumbnail* logo adalah:



Gambar 5.4. *Tigtissue* Logo 1

Untuk menambahkan kesan Sacred Heart School sebagai sekolah yang ramah, maka pada saat pengembangan bentuk *tightissue* logo, diberi tambahan jenis huruf script.



Gambar 5.5. *Tightissue* Logo 2

Bentuk *tightissue* yang terpilih adalah:



Pengembangan *tightissue* untuk menjadi *final artwork* adalah sebagai berikut:



Gambar 5.6. Pengembangan *Tightissue* menjadi *Final Artwork*

5.3.3. Final Artwork



Gambar 5.7. Final Artwork

Alternatif ini dipilih karena adanya kesatuan antara logogram dan logotype, sehingga akan memudahkan penempatan logo di media apapun. Kesatuan tak terpisahkan antara logotype dan logogram juga akan membuat masyarakat akan mudah mengingat nama Sacred Heart School melalui logo.

5.3.3.1. Logogram

Bentuk final logo adalah seperti di atas. Logogram mewakili simbol hati dan salib, yang dibentuk dari satu kesatuan garis, dimana hal ini menggambarkan arti nama Sacred Heart School, yaitu hati yang suci. Dengan bentuk logogram ini, pengertian hati yang suci akan tercapai melalui logogram. Bentuk logogram membulat, menurut Hornung (18) Lingkaran memiliki respon psikologis: komunitas (SHS dapat disebut komunitas anak dengan kebutuhan pendidikan khusus) dan juga pergerakan (SHS akan selalu flexibel dalam bergerak untuk memaksimalkan kinerja dalam mendidik anak). Lingkaran juga referensi untuk perasaan kewanitaan, yaitu kehangatan, yang mewakili keramahan dari Sacred Heart School.

5.3.3.2. Logotype

Logotype menggunakan *font* Madras, karena font ini mengesankan modern, professional dan tidak terlalu formal dan juga font ini bentuknya bulat.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 `~!@#\$%^&*()_+|=\\{}[]:~!@#<?>./

Font untuk 'Heart' menggunakan tipe huruf *Annifont*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghij klmnopqrstuvwxyz
 1234567890 `~!@#\$%^&*()_+|=\\{}[]:~!@#<?>./

untuk mengesankan sifat pribadi dan akrab. Yang disesuaikan dengan positioning dari Sacred Heart School, yaitu kedekatan antara orang tua dan tenaga pendidik dalam membimbing anak. Annifont memiliki kesan akrab yang membulat dan tidak formal sehingga sesuai dengan karakter Sacred Heart School. Huruf 't' pada Heart, menyatu dengan logogram, sekaligus membentuk tanda salib, yang meningkatkan kesan kesatuan di dalam logo.

5.4. Penyajian dalam Bentuk *Artwork* dari Logo yang Terpilih

5.4.1. Logo Positif-Negatif



Gambar 5.8. Logo Positif-Negatif

5.4.2. Logo *Monochrome*



Gambar 5.9. Logo *Monochrome*

5.4.3. Variasi Ukuran



Gambar 5.10. Logo dalam variasi ukuran

5.4.4. Mekanikal Desain (*Grid System*)

Grid adalah garis bantu yang dilengkapi dengan satuan notasi ukuran, yang dipersiapkan sebagai pedoman teknis untuk memproduksi logo secara manual. Cara ini dimaksudkan untuk menjaga ketepatan bentuk dan proporsi logo apabila dilakukan penggambaran ulang dengan tetap bersandar pada pedoman yang ditetapkan.



Gambar 5.11. Mekanikal Desain

5.4.5. Minimum *Clear Area*

Batas-batas penempatan logo, dimana pada saat logo diaplikasikan tidak boleh kurang dari batas yang telah ditetapkan.

Gambar 5.12. Minimum *Clear Area*

5.4.6. Aturan-Aturan Logo

Dalam penerapannya, posisi logo tidak boleh berubah. Urutan-urutan dari paling atas adalah Sacred, kemudian Heart dan yang paling bawah adalah School. Peletakan dan penggabungan logogram dan logotype tidak boleh berpindah. Di bawah ini akan disajikan aturan-aturan penerapan logo.

1. Logo dengan Latar Belakang Putih atau Warna Terang



Gambar 5.13. Logo dengan Latar Belakang Putih atau Warna Terang

2. Logo dengan Latar Belakang Gelap atau Hitam



Gambar 5.14. Logo dengan Latar Belakang Gelap atau Hitam

3. Logo dengan Latar Belakang Warna Logo



Gambar 5.15. Logo dengan Latar Belakang Warna Logo

5. Logo pada latar belakang gambar atau foto disesuaikan dengan warna foto. Apabila menggunakan warna asli masih kelihatan, warna logo tidak perlu diubah. Apabila tidak kelihatan, warna logo menyesuaikan pada *background* foto. Namun, tetap harus memegang ketentuan, yaitu warna-warna yang digunakan adalah warna SHS, biru dan kuning.



Gambar 5.16. Logo dengan Latar Belakang Foto atau Gambar

6. Sacred Heart School adalah sebuah sekolah pendidikan khusus yang belum dikenal oleh masyarakat. Oleh karena itu, penting untuk diberikan penjelasan bahwa SHS adalah sekolah pendidikan khusus, dengan penggunaan kalimat “Special Education”, yang diterapkan hampir di seluruh aplikasi logo. aturan penempatan “Special Education” berada di bawah “School” dan penempatannya tidak boleh berpindah.



Gambar 5.16. Logo dan *tagline*

5.4.7. Penerapan Tipografi

Sacred Heart School merupakan sekolah untuk anak dengan kebutuhan khusus, namun dalam *corporate identity* yang lama, tidak memperlihatkan bahwa sekolah ini adalah sekolah khusus. Dan juga Sacred Heart School merupakan sebuah sekolah kebutuhan khusus yang belum terlalu dikenal dalam masyarakat secara umum. Oleh karena itu pada saat ini, penggunaan tagline “Special Education”, yang berfungsi sebagai penjelasan, disertakan pada logo, sampai pada

saat tertentu, dimana masyarakat sudah mampu mengenali Sacred Heart School sebagai sebuah sekolah yang memberikan pendidikan khusus.

Penjelasan “special education” , untuk menunjukkan dengan jelas bahwa ini adalah sekolah yang memberikan pendidikan khusus kepada anak. Tulisan “special education” ini menggunakan *font* CAC FutURA Casual.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 `~!@#%&*()_+|=\\{}:”’<>?,./

Font tersebut sesuai dengan target market, yaitu anak-anak. font ini memiliki kesan menyenangkan dan bentuk hurufnya pun seperti tidak teratur sehingga kesannya tidak formal.

Pernyataan *Positioning* Sacred Heart School dinyatakan Together, We Educate Our Child, juga menggunakan *font* CAC Futura Casual. Untuk perancangan ini, jenis huruf CAC Futura Casual akan menjadi jenis huruf pendukung logo, yang akan digunakan sebagai penulisan alamat, nama dan sebagainya, di samping *font* logo sendiri.

Perancangan ini juga menggunakan jenis huruf Tw Cen Mt untuk digunakan sebagai jenis huruf pada beberapa media yang membutuhkan banyak *copy*.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 `~!@#%&*()_+|=\\{}:”’<>?,./

5.4.8. Penerapan Warna

Dalam merancang *corporate identity* Sacred Heart School akan menggunakan warna spot colour, yaitu campuran tinta khusus dua warna, kuning dan biru. Kuning c0m10y100k0 dan biru c90m10y0k0. Penggunaan *spot colour* ini dimaksudkan agar dapat mengurangi biaya cetak. Pada proses cetak beberapa warna biru muda ataupun kuning muda, berasal dari tinta khusus yang sama, dengan perbedaan persentase sehingga tidak perlu mengeluarkan biaya lagi untuk warna.