

ABSTRAK

Puspita Amelia :

Komik dan Ilustrasi

Perancangan Kumpulan Komik Tanpa Kata-kata Tentang Bahasa Bunga
Berjudul ‘Say It With Flowers’

Sehubungan dengan kebiasaan masyarakat kita dewasa ini yang cenderung sering menyelesaikan masalah dengan sejumlah uang dan memberi hadiah berupa benda-benda bernilai, maka penulis merasa perlu mengemukakan alternative lain untuk menyampaikan perasaan kita melalui media lain yang jauh lebih bermakna dan terasa tulus ke hati, yakni menggunakan media bunga.

Bunga memiliki ungkapan bahasa simbolik dan dapat kita gunakan untuk menyampaikan perasaan kita kepada mereka yang kita kasihi. Untuk itu penulis menggunakan media rancangan komik untuk menyampaikan informasi dan efek penggunaan bahasa bunga, mengingat komik merupakan bacaan favorit berbagai usia mulai dari anak-anak, remaja, hingga dewasa. Rancangan komik tentang bahasa bunga ini dikemas dalam bentuk komik tanpa kata-kata untuk memberikan kesan yang mendramatisir pesan yang ingin disampaikan kepada pembaca.

Kata Kunci :

Komik; Tanpa Kata-kata; Bahasa Bunga; Bahasa Nonverbal

ABSTRACT

Puspita Amelia :

Comic and Illustration

Design of Comics Without Words about Flower Language Titled “Say It
With Flowers”

Nowadays, our people have habit that they tend to solved the problem with money and precious things. Concerning that, the writer feel need to reveal other alternatives to show our feelings through another media that more meaningful and warmhearted that is using flowers.

Flowers have symbolic language and can be used to show love to our beloved person. Because of that, the writer use comic media to show information and effect of using flower’s language. Concerning comic is a favourite book of all ages from children, teenager, till adult. This flower’s language comic packed in without-word-comic for giving dramatic sense in message that wants to be shown to readers.

Keyword:

Comic; Without Word; Floriography; Nonverbal Language

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	1
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Perancangan.....	2
1.5. Manfaat Perancangan.....	2
1.5.1. Bagi Masyarakat.....	2
1.5.2. Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual.....	3
1.5.3. Bagi Dunia Perkomikan/Illustrasi dan Buku Bacaan Indonesia.....	3
1.5.4. Bagi Target Audience.....	3
1.6. Konsep Perancangan.....	3
1.6.1. Perancangan Kreatif.....	3
1.6.2. Perancangan Tata Visual.....	4
1.7. Skematika Perancangan.....	5
2. ANALISIS DAN TINJAUAN TEORI.....	6
2.1. Studi Literatur.....	6
2.2. Tinjauan Judul Perancangan.....	6
2.2.1. Perancangan Komik/Komunikasi Visual.....	6
2.2.1.1. Perkembangan Komik/Desain Komunikasi Visual.....	7
2.2.2. Tinjauan Komik Tanpa Kata-kata.....	7
2.2.3. Tinjauan Bahasa Bunga.....	8
2.2.3.1. Pengertian Bahasa.....	8
2.2.3.2. Pengertian Bahasa Bunga.....	9
2.2.3.3. Sejarah Bahasa Bunga.....	9
2.3. Tinjauan Komunikasi Nonverbal.....	10
2.3.1. Pengertian Komunikasi Nonverbal.....	10
2.3.2. Fungsi Komunikasi Nonverbal.....	10
2.3.3. Klasifikasi Pesan Nonverbal.....	11
2.3.3.1. Bahasa Tubuh.....	11

2.3.3.2.	Penampilan Fisik.....	13
2.3.3.3.	Orientasi Ruang dan Jarak Pribadi.....	13
2.3.3.4.	Konsep Waktu.....	14
2.3.3.5.	Diam.....	14
2.3.3.6.	Warna.....	15
2.3.3.7.	Artefak.....	15
2.3.4.	Tinjauan Bahasa Gambar.....	15
2.3.4.1.	Simbol.....	15
2.3.4.2.	Ikon.....	15
2.3.4.3.	Indeks.....	16
2.3.4.4.	Tanda.....	16
2.4.	Tinjauan Buku Bacaan.....	16
2.4.1.	Pengertian Komik.....	16
2.4.2.	Sejarah Komik di Dunia.....	19
2.4.3.	Sejarah Komik di Indonesia.....	23
2.4.4.	Tinjauan Kondisi Komik di Indonesia.....	25
2.4.5.	Potensi Komik di Indonesia.....	26
2.5.	Tinjauan Aspek Kultural.....	26
2.6.	Tinjauan tentang Gambar.....	27
2.6.1.	Tinjauan tentang Unsur Gambar.....	27
2.6.1.1.	Garis (<i>Line</i>).....	27
2.6.1.2.	Kualitas Gelap Terang (<i>Value</i>).....	28
2.6.1.3.	Bentuk dan Ruang (<i>Shape and Space</i>).....	29
2.6.1.4.	Pola (<i>Pattern</i>).....	29
2.6.1.5.	Tekstur (<i>Texture</i>).....	30
2.6.1.6.	Warna (<i>Colors</i>).....	30
2.6.2.	Tinjauan Unsur Komposisi.....	34
2.6.2.1.	Penataan <i>Layout</i>	34
2.6.2.2.	Tinjauan Teori Perspektif Sederhana.....	35
2.6.2.3.	Tinjauan Teori Tata Cahaya.....	36
2.7.	Tinjauan Gambar Ilustrasi.....	37
2.7.1.	Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Bidang Kajian.....	37
2.7.2.	Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Sifat dan Fungsi.....	39
2.7.3.	Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Alat.....	39
2.7.4.	Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Teknik.....	40
2.7.5.	Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Goresan.....	40
2.7.6.	Tinjauan Gambar Ilustrasi berdasarkan Gaya Gambar.....	44
3.	KONSEP DESAIN.....	47
3.1.	Konsep Kreatif Perancangan Komik.....	47
3.1.1.	Khalayak Sasaran.....	47
3.1.2.	Tujuan Kreatif.....	47
3.1.3.	Strategi Kreatif.....	47
3.2.	Konsep Rancangan Komik.....	48
3.2.1.	Judul Rancangan Komik.....	48
3.2.1.1.	Judul Utama Komik.....	48
3.2.1.2.	Sub-sub Judul Komik.....	48
3.2.2.	Tema Cerita.....	49

3.2.3.	Maksud dan Tujuan.....	49
3.2.4.	Bentuk Penyajian dan Variasi Tampilan.....	50
3.2.5.	Jumlah Seri.....	50
3.2.6.	Ukuran dan Jumlah Halaman.....	50
3.2.7.	Sinopsis.....	50
3.2.8.	Setting Cerita.....	53
3.2.9.	Konflik.....	56
3.2.10.	Penerbit.....	57
3.2.11.	Budgeting.....	57
3.3.	Konsep Karakter Tokoh Cerita.....	59
3.3.1.	Karakter Tokoh Utama.....	59
3.3.2.	Karakter Tokoh Pendukung.....	63
3.4.	Konsep Dasar Gaya Desain.....	63
3.5.	Konsep Warna.....	63
3.6.	Teknik Pengerjaan.....	63
3.7.	Konsep Font.....	64
3.7.1.	Font Judul.....	64
3.7.2.	Font Nama Pengarang.....	64
3.7.3.	Font Teks Narasi.....	64
3.7.4.	Font Dekoratif.....	65
3.8.	Storyline.....	65
4.	LAYOUT DESAIN.....	70
4.1.	Layout Poster.....	70
4.1.1.	Layout Poster Pameran.....	70
4.1.2.	Layout Poster Cover Depan dan Belakang Komik.....	70
4.1.3.	Layout Poster Halaman Dalam Komik.....	71
4.2.	Layout Katalog.....	72
4.3.	Layout Kalender Dinding.....	73
4.4.	Layout Banner Gantung.....	74
4.5.	Layout Pop Up.....	74
4.6.	Visualisasi Rancangan Komik.....	76
5.	PENUTUP.....	104
5.1.	Kesimpulan.....	104
5.2.	Saran.....	104
	DAFTAR PUSTAKA.....	106

LAMPIRAN

DAFTAR MATERI PENYERTA

DAFTAR GAMBAR

1.1. Bagan skematika perancangan.....	5
2.1. Contoh halaman komik tanpa kata-kata.....	8
2.2. Contoh komik strip.....	18
2.3. Contoh halaman komik.....	19
2.4. Contoh halaman graphic novel.....	19
2.5. Contoh komik Eropa.....	20
2.6. Contoh komik Amerika.....	21
2.7. Contoh komik Jepang.....	21
2.8. Contoh komik Hongkong.....	22
2.9. Contoh komik Korea.....	22
2.10. Sri Asih karya R.A Kosasih.....	24
2.11. Contoh komik Indonesia.....	24
2.12. Contoh komik Walt Disney's.....	25
2.13. Contoh komik Jepang.....	26
2.14. Contoh garis.....	27
2.15. Contoh value.....	28
2.16. Contoh shape and space.....	29
2.17. Contoh pattern.....	29
2.18. Contoh tekstur.....	30
2.19. Contoh komposisi secara umum.....	34
2.20. Contoh komposisi khusus.....	35
2.21. Contoh gambar perspektif.....	36

2.22. Contoh gambar teori tata cahaya.....	36
2.23. Contoh ilustrasi editorial.....	38
2.24. Contoh ilustrasi advertising.....	38
2.25. Contoh Medical and Scientific Illustration.....	39
2.26. Contoh contour line.....	40
2.27. Contoh contour of varied width.....	41
2.28. Contoh lost and found edges.....	41
2.29. Contoh the searching line.....	42
2.30. Contoh modeled line.....	42
2.31. Contoh modeled line Hatching, cross-hatching, and scribbled tones.....	43
2.32. Contoh calligraphic line.....	43
2.33. Contoh Experiencing different line qualities.....	44
2.34. Contoh gambar kartun.....	45
2.35. Contoh gambar kartun-realis.....	46
3.1. Zebra cross.....	53
3.2. Mobil.....	54
3.3. Bangku taman.....	54
3.4. Orang berkursi roda.....	54
3.5. Suasana kelas sekolah dasar.....	55
3.6. Meja Lukisan.....	55
3.7. Sepasang pengantin di Gereja.....	55
3.8. Kamar anak kecil.....	56
3.9. Jam weker.....	56
3.10. Logo Flora Publisher.....	57

3.11. Tokoh wanita Unfading Love.....	59
3.12. Tokoh pria Unfading Love.....	59
3.13. Tokoh pria Be Mine.....	60
3.14. Tokoh wanita Be Mine.....	60
3.15. Tokoh pria First Love.....	61
3.16. Tokoh wanita First Love.....	61
3.17. Tokoh wanita My Little Girl.....	62
3.18. Tokoh pria My Little Girl.....	62
3.19. Tokoh pendukung First Love.....	63
4.1. Poster pameran.....	70
4.2. Poster cover depan dan belakang komik.....	70
4.3. Poster halaman dalam komik.....	71
4.4. Poster A3.....	71
4.5. Katalog luar.....	72
4.6. Katalog dalam.....	72
4.9. Kalender dalam bulan Juli – Desember.....	73
4.8. Kalender dalam bulan Januari – Juni.....	73
4.7. Kalender depan dan belakang.....	73
4.10. Banner gantung.....	74
4.11. Cover depan dan belakang pop up.....	74
4.12. rancangan pop up.....	75
4.13. Final pop up.....	75
4.1.4. Cover depan dan belakang.....	76
4.15. Cover dalam.....	77

4.16. Prolog.....	78
4.17. Daftar isi dan halaman 5.....	79
4.18. Halaman 6 dan 7.....	80
4.19. Halaman 8 dan 9.....	81
4.20. Halaman 10 dan 11.....	82
4.21. Halaman 12 dan 13.....	83
4.22. Halaman 14 dan 15.....	84
4.23. Halaman 16 dan 17.....	85
4.24. Halaman 18 dan 19.....	86
4.25. Halaman 20 dan 21.....	87
4.26. Halaman 22 dan 23.....	88
4.27. Halaman 24 dan 25.....	89
4.28. Halaman 26 dan 27.....	90
4.29. Halaman 28 dan 29.....	91
4.30. Halaman 30 dan 31.....	92
4.31. Halaman 32 dan 33.....	93
4.32. Halaman 34 dan 35.....	94
4.33. Halaman 36 dan 37.....	95
4.34. Halaman 38 dan 39.....	96
4.35. Halaman 40 dan 41.....	97
4.36. Halaman 42 dan 43.....	98
4.37. Halaman 44 dan 45.....	99
4.38. Halaman 46 dan 47.....	100
4.39. Halaman 48 dan 49.....	101

4.40. Halaman 50 dan 51.....	102
4.41. Halaman 52 dan keterangan bahasa bunga lainnya.....	103