

### 3. KONSEP DESAIN

#### 3.1. Konsep Media

##### 3.1.1. Tujuan Media

Khalayak Sasaran / Target Market Novel Grafis ini adalah dewasa berusia antara 18-30 dimana target *audience* yang tinggal di daerah perkotaan, juga orang yang gemar membaca novel dan komik

##### 3.1.2. Strategi Media

Tujuan dibuatnya Novel Grafis *The Testament* ini adalah bagaimana menghasilkan novel grafis hasil adaptasi dari *The Testament* karya John Grisham yang menarik bagi *target audience-nya*, dengan tetap tidak menghilangkan pesan moral, budaya, dan sosial yang terkandung didalamnya. Serta mendukung perkembangan Novel Grafis Indonesia saat ini.

Novel Grafis ini dibuat berwarna dengan teknik semi paneling, yang tidak seperti novel grafis pada umumnya, di mana *paneling* yang pada umumnya sama seperti komik.

##### 3.1.3. Program Media

Pendistribusian Novel Grafis *The Testament* ini adalah ke kota-kota besar di Indonesia, dengan media promosi poster dan *x banner*.

#### 3.2. Konsep Kreatif

##### 3.2.1. Tujuan Kreatif

Maksud dan tujuan dibuatnya Novel Grafis ini adalah menghasilkan Novel Grafis yang menarik bagi *target audience* baik dari segi cerita maupun visual dengan tetap tidak menghilangkan pesan moral, budaya, dan sosial yang terkandung didalamnya. Serta mendukung perkembangan Novel Grafis Indonesia saat ini.

### 3.2.2. Strategi Kreatif

#### 3.2.2.1. Judul Rancangan Novel Grafis

Judul Rancangan Novel Grafis ini adalah "*The Testament*". Konsep nama "*The Testament*" sendiri diambil karena Novel Grafis ini sebagian besar mengisahkan perebutan surat wasiat yang kontroversial

#### 3.2.2.2. Tema Cerita

Novel Grafis ini mengangkat cerita bertamakan keegoisan manusia. Troy menceraikan istrinya dan menikah kembali karena keegoisannya. Dengan uangnya dia bisa melakukan apa saja. Anak-anak Troy berusaha melakukan apa saja demi uang warisan Troy. Tapi tentu saja mereka akan menghabiskan uang itu dengan sia-sia.

#### 3.2.2.3. Bentuk Penyajian dan Variasi Tampilan

Bentuk penyajian Novel Grafis ini mengadaptasi cara penyampaian cerita komik yang berpanel dan digabung dengan cara penyampaian cerita bergambar dimana unsur visual cenderung berdiri sendiri. Dengan menggabungkan kedua unsur itu diperoleh bentuk pemvisualan semi paneling dimana ada variasi antara gambar penuh dan gambar berurutan dengan panelnya. Menggunakan teknik pewarnaan *painting*.

#### 3.2.2.4. Jumlah Seri

*The Testament* merupakan Novel Grafis lepas dan cenderung tidak berseri.

#### 3.2.2.5. Ukuran dan Jumlah Halaman

Ukuran yang dipakai dalam Novel Grafis *The Testament* adalah sebesar yaitu 21 x 29.7 cm. Diperkirakan terdiri dari 60 halaman. Proses finishingnya adalah *soft cover*, hal ini ditujukan agar dapat dijangkau oleh semua kalangan

dalam segi financial, juga melalui pertimbangan efektifitas produksi, *soft cover* lebih mudah dan murah dari *hard cover*.

#### 3.2.2.6. Sinopsis

Troy Phelan adalah orang terkaya di Amerika ke 10 (menurut majalah *Forbes*), memiliki watak keras, suka menyendiri, suka seenaknya, dan tidak dapat diduga. Phelan menikah tiga kali, istri yang pertama bernama Lilian, Phelan mendapatkan 6 anak dari Lilian. Istri yang kedua bernama Janie 22 tahun lebih muda dari Phelan, Janie melahirkan 2 anak untuk Phelan, anak bungsu mereka meninggal karena kecelakaan. Istri yang ketiga bernama Tira, wanita ini dinikahi Phelan di umurnya yang ke 64. Saat itu Tira berumur 23 tahun. Mereka semua , mantan-mantan istri maupun anak Phelan hanya tertarik dengan kekayaan Phelan.

Phelan bunuh diri setelah menandatangani surat wasiat nya yang ditujukan pada Rachel Lane hasil hubungannya dengan almarhum Evelyn Cunningham, yang dulunya juga sekretaris di salah satu perusahaan Phelan, setelah melahirkan Rachel ia kembali ke tempat asalnya di Delhi. Aibnya terdengar oleh orang-orang di sana. Ia dikucilkan oleh orang-orang yang paling dibutuhkannya. Akhirnya ia bunuh diri karena tidak tahan dikucilkan oleh orang-orang di sana. Jumlah kekayaan Phelan yang diwariskan Rachel 11 milyar USD banyaknya. Rachel diadopsi oleh pasangan pendeta, akhirnya Rachel Lane tumbuh dan menjadi missionaris World Tribes di perbatasan Brasil-Bolivia. Rachel menangani suku Indian terasing di daerah yang dikenal dengan nama Pantanal. Sudah 20 tahun Phelan kehilangan kontak dengan Rachel. John Stafford , pengacara kepercayaan Troy Phelan untuk menyelesaikan pelaksanaan surat wasiat tersebut

Untuk mencari Rachel Lane, Stafford meminta Nate O'Riley, partner kerja Stafford selama 23 tahun. Nate adalah seseorang yang menyukai alam bebas, ia suka menyelam, panjat tebing sebelum ia terperosok dalam dan terjebak dalam pekerjaan. Kemudian kehidupan Nate menjadi kacau balau, ia hidup dalam kecanduan minuman keras dan obat-obatan terlarang, keluarganya tidak ia pedulikan, ia terobsesi dengan perkara besar, alkohol dan narkoba. Pada usianya

yang ke-42, ia bangkrut, sudah 2 kali ia bercerai, dan sempat dituntut karena menghindari pajak. Dari masing-masing istri, Nate mempunyai 2 orang anak.

Nate akhirnya berangkat, Stafford memintanya ke Corumba terlebih dahulu untuk menemui pengacara yang bernama Valdir Ruiz untuk mendapatkan informasi tempat pemukiman suku Indian, dan bagaimana ia bisa ke sana, di mana kemungkinan besar Rachel Lane berada.

Didampingi oleh Jevy, akhirnya Nate bertemu dengan Rachel dan memberi tahu tentang surat wasiat itu kepada Rachel. Nate sangat terkejut ternyata Rachel tidak tertarik dengan warisan Phelan, ayahnya, yang dapat membuat Rachel menjadi missionaris terkaya. Di sana Nate berbincang bincang dengan Rachel, hubungan mereka mulai dekat dan mulai saling mengenal. Kemudian Nate berpisah dengan Rachel, Rachel meminta untuk Nate tidak kembali lagi untuk mengurus urusan duniawi itu, dalam perjalanan kembali ke Corumba ia kena penyakit, demam tinggi, otot-otot di punggung dan di betisnya mulai sakit. Ia harus dibawa ke Corumba secepat mungkin. Sesampai di sana Nate langsung dibawa ke rumah sakit di sana, di sana kualitas rumah sakitnya sangat berbeda dengan di D.C, untung saja Valdir punya teman seorang dokter yang handal. Suatu malam Rachel menjenguk Nate, Nate memegang wajah Rachel untuk memastikan itu bukan mimpi, karena kecenderungan penyakit ini adalah halusinasi. Ternyata itu sungguh Rachel. Mereka tidak sempat berbicara panjang lebar, karena kemudian Nate tertidur karena kelelahan akibat demam tinggi yang dideritanya.

Setelah sampai di D.C, Nate harus kembali mencari Rachel di Pantana untuk tanda tangan bahwa Rachel menolak menerima warisan tersebut. Sesampai di sana hal yang mengejutkan, Rachel ternyata meninggal. Dan yang paling mengejutkan Rachel meninggalkan surat wasiat yang berisi bahwa harta ayah biologisnya, Troy Phelan, ia terima dalam bentuk dana perwalian, dan dana itu akan digunakan untuk kegiatan para missionaris World Tribes di seluruh dunia untuk menyebarkan ajaran Kristus dan untuk memberi makan orang-orang kelaparan, sakit, yang tidak punya rumah dan menyelamatkan anak-anak. Dan Rachel menunjuk Nate sebagai pengelola dana perwalian tersebut.

### 3.2.2.7. Seting Cerita

Seting cerita berada di beberapa kota di Amerika ( Washington DC dan Corumba, yang merupakan salah satu kota di Brazil ), serta di hutan Amazon. Tempat atau lokasi sengaja dibuat fiksi, hal ini ditujukan agar waktu pengerjaan tidak habis oleh *research* lokasi, dan pemakaian nama tempat atau nama instansi membutuhkan ijin yang berbelit2.

### 3.2.2.8. Konflik

Konflik utama cerita pada Novel Grafis ini adalah usaha keluarga Troy mengalahkan pengacara Troy, Josh Stafford, agar Troy dianggap sakit jiwa, sehingga surat wasiatnya tidak jatuh ke tangan Rachel, anak haram Troy.

### 3.2.2.9. Konsep Karakter Tokoh Cerita

#### **Nate O'Riley**



Gambar 3.1 Nate

Partner kerja Stafford selama 23 tahun. Nate adalah seseorang yang menyukai alam bebas, ia suka menyelam, panjat tebing sebelum ia terperosok dalam dan terjebak dalam pekerjaan. Kemudian kehidupan Nate menjadi kacau balau, ia hidup dalam kecanduan minuman keras dan obat-obatan terlarang, keluarganya tidak ia pedulikan, ia terobsesi dengan perkara besar, alkohol dan narkoba. Pada usianya yang ke-42, ia bangkrut, sudah 2 kali ia bercerai, dan sempat dituntut karena menghindari pajak. Dari masing-masing istri, Nate mempunyai 2 orang anak.

## **Rachel Lane**



Gambar 3.2 Rachel Lane

Anak dari hasil hubungan Troy Phelan dengan almarhum Evelyn Cunningham (ibu kandung Rachel), yang dulunya juga sekretaris di salah satu perusahaan Phelan. Akhirnya ia bunuh diri karena tidak tahan dikucilkan oleh orang-orang di tempat tinggalnya diakibatkan karena aib yang dialaminya. Rachel diadopsi oleh pasangan pendeta, akhirnya Rachel Lane tumbuh dan menjadi missionaris World Tribes di perbatasan Brasil-Bolivia. Rachel menangani suku Indian terasing di daerah yang dikenal dengan nama Pantanal

### 3.2.2.9.1. Karakter pendukung

#### **Troy Phelan**

Millioner berusia 80 tahun. Bunuh diri setelah menandatangani surat wasiat nya. Sifatnya egois. Tiga kali menikah dan mempunyai total 6 anak dari tiga kali pernikahannya.

**Josh Stafford**

Gambar 3.3 Josh Stafford

Pengacara Troy yang bertanggung jawab dalam serah terima warisan Troy

**Hark Gettys**

Pengacara pihak anak-anak Phelan. Ia sangat ambisius

**Snead**

Telah bekerja dengan Troy sebagai pelayannya selama 30 tahun. Berharap mendapatkan bagian dari kekayaan Troy, ternyata Troy tidak memberinya sepeserpun sehingga membuat Snead yang sebenarnya membenci anak –anak Phelan, dengan terpaksa bekerja sama dengan mereka untuk mendapatkan warisan kekayaan dari Troy

**TJ Junior**

Gambar 3.4 TJ Junior

Anak pertama Troy, 47 tahun. Pada umur 19 tahun dikeluarkan dari perguruan tinggi karena menjual obat-obat terlarang

**Rex**

Gambar 3.5 Rex

Adik TJ Junior, usianya 44 tahun. Dia membeli beberapa bar *topless* dan kelap *striptease*, sehingga tiap bulan ia mengantongi sekitar 24.000 dolar bebas pajak. Rex memiliki istri seorang penari *striptease*

**Libigail**

Gambar 3.6 Libigail

Putri Troy yang tertua, Troy sangat menyayanginya, menikah dengan orang Afrika yang akhirnya namanya dicoret dari daftar warisan

**Marry Rose**

Gambar 3.7 Mary Rose

Anak terakhir dari pernikahannya yang pertama. Bersuamikan seorang dokter.

**Geena Strong**

Gambar 3.8 Geena Strong

Anak dari hasil pernikahannya yang kedua. Berusia 30 tahun. Sudah berkeluarga, tetapi memiliki kehidupan yang boros.

**Ramble**

Gambar 3.9 Ramble

Anak dari hasil pernikahannya yang ketiga. Berumur 14 tahun. Sudah 2 kali ditangkap polisi, yang pertama karena mencuri dan yang kedua karena menyimpan ganja

**Jevy**

Gambar 3.10 Jevy

Bujangan berusia 24 tahun. Ia disewa sebagai pemandu Nate dalam mencari Rachel.

**Trill**

Pekerja di *World Tribe Mission*. Sebuah organisasi yang melayani suku Indian. Trill dimintai keterangan tentang Rachel oleh Mortogomery tapi ia tidak bisa memberikan info tentang Rachel.

**Mortogomery & Tip Durban**

Teman sekerja Josh Stafford

**Valdir Ruiz**

Pria Corumba, berusia 52 tahun. Ia bekerja sebagai pengacara di Corumba. Membantu Nate menemukan Rachel.

**3.2.2.10. Konsep Dasar Gaya Desain**

Gaya Desain yang digunakan disini adalah gaya alternative dimana terdapat penggabungan adaptasi dari gaya gambar amerika dengan gaya jepang.

#### 3.2.2.11. Konsep Warna

Novel Grafis ini dibuat *full colour* agar lebih dapat menarik konsumen. Palet warna dipakai secara umum adalah warna cerah.

#### 3.2.2.12. Teknik pengerjaan

Proses pembuatan sketsanya dilakukan dengan teknik manual diatas kertas A4 kemudian di-*scan* untuk kemudian diolah lewat proses digital. Setelah gambar di scan, setelah proses *scan* dilakukan baru kemudian dilakukan proses mewarna, pertama-tama dilakukan proses *blocking* (pemberian warna dasar pada tiap-tiap bagian) baru kemudian diberi *shade* (bayangan) dan detail-detail penting lainnya. Ada dua cara proses pewarnaan selain proses *blocking* dan *shading* adalah proses *Painting* dimana dalam proses ini kita tidak lagi memakai *blocking* tetapi langsung *shading* dan detail, dalam proses *Painting* ini kita benar-benar menerapkan cara kerja dalam manual seperti cat air atau cat minyak, sehingga akan menghasilkan karya yang lebih ekspresif. Setelah selesai diwarna baru kemudian dilakukan *finishing* yaitu *lay out* dimana dalam proses ini terjadi penggabungan verbal dan visual. dan setelah itu memasuki proses cetak dan penjilidan.

#### 3.2.2.13. Konsep Font

Dalam Novel Grafis *The Testament* ini menggunakan jenis font Tryphene dengan karakter serif yang tegas untuk memberikan kesan serius pada cerita, font ini dipilih dengan alasan keterbacaan yang mudah, karena dalam novel grafis ini banyak teks yang harus dibaca untuk memperjelas cerita..

##### 3.2.2.14.1. Font Judul

Sedangkan judul buku memakai font jenis Trajanus Bricks

##### 3.2.2.14.2. Font Nama Pengarang

Nama pengarang akan ditulis dengan font Rotis Sans Serif.

### 3.2.2.14.3. Font Teks dan narasi

Akan digunakan font teks jenis serif dengan nama font Rotis Sans Serif

### 3.2.2.14.4. Font Dekoratif

Sama dengan font teks, font dekoratif Smellvetica dengan penambahan efek-efek pergerakan atau *blur*

### 3.2.2.15.. *Story Line*

#### Chapter 1

#### *Troy and his family*

Bermula dari kematian Troy Phelan, yang terjun dari lantai atas setelah menandatangani surat wasiatnya yang ternyata diberikan kepada Rachel anak haramnya yang bekerja sebagai misionaris di Brazil. Dan anak-anaknya berusaha keras untuk mendapatkan warisan itu

#### Chapter 2

#### *Nate O'Riley*

Josh meminta Nate rekan kerja lamanya yang masih di rehabilitasi karena kecanduan minuman beralkohol untuk mencari Rachel di hutan Amazon, Brazil. Melewati Corumba, Nate bertemu dengan Valdir seorang pengacara, teman Josh. Valdir membantu Nate dalam pencarian Rachel dengan menyewakan seorang pemandu yang bernama Jevy.

#### Chapter 3

#### *Finding Rachel*

Perjalanan Nate dan Jevy di Pantanal mencari Rachel dengan kapal *Santa Laura*. Dalam perjalanan mereka terkena badai yang menyebabkan *Santa Laura* rusak, sehingga mereka harus melanjutkan perjalanan dengan sampan. Sampai akhirnya mereka dibantu Indian menemukan Rachel. Setelah bertemu Rachel, Nate menjelaskan maksud kedatangannya. Rachel menyambut dengan baik, tetapi ia tidak mau menerima warisan Troy. Sampai akhirnya Nate harus

kembali, Rachel tetap tidak mau menandatangani surat itu. Tetapi Nate meninggalkan beberapa berkas surat siapa tahu Rachel berubah pikiran.

Pada hari Nate kembali ia terkena malaria, sehingga harus cepat-cepat dilarikan ke rumah sakit. Dia dirawat di rumah sakit Corumba oleh dokter kenalan Valdir. Rachel datang menjenguk Nate, sehingga keesokan harinya Nate sembuh total.

## Chapter 4

### *Back to D.C*

Nate kembali ke D.C dan membicarakan perkembangan apa saja di Pantanal, ia mengingap di rumah Josh. Mereka merencanakan bagaimana mengatasi Hark dan anak-anak Phelan. Para ahli waris menginginkan 50 juta dolar dan akhirnya disetujui. Rachel akhirnya meninggal meninggalkan surat wasiat bahwa ia tetap tidak menerima warisan itu tapi meninggalkan dalam bentuk dana perwalian.

### **3.2.3. Program Kreatif**

#### 3.2.3.1. Jadwal Produksi

##### Bulan Agustus

Pengumpulan data berupa data tertulis maupun data visual, pembedahan cerita *The Testament* termasuk mencari garis besar cerita. Pembuatan *time line* adaptasi cerita, dan mengembangkannya, kemudian membuat final cerita yang siap untuk divisualisasikan.

##### Bulan September

Pembuatan desain karakter serta *thumbnail* yang berfungsi sebagai sketsa kecil untuk di olah lagi di komputer. Memulai proses pembuatan sketsa bersih dan pewarnaan di *photo shop* dengan perencanaan satu hari 2 halaman. Dan diperkirakan akan selesai dalam kurun waktu tiga puluh lima hari.

##### Bulan Oktober

Proses pembuatan sketsa bersih dan pewarnaan.

Bulan November

Memasukkan teks pada ilustrasi yang sudah jadi, editing teks, setelah itu pemberian nomor halaman dan desain kover. Finishing akhir sebelum naik cetak. Memasuki proses cetak dan jilid.

### 3.2.3.2. Budget Kreatif

Tabel 3.1 Budgeting

<b>Nama Media</b>	<b>Jumlah</b>	<b>Harga/eksemplar</b>	<b>Harga Total</b>
<b>Buku dan Pembatas</b>			
Kertas gardapat 150gsm	5000 pcs	Rp 4.000,-	Rp. 20.000.000,-
Kertas gardapat 200gsm	250 pcs	Rp. 5.000,-	Rp. 1.250.000,-
Biaya film separasi	62259 cm <sup>2</sup>	Rp. 40,- / cm <sup>2</sup>	Rp. 2.490.360,-
Biaya plat	6 plano	Rp. 80.000,-	Rp. 480.000,-
Biaya Afdruk	6 Plano	Rp. 15.000,-	Rp. 90.000,-
Biaya cetak isi	7 x 4warna	Rp. 90.000,-	Rp. 2.520.000,-
Biaya Jilid	1000 pcs	Rp. 300,-	Rp. 300.000,-
Biaya Potong	1000 pcs	Rp. 20,-	Rp . 20.000,-
<b>Total Biaya</b>			<b>Rp. 27.150.360,-</b>