

ABSTRAK

Dias Endyarsa Putra Agung Bramastya:

Cergam dan Ilustrasi

Perancangan Cergam Petualangan Edukasi Berseri dalam Misi Penyelamatan Kebudayaan Indonesia

Perancangan Cergam dengan judul Cergam Edukasi Petualangan Si Kemal Seri 1 Reog Ponorogo: Mengejar Jejak Singo Barong dan Seri 2 Batik: Pencarian Batik Pusaka ini bertujuan untuk mengedukasi anak-anak sejak dini, dan masyarakat pada umumnya, tentang kebudayaan Indonesia yang mulai ditinggalkan dan dilupakan oleh generasi muda kita. Padahal bangsa kita, tanah air kita, memiliki banyak sekali kebudayaan yang tidak ternilai harganya. Sungguh amat sayang sekali apabila tidak ada pihak-pihak yang kembali mendukung dan mensosialkan kembali kekayaan budaya bangsa kita sendiri.

Kata Kunci:

Cergam, Edukasi, Reog, Batik, Petualangan.

ABSTRACT

Dias Endyarsa Putra Agung Bramastya:

Comic and Illustration

The making of the serial of Educational Adventure Comic in saving Indonesia's Culture

The making of Educational comic of the Adventure of Kemal series 1, Reog Ponorogo: Tracking the Singo Barong and series 2 Batik: The searching of the Batik heirloom is to educate children in their early age and society in general about Indonesia culture that is starting to be left behind and forgotten by our young generation. In fact, our nation, our land, possesses a lot of precious culture. It's a pity if there is no people who support and socialize our nation's precious culture.

Key words:

Comic, Education, Reog, Batik, Adventure.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Judul	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan	1
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Batasan Masalah	4
1.5. Tujuan Perancangan	4
1.6. Manfaat Perancangan	4
1.6.1. Bagi Masyarakat	4
1.6.2. Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual	5
1.6.3. Bagi Dunia Pencergaman/Illustrasi dari Buku Bacaan	5
1.6.4. Bagi Target Audiens	5
1.7. Metode Perancangan	5
1.7.1. Metode Pengumpulan Data	5
1.7.2. Metode Analisa Data	5
1.7.3. Metode Konsep Desain	6
1.8. Konsep Perancangan	6
1.9. Sistematika Perancangan	7
1.10. Skematika Perancangan	11
2. ANALISIS TINJAUAN TEORI	12
2.1. Studi Literatur	12
2.2. Tinjauan Judul Perancangan	15
2.2.1. Perancangan Cergam	15
2.2.2. Gambar Ilustrasi	19

2.3.	Tinjauan Cergam	22
2.3.1.	Pengertian Cergam	22
2.3.2.	Sejarah Cergam di Dunia	29
2.3.3.	Sejarah Cergam Indonesia	33
2.3.4.	Tinjauan Kondisi Cergam Indonesia	36
2.3.5.	Potensi Cergam Indonesia	38
2.4.	Tinjauan Aspek Historis	41
2.4.1.	Tinjauan Gambar Ilustrasi Berdasarkan Bidang Kajian	41
2.4.2.	Tinjauan Gambar Ilustrasi Berdasarkan Sifat dan Fungsinya ..	42
2.4.3.	Tinjauan Gambar Berdasarkan Alat	42
2.4.4.	Tinjauan Gambar Berdasarkan Teknik	43
2.4.5.	Tinjauan Gambar Berdasarkan Goresan	44
2.4.6.	Tinjauan Gambar Berdasarkan Gaya Gambar	45
2.5.	Tinjauan Aspek Historis	49
2.5.1.	Reog Ponorogo	49
2.5.2.	Batik Indonesia	53
2.6.	Tinjauan Kehidupan	57
2.6.1.	Tinjauan Fantasi	57
3.	KONSEP DESAIN	59
3.1.	Konsep Kreatif Perancangan Cergam	59
3.1.1.	Khalayak Sasaran	59
3.1.2.	Tujuan Kreatif	60
3.1.3.	Strategi Kreatif	61
3.1.4.	Penerbit	61
3.1.5.	Konsep Marketing	62
3.1.6.	Biaya Produksi	63
3.1.7.	Biaya Kreatif	64
3.2.	Konsep Rancangan Cergam	64
3.2.1.	Judul Rancangan Cergam	64
3.2.2.	Tema Cerita	65
3.2.3.	Maksud dan Tujuan	65
3.2.4.	Bentuk Penyajian dan Variasi Tampilan	65
3.2.5.	Jumlah Seri	65
3.2.6.	Ukuran dan Jumlah Halaman	66
3.2.7.	Sinopsis	66
3.2.8.	<i>Setting</i> Cerita	67
3.2.9.	Konflik	67
3.3.	Konsep Karakter Tokoh Cerita	67
3.3.1.	Karakter Tokoh Utama	67
3.3.2.	Karakter Tokoh Pendukung	69
3.4.	Konsep Dasar Gaya Desain	70
3.5.	Konsep Warna	70
3.6.	Teknik Pengerjaan	71
3.7.	Konsep Font	71
3.7.1.	Font Judul	71
3.7.2.	Font Nama Pengarang	71
3.7.3.	Font Teks Narasi	72
3.7.4.	Font Dekoratif	72

3.8. <i>Storyline</i>	72
3.8.1. Seri 1 : Mengejar Jejak Singo Barong	72
3.8.2. Seri 2 : Pencarian Batik Pusaka	75
4. TATA LETAK (<i>LAYOUT</i>) DESAIN	78
4.1. <i>Layout</i> Desain	78
4.1.1. <i>Layout</i> Poster Pameran	78
4.1.2. <i>Layout</i> Sarana Pendukung Promosi	78
4.1.3. <i>Layout</i> Sampul Depan Cergam Seri 1	82
4.1.4. <i>Layout</i> Sampul Depan Cergam Seri 2	83
4.1.5. Jeda Halaman Cergam	83
4.2. Gambar Visualisasi Komik (Hasil)	85
5. PENUTUP	104
5.1. Kesimpulan	104
5.2. Saran	104
DAFTAR REFERENSI	106
LAMPIRAN	108

DAFTAR MATERI PENYERTA

DAFTAR GAMBAR

2.1. Lukisan manusia gua yang ditemukan di Lascaux, Chauvet, Perancis	13
2.2. Lukisan manusia gua yang diadaptasi ke dalam gambar perangko di Eropa	14
2.3. <i>Put On</i> karya Kho Wang Gie di surat kabar Sin Po	17
2.4. Tumbuhan <i>papyrus</i> , tumbuhan yang menjadi awal mula pembuatan kertas	20
2.5. Contoh komik strip	25
2.6. Contoh buku komik atau cergam	28
2.7. Komik karya Ozamu Tezuka yang terkenal, Astro Boy	31
2.8. Superman, salah satu komik superhero	32
2.9. Gambar cergam Sri Dewi dan Mahabharata karya RA. Kosasih	34
2.10. Gambar cergam Panji Tengkorak Karya Hans Jaladara	35
2.11. Komik buatan Jepang yang mendominasi Indonesia	39
2.12. Komik Dragon Ball karya Akira Toriyama	40
2.13. Contoh penggunaan teknik <i>Photomontage</i>	44
2.14. <i>Early Modern Plakatstil</i> yang muncul pada tahun 1913	45
2.15. Teknik <i>Photorealism</i> dengan judul <i>Photorealism at the Milenium</i>	46
2.16. <i>Portrait a la Maniere</i> oleh Pablo Picasso	46
2.17. <i>Victorian Art</i>	47
2.18. <i>American Art and Craft</i> dan <i>American Art and Nouveau</i>	47
2.19. Karikatur	48
2.20. Singo Barong dan Kelana Sewandana	49
2.21. Warok dan Kelana Sewandana	50

2.22. Penari Jatilan bersama Singo Barong	52
2.23. Membatik menggunakan alat yang disebut canting	53
2.24. Contoh motif batik	54
2.25. Proses membuat batik	55
3.1. Konsep karakter Kemal dengan seragam sekolah	68
3.2. Final desain karakter Kemal dengan seragam sekolah	68
3.3. Karakter Kemal dengan kostum lain	68
3.4. Desain karakter Warok	69
3.5. Desain karakter Wulan	69
3.6. Desain karakter Garong	70
4.1. <i>Layout</i> Poster Pameran	78
4.2. Poster	78
4.3. Pin	79
4.4. Pembatas Buku	79
4.5. <i>T-Shirt</i> / Kaos	80
4.6. <i>Mug</i>	80
4.7. <i>X-Banner</i>	81
4.8. Katalog Pameran	81
4.9. <i>Action Figure</i>	82
4.10. <i>Layout</i> Sampul Depan Cergam Seri 1	82
4.11. <i>Layout</i> Sampul Depan Cergam Seri 2	83
4.12. Jeda Halaman Cergam	83
4.13. Ornamen Cergam	85
4.14. <i>Final Art</i> Sampul Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 1	85

4.15. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 1	86
4.16. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 2-3	86
4.17. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 4-5	87
4.18. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 6-7	87
4.19. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 8-9	88
4.20. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 10-11	88
4.21. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 12-13	89
4.22. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 14-15	89
4.23. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 16-17	90
4.24. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 18-19	90
4.25. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 20-21	91
4.26. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 22-23	91
4.27. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 24-25	92
4.28. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 26-27	92
4.29. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 28-29	93
4.30. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 30-31	3
4.31. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 1 Halaman 32	94
4.32. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2	94
4.33. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 1	95
4.34. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 2-3	95
4.35. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 4-5	96
4.36. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 6-7	96
4.37. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 8-9	97
4.38. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 10-11	97

4.39. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 12-13	98
4.40. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 14-15	98
4.41. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 16-17	99
4.42. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 18-19	99
4.43. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 20-21	100
4.44. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 22-23	100
4.45. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 24-25	101
4.46. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 26-27	101
4.47. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 28-29	102
4.48. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 30-31	102
4.49. <i>Final Art</i> Cergam Petualangan Si Kemal Seri 2 Halaman 32	103

DAFTAR TABEL

3.1. Estimasi Biaya Produksi	63
3.2. Estimasi Biaya Kreatif	64

DAFTAR LAMPIRAN

1. Form Berita Acara Halaman 1	108
2. Form Berita Acara Halaman 2	109
3. Form Kelayakan Mengikuti Sidang Evaluasi Akhir Tugas Akhir	110
4. Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir	111