

Lampiran 1: Kuesioner

No. kuesioner: (diisi peneliti)

Saya mohon kesediaan Bpk /Ibu /Sdr /Sdri untuk mengisi kuesioner ini untuk melengkapi data penelitian skripsi yang berjudul **“Opini Masyarakat Kelurahan Siwalankerto Terhadap Mural Sebagai Media Penyampai Pesan Sosial”**. Jawaban yang anda berikan sangatlah penting bagi penelitian ini, karenanya saya ucapkan terima kasih atas waktu yang diberikan.

Identitas Responden (Lingkari salah satu)

1. Jenis kelamin: a. Laki-laki b. Perempuan
2. Usia anda: a. 17– 25 tahun b. 26 - 34 tahun
c. 35 – 43 tahun d. 44 – 52 tahun
e. 53 – 59 tahun
3. Lokasi tempat tinggal: a. Siwalankerto..
4. Pekerjaan: a. Pegawai Negri b. Pegawai Swasta
c. Wiraswasta d. Ibu Rumah Tangga
e. Pelajar / Mahasiswa e. Lain-lain.....(sebutkan)
5. Pendidikan terakhir: a. SD b. SLTP c. SMU
d. D1 / 2 / 3
e. S1/ 2 / 3
f. Lain-lain.....(sebutkan)
6. Pengeluaran dalam satu bulan: a. \leq 500.000 b. 500.001-1000.000
c. 1000.001-2000.000
d. \geq 2000.001
7. Anda pernah melihat mural di jalan masuk Siwalankerto?
a. Ya (Lanjut ke no. 8) b. Tidak (Stop)
8. Berapa kali anda pernah melihat mural tersebut: a. 1 kali b. 2-3 kali
c. 4-5 kali d. \geq 6 kali

B. Opini Masyarakat Siwalankerto Terhadap Mural Sebagai Media Penyampai Pesan Sosial

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda (✓) pada kolom jawaban yang anda pilih.

STS = Sangat Tidak Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

SS = Sangat Setuju

No.	Pernyataan	Sts	Ts	N	S	Ss
1.	Gambar atau ilustrasi pada mural membuat saya <u>tertarik</u> untuk melihatnya					
2.	Saya <u>memperhatikan</u> adanya tokoh wanita, pria dan anak-anak pada mural					
3.	Saya <u>memperhatikan</u> adanya tokoh manusia berkepala robot pada mural					
4.	Saya dapat <u>melihat</u> adanya tokoh manusia yang diselimuti kain (hanya tampak kaki)					
5.	Saya <u>memperhatikan</u> adanya tokoh manusia berkepala TV					
6.	Saya melihat adanya robot 'bertangan' banyak					
7.	Saya melihat adanya simbol-simbol yang dari tangan dan pita merah yang melengkung					
8.	Tulisan pada mural membuat saya <u>tertarik</u> untuk membacanya					
9.	Saya <u>memperhatikan</u> tulisan yang ada pada mural					
10.	Tulisan sayangku, suamiku dan anakku pada mural <u>tampak</u> jelas dan mudah dibaca					
11.	Saya dapat membaca kalimat 'kenikmatan bersama keluarga dapat mencegah "gurita" HIV/AIDS					
12.	Saya dapat membaca dengan jelas adanya kalimat 'yang tetap jadi musuh adalah HIV/AIDS, yang tetap jadi teman adalah penderitanya'					
13.	Saya memperhatikan adanya tulisan 'nikmatnya nonton tv bersama keluarga'					
14.	Saya memperhatikan adanya tulisan 'nikmatnya baca buku'					
15.	Saya melihat adanya tulisan "TiadaRuang Art Community" di sebelah manusia berkepala TV					
16.	Saya menyadari adanya kalimat "nikmat itu adalah setia pada pasangan"					
17.	Ukuran mural yang besar membuat saya <u>tertarik</u> untuk melihatnya					
18.	Ukuran mural yang besar membuat bagian-					

	bagiannya <u>tampak</u> jelas terlihat					
19.	Pemakaian warna pada mural dapat <u>menarik</u> perhatian saya					
20.	Warna hijau, biru, kuning dan oranye mendominasi mural					

No.	Pernyataan	Sts	Ts	N	S	Ss
21.	Tulisan sayangku, suamiku dan anakku dapat memperjelas gambar wanita, pria dan anak-anak yang ada di atasnya					
22.	Manusia berkepala TV menggunakan kaos merah dapat menarik perhatian agar saya membaca tulisan yang ada di dalam TV					
23.	Gambar wanita, pria, anak-anak dan manusia robot dan manusia berkepala TV dapat dikatakan sebagai ikon karena ukurannya besar					
24.	Tulisan istriku, suamiku dan anakku yang memakai warna hitam dan latar oranye membuatnya dapat dibaca dengan jelas					
25.	Ukuran tulisan pada mural sudah pas sehingga dapat jelas terbaca					
26.	Kalimat 'yang tetap jadi musuh adalah HIV/AIDS, yang tetap jadi teman adalah penderitanya' memakai warna hitam dan latar kuning membuatnya dapat dibaca dengan jelas					
27.	Kalimat 'nikmat itu adalah setia pada pasangan' memakai warna putih dan latar biru muda membuat saya mudah untuk membacanya					
28.	Meskipun dibuat memanjang kalimat 'yang tetap jadi musuh adalah HIV/AIDS, yang tetap jadi teman adalah penderitanya' tetap dapat terbaca dengan jelas.					
29.	Meskipun kecil Tulisan "TiadaRuang Art Community" dapat dengan mudah ditemukan karena berada di sebelah manusia berkepala TV					
30.	Kalimat 'nikmatnya nonton TV bersama keluarga' dapat mendukung gambar manusia berkepala TV					
31.	Kalimat 'nikmatnya membaca buku' dapat mendukung gambar manusia berkepala robot yang membuka buku					
32.	Gambar robot 'bertangan' banyak nampak seperti gurita karena adanya kata 'gurita AIDS' pada mural					
33.	Pemakaian warna pada mural membuat gambar dan tulisannya menjadi jelas.					

No.	Pernyataan	Sts	Ts	N	S	Ss
34.	Gambar manusia dengan badan dibungkus kain (tampak kaki) dengan jarum infus dapat mengilustrasikan sebuah kematian					
35.	Tulisan sayangku,suamiku dan anakku dapat mengilustrasikan adanya sebuah keluarga					
36.	Gambar wanita,pria dan anak-anak dengan mata terpejam dengan dikelilingi bulir padi dapat melambangkan sebuah ketenangan/ kesejahteraan					
37.	Dari kalimat 'yang tetap jadi musuh adalah HIV/AIDS, yang tetap jadi teman adalah penderitanya' dapat disimpulkan mural ini memuat pesan tentang hubungan masyarakat dengan penderita HIV/AIDS					
38.	Jika dihubungkan kata-kata HIV/AIDS dengan Gambar manusia dengan badan dibungkus kain (tampak kaki) dan jarum infus mengilustrasikan adanya pesan tentang bahaya penyakit tersebut					
39.	Jika dihubungkan antara kata-kata HIV dan AIDS dengan kata-kata istriku,suamiku dan anakku dapat mengilustrasikan bahwa keluarga dapat menjadi korban pertama karena penyakit tersebut					
40.	Tulisan "TiadaRuang Art Community" menunjukkan pembuat mural tersebut					
41.	Pada kalimat 'kenikmatan bersama keluarga dapat mencegah "gurita" HIV/AIDS. "Gurita" melambangkan faktor-faktor penyebab HIV/AIDS					
42.	Kalimat 'nikmatnya menonton TV bersama keluarga' membawa pesan bahwa informasi mengenai HIV/AIDS bisa banyak di dapat melalui TV					
43.	Kalimat 'nikmatnya membaca buku' membawa pesan bahwa informasi mengenai HIV/AIDS bisa di dapat melalui membaca					
44.	Kalimat 'nikmat itu adalah setia pada pasangan' membawa pesan bahwa salah satu cara untuk menghindari HIV/AIDS adalah tidak melakukan seks bebas					
45.	Secara keseluruhan mural ini memuat pesan bahaya penyakit HIV/AIDS dan upaya pencegahannya					

~Terima Kasih~

Lampiran 3

Frequencies**A1****Statistics**

A1

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0026
Median		3,0000
Std. Deviation		,34893
Sum		1162,00

A1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	23	5,9	5,9	5,9
	Setuju	340	87,9	87,9	93,8
	Sangat setuju	24	6,2	6,2	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A2**Statistics**

A2

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0207
Median		3,0000
Std. Deviation		,37345
Sum		1169,00

A2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	23	5,9	5,9	5,9
	Setuju	333	86,0	86,0	92,0
	Sangat setuju	31	8,0	8,0	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A3**Statistics**

A3

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9199
Median		3,0000
Std. Deviation		,38936
Sum		1130,00

A3

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	46	11,9	11,9	11,9
	Setuju	326	84,2	84,2	96,1
	Sangat setuju	15	3,9	3,9	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A4**Statistics**

A4

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,8708
Median		3,0000
Std. Deviation		,51792
Sum		1111,00

A4

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	8	2,1	2,1	2,1
	Tidak setuju	56	14,5	14,5	16,5
	Setuju	301	77,8	77,8	94,3
	Sangat setuju	22	5,7	5,7	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A5

Statistics

A5

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9948
Median		3,0000
Std. Deviation		,32982
Sum		1159,00

A5

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	22	5,7	5,7	5,7
	Setuju	345	89,1	89,1	94,8
	Sangat setuju	20	5,2	5,2	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A6

Statistics

A6

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9845
Median		3,0000
Std. Deviation		,36671
Sum		1155,00

A6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	29	7,5	7,5	7,5
	Setuju	335	86,6	86,6	94,1
	Sangat setuju	23	5,9	5,9	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A7

Statistics

A7

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9819
Median		3,0000
Std. Deviation		,33327
Sum		1154,00

A7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	25	6,5	6,5	6,5
	Setuju	344	88,9	88,9	95,3
	Sangat setuju	18	4,7	4,7	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A8**Statistics**

A8

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9767
Median		3,0000
Std. Deviation		,33295
Sum		1152,00

A8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	26	6,7	6,7	6,7
	Setuju	344	88,9	88,9	95,6
	Sangat setuju	17	4,4	4,4	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A9**Statistics**

A9

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9716
Median		3,0000
Std. Deviation		,30829
Sum		1150,00

A9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	24	6,2	6,2	6,2
	Setuju	350	90,4	90,4	96,6
	Sangat setuju	13	3,4	3,4	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A10

Statistics

A10

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9819
Median		3,0000
Std. Deviation		,40996
Sum		1154,00

A10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	36	9,3	9,3	9,3
	Setuju	322	83,2	83,2	92,5
	Sangat setuju	29	7,5	7,5	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A11**Statistics**

A11

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9612
Median		3,0000
Std. Deviation		,43314
Sum		1146,00

A11

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	44	11,4	11,4	11,4
	Setuju	314	81,1	81,1	92,5
	Sangat setuju	29	7,5	7,5	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A12**Statistics**

A12

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9767
Median		3,0000
Std. Deviation		,36274
Sum		1152,00

A12

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	30	7,8	7,8	7,8
	Setuju	336	86,8	86,8	94,6
	Sangat setuju	21	5,4	5,4	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A13**Statistics**

A13

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0439
Median		3,0000
Std. Deviation		,40799
Sum		1178,00

A13

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	24	6,2	6,2	6,2
	Setuju	322	83,2	83,2	89,4
	Sangat setuju	41	10,6	10,6	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A14**Statistics**

A14

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9845
Median		3,0000
Std. Deviation		,41943
Sum		1155,00

A14

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	6	1,6	1,6	1,6
	Tidak setuju	19	4,9	4,9	6,5
	Setuju	337	87,1	87,1	93,5
	Sangat setuju	25	6,5	6,5	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A15**Statistics**

A15

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,3359
Median		2,0000
Std. Deviation		,72400
Sum		904,00

A15

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	17	4,4	4,4	4,4
	Tidak setuju	264	68,2	68,2	72,6
	Setuju	65	16,8	16,8	89,4
	Sangat setuju	41	10,6	10,6	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A16**Statistics**

A16

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0233
Median		3,0000
Std. Deviation		,37676
Sum		1170,00

A16

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	23	5,9	5,9	5,9
	Setuju	332	85,8	85,8	91,7
	Sangat setuju	32	8,3	8,3	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A17

Statistics

A17

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9457
Median		3,0000
Std. Deviation		,48249
Sum		1140,00

A17

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	8	2,1	2,1	2,1
	Tidak setuju	32	8,3	8,3	10,3
	Setuju	320	82,7	82,7	93,0
	Sangat setuju	27	7,0	7,0	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A18

Statistics

A18

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9509
Median		3,0000
Std. Deviation		,35288
Sum		1142,00

A18

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	34	8,8	8,8	8,8
	Setuju	338	87,3	87,3	96,1
	Sangat setuju	15	3,9	3,9	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A19

Statistics

A19

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9328
Median		3,0000
Std. Deviation		,46162
Sum		1135,00

A19

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	8	2,1	2,1	2,1
	Tidak setuju	31	8,0	8,0	10,1
	Setuju	327	84,5	84,5	94,6
	Sangat setuju	21	5,4	5,4	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

A20**Statistics**

A20

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9948
Median		3,0000
Std. Deviation		,37399
Sum		1159,00

A20

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	28	7,2	7,2	7,2
	Setuju	333	86,0	86,0	93,3
	Sangat setuju	26	6,7	6,7	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B21**Statistics**

B21

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9793
Median		3,0000
Std. Deviation		,44905
Sum		1153,00

B21

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	43	11,1	11,1	11,1
	Setuju	309	79,8	79,8	91,0
	Sangat setuju	35	9,0	9,0	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B22

Statistics

B22

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,8863
Median		3,0000
Std. Deviation		,53624
Sum		1117,00

B22

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	8	2,1	2,1	2,1
	Tidak setuju	56	14,5	14,5	16,5
	Setuju	295	76,2	76,2	92,8
	Sangat setuju	28	7,2	7,2	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B23**Statistics**

B23

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0310
Median		3,0000
Std. Deviation		,36572
Sum		1173,00

B23

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	20	5,2	5,2	5,2
	Setuju	335	86,6	86,6	91,7
	Sangat setuju	32	8,3	8,3	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B24**Statistics**

B24

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0517
Median		3,0000
Std. Deviation		,42269
Sum		1181,00

B24

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	25	6,5	6,5	6,5
	Setuju	317	81,9	81,9	88,4
	Sangat setuju	45	11,6	11,6	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B25**Statistics**

B25

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0413
Median		3,0000
Std. Deviation		,37863
Sum		1177,00

B25

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	20	5,2	5,2	5,2
	Setuju	331	85,5	85,5	90,7
	Sangat setuju	36	9,3	9,3	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B26**Statistics**

B26

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0052
Median		3,0000
Std. Deviation		,37399
Sum		1163,00

B26

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	1	,3	,3	,3
	Tidak setuju	23	5,9	5,9	6,2
	Setuju	336	86,8	86,8	93,0
	Sangat setuju	27	7,0	7,0	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B27

Statistics

B27

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0155
Median		3,0000
Std. Deviation		,36671
Sum		1167,00

B27

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	23	5,9	5,9	5,9
	Setuju	335	86,6	86,6	92,5
	Sangat setuju	29	7,5	7,5	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B28**Statistics**

B28

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0362
Median		3,0000
Std. Deviation		,45948
Sum		1175,00

B28

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	34	8,8	8,8	8,8
	Setuju	305	78,8	78,8	87,6
	Sangat setuju	48	12,4	12,4	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B29**Statistics**

B29

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9948
Median		3,0000
Std. Deviation		,46088
Sum		1159,00

B29

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	42	10,9	10,9	10,9
	Setuju	305	78,8	78,8	89,7
	Sangat setuju	40	10,3	10,3	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B30**Statistics**

B30

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0181
Median		3,0000
Std. Deviation		,40996
Sum		1168,00

B30

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	29	7,5	7,5	7,5
	Setuju	322	83,2	83,2	90,7
	Sangat setuju	36	9,3	9,3	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B31**Statistics**

B31

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0724
Median		3,0000
Std. Deviation		,41964
Sum		1189,00

B31

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	21	5,4	5,4	5,4
	Setuju	317	81,9	81,9	87,3
	Sangat setuju	49	12,7	12,7	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B32

Statistics

B32

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9716
Median		3,0000
Std. Deviation		,44573
Sum		1150,00

B32

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	8	2,1	2,1	2,1
	Tidak setuju	20	5,2	5,2	7,2
	Setuju	334	86,3	86,3	93,5
	Sangat setuju	25	6,5	6,5	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

B33**Statistics**

B33

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,3514
Median		2,0000
Std. Deviation		,74841
Sum		910,00

B33

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	18	4,7	4,7	4,7
	Tidak setuju	261	67,4	67,4	72,1
	Setuju	62	16,0	16,0	88,1
	Sangat setuju	46	11,9	11,9	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C34**Statistics**

C34

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0258
Median		3,0000
Std. Deviation		,38677
Sum		1171,00

C34

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	24	6,2	6,2	6,2
	Setuju	329	85,0	85,0	91,2
	Sangat setuju	34	8,8	8,8	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C35**Statistics**

C35

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9612
Median		3,0000
Std. Deviation		,43908
Sum		1146,00

C35

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	6	1,6	1,6	1,6
	Tidak setuju	27	7,0	7,0	8,5
	Setuju	330	85,3	85,3	93,8
	Sangat setuju	24	6,2	6,2	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C36

Statistics

C36

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0724
Median		3,0000
Std. Deviation		,40711
Sum		1189,00

C36

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	19	4,9	4,9	4,9
	Setuju	321	82,9	82,9	87,9
	Sangat setuju	47	12,1	12,1	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C37**Statistics**

C37

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0388
Median		3,0000
Std. Deviation		,40852
Sum		1176,00

C37

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	25	6,5	6,5	6,5
	Setuju	322	83,2	83,2	89,7
	Sangat setuju	40	10,3	10,3	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C38**Statistics**

C38

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0207
Median		3,0000
Std. Deviation		,38033
Sum		1169,00

C38

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	24	6,2	6,2	6,2
	Setuju	331	85,5	85,5	91,7
	Sangat setuju	32	8,3	8,3	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C39**Statistics**

C39

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0052
Median		3,0000
Std. Deviation		,43782
Sum		1163,00

C39

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	36	9,3	9,3	9,3
	Setuju	313	80,9	80,9	90,2
	Sangat setuju	38	9,8	9,8	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C40**Statistics**

C40

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9690
Median		3,0000
Std. Deviation		,44264
Sum		1149,00

C40

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	44	11,4	11,4	11,4
	Setuju	311	80,4	80,4	91,7
	Sangat setuju	32	8,3	8,3	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C41

Statistics

C41

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0078
Median		3,0000
Std. Deviation		,40392
Sum		1164,00

C41

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	30	7,8	7,8	7,8
	Setuju	324	83,7	83,7	91,5
	Sangat setuju	33	8,5	8,5	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C42**Statistics**

C42

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0388
Median		3,0000
Std. Deviation		,39563
Sum		1176,00

C42

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	23	5,9	5,9	5,9
	Setuju	326	84,2	84,2	90,2
	Sangat setuju	38	9,8	9,8	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C43**Statistics**

C43

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9845
Median		3,0000
Std. Deviation		,43757
Sum		1155,00

C43

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat tidak setuju	6	1,6	1,6	1,6
	Tidak setuju	22	5,7	5,7	7,2
	Setuju	331	85,5	85,5	92,8
	Sangat setuju	28	7,2	7,2	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C44**Statistics**

C44

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0181
Median		3,0000
Std. Deviation		,45203
Sum		1168,00

C44

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	36	9,3	9,3	9,3
	Setuju	308	79,6	79,6	88,9
	Sangat setuju	43	11,1	11,1	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

C45**Statistics**

C45

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		3,0233
Median		3,0000
Std. Deviation		,45180
Sum		1170,00

C45

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak setuju	35	9,0	9,0	9,0
	Setuju	308	79,6	79,6	88,6
	Sangat setuju	44	11,4	11,4	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

Frequencies

Jenis Kelamin**Statistics**

Jenis Kelamin

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		1,5969
Median		2,0000
Std. Deviation		,49116
Sum		618,00

Jenis Kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Perempuan	156	40,3	40,3	40,3
	Laki-laki	231	59,7	59,7	100,0
Total		387	100,0	100,0	

Usia**Statistics**

Usia

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		1,4625
Median		1,0000
Std. Deviation		1,14064
Sum		566,00

Usia

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	17-25 tahun	329	85,0	85,0	85,0
	26-34 tahun	3	,8	,8	85,8
	35-43 tahun	5	1,3	1,3	87,1
	44-52 tahun	34	8,8	8,8	95,9
	53-59 tahun	16	4,1	4,1	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

Lokasi**Statistics**

Lokasi

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		4,4806
Median		4,0000
Std. Deviation		2,07664
Sum		1734,00

Lokasi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	RT 01	27	7,0	7,0	7,0
	RT 02	49	12,7	12,7	19,6
	RT 03	66	17,1	17,1	36,7
	RT 04	53	13,7	13,7	50,4
	RT 05	73	18,9	18,9	69,3
	RT 06	49	12,7	12,7	81,9
	RT 07	20	5,2	5,2	87,1
	RT 08	50	12,9	12,9	100,0
	Total	387	100,0	100,0	

Pekerjaan**Statistics**

Pekerjaan

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		4,6899
Median		5,0000
Std. Deviation		,92011
Sum		1815,00

Pekerjaan

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Pegawai Negeri	8	2,1	2,1	2,1
Pegawai Swasta	11	2,8	2,8	4,9
Wiraswasta	24	6,2	6,2	11,1
Ibu Rumah Tangga	21	5,4	5,4	16,5
Pelajar/ Mahasiswa	312	80,6	80,6	97,2
Profesional	8	2,1	2,1	99,2
Lain-lain	3	,8	,8	100,0
Total	387	100,0	100,0	

Pendidikan terakhir**Statistics**

Pendidikan terakhir

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,9044
Median		3,0000
Std. Deviation		,50249
Sum		1124,00

Pendidikan terakhir

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid SD	7	1,8	1,8	1,8
SLTP	42	10,9	10,9	12,7
SMU	325	84,0	84,0	96,6
Diploma (D1/D2/D3)	7	1,8	1,8	98,4
Sarjana (S1/S2/S3)	6	1,6	1,6	100,0
Total	387	100,0	100,0	

Pengeluaran satu bulan**Statistics**

Pengeluaran satu bulan

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		1,2765
Median		1,0000
Std. Deviation		,73304
Sum		494,00

Pengeluaran satu bulan

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid < Rp. 500.000	334	86,3	86,3	86,3
Rp. 500.000 - 1.000.000	10	2,6	2,6	88,9
Rp. 1.000.000 - 2.000.000	32	8,3	8,3	97,2
> 2.000.000	11	2,8	2,8	100,0
Total	387	100,0	100,0	

Pernah melihat mural**Statistics**

Pernah melihat mural

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		1,0000
Median		1,0000
Std. Deviation		,00000
Sum		387,00

Pernah melihat mural

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Ya	387	100,0	100,0	100,0

Berapa kali melihat mural**Statistics**

Berapa kali melihat mural

N	Valid	387
	Missing	0
Mean		2,4574
Median		2,0000
Std. Deviation		,72706
Sum		951,00

Berapa kali melihat mural

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1 kali	22	5,7	5,7	5,7
2-3 kali	198	51,2	51,2	56,8
4-5 kali	135	34,9	34,9	91,7
> 6 kali	32	8,3	8,3	100,0
Total	387	100,0	100,0	

Crosstabs

Jenis Kelamin * Proses Opini Crosstabulation

			Proses Organisasi		Total
			Kuat	Lemah	
Jenis Kelamin	Perempuan	Count	155	1	156
		% within Jenis Kelamin	99.4%	.6%	100.0%
	Laki-laki	Count	221	10	231
		% within Jenis Kelamin	95.7%	4.3%	100.0%
Total		Count	376	11	387
		% within Jenis Kelamin	97.2%	2.8%	100.0%

Usia * Proses Opini Crosstabulation

			Proses Organisasi		Total
			Kuat	Lemah	
Usia	17-25 tahun	Count	319	10	329
		% within Usia	97.0%	3.0%	100.0%
	26-34 tahun	Count	2	1	3
		% within Usia	66.7%	33.3%	100.0%
	35-43 tahun	Count	5	0	5
		% within Usia	100.0%	.0%	100.0%
	44-52 tahun	Count	34	0	34
		% within Usia	100.0%	.0%	100.0%
	53-59 tahun	Count	16	0	16
		% within Usia	100.0%	.0%	100.0%
Total		Count	376	11	387
		% within Usia	97.2%	2.8%	100.0%

Lokasi * Proses Opini Crosstabulation

			Proses Organisasi		Total
			Kuat	Lemah	
Lokasi	RT 01	Count	27	0	27
		% within Lokasi	100.0%	.0%	100.0%
	RT 02	Count	46	3	49
		% within Lokasi	93.9%	6.1%	100.0%
	RT 03	Count	66	0	66
		% within Lokasi	100.0%	.0%	100.0%
	RT 04	Count	51	2	53
		% within Lokasi	96.2%	3.8%	100.0%
	RT 05	Count	70	3	73
		% within Lokasi	95.9%	4.1%	100.0%
	RT 06	Count	49	0	49
		% within Lokasi	100.0%	.0%	100.0%
	RT 07	Count	20	0	20
		% within Lokasi	100.0%	.0%	100.0%
	RT 08	Count	47	3	50
		% within Lokasi	94.0%	6.0%	100.0%
Total	Count	376	11	387	
	% within Lokasi	97.2%	2.8%	100.0%	

Pekerjaan * Proses Opini Crosstabulation

			Proses Organisasi		Total
			Kuat	Lemah	
Pekerjaan	Pegawai Negeri	Count	7	1	8
		% within Pekerjaan	87.5%	12.5%	100.0%
	Pegawai Swasta	Count	11	0	11
		% within Pekerjaan	100.0%	.0%	100.0%
	Wiraswasta	Count	23	1	24
		% within Pekerjaan	95.8%	4.2%	100.0%
	Ibu Rumah Tangga	Count	20	1	21
		% within Pekerjaan	95.2%	4.8%	100.0%
	Pelajar/ Mahasiswa	Count	304	8	312
		% within Pekerjaan	97.4%	2.6%	100.0%
	Profesional	Count	8	0	8
		% within Pekerjaan	100.0%	.0%	100.0%
	Lain-lain	Count	3	0	3
		% within Pekerjaan	100.0%	.0%	100.0%
	Total	Count	376	11	387
		% within Pekerjaan	97.2%	2.8%	100.0%

Pendidikan terakhir * Proses Opini Crosstabulation

			Proses Organisasi		Total
			Kuat	Lemah	
Pendidikan terakhir	SD	Count	7	0	7
		% within Pendidikan terakhir	100.0%	.0%	100.0%
	SLTP	Count	42	0	42
		% within Pendidikan terakhir	100.0%	.0%	100.0%
	SMU	Count	314	11	325
		% within Pendidikan terakhir	96.6%	3.4%	100.0%
	Diploma (D1/D2/D3)	Count	7	0	7
		% within Pendidikan terakhir	100.0%	.0%	100.0%
	Sarjana (S1/S2/S3)	Count	6	0	6
		% within Pendidikan terakhir	100.0%	.0%	100.0%
Total		Count	376	11	387
		% within Pendidikan terakhir	97.2%	2.8%	100.0%

Pengeluaran satu bulan * Proses Opini Crosstabulation

			Proses Organisasi		Total
			Kuat	Lemah	
Pengeluaran satu bulan	< Rp. 500.000	Count	325	9	334
		% within Pengeluaran satu bulan	97.3%	2.7%	100.0%
	Rp. 500.000 - 1.000.000	Count	10	0	10
		% within Pengeluaran satu bulan	100.0%	.0%	100.0%
	Rp. 1.000.000 - 2.000.000	Count	31	1	32
		% within Pengeluaran satu bulan	96.9%	3.1%	100.0%
	> 2.000.000	Count	10	1	11
		% within Pengeluaran satu bulan	90.9%	9.1%	100.0%
Total		Count	376	11	387
		% within Pengeluaran satu bulan	97.2%	2.8%	100.0%

Pernah melihat mural * Proses Opini Crosstabulation

			Proses Organisasi		Total
			Kuat	Lemah	
Pernah melihat mural	Ya	Count	376	11	387
		% within Pernah melihat mural	97.2%	2.8%	100.0%
Total		Count	376	11	387
		% within Pernah melihat mural	97.2%	2.8%	100.0%

Berapa kali melihat mural * Proses Opini Crosstabulation

			Proses Organisasi		Total
			Kuat	Lemah	
Berapa kali melihat mural	1 kali	Count	22	0	22
		% within Berapa kali melihat mural	100.0%	.0%	100.0%
	2-3 kali	Count	192	6	198
		% within Berapa kali melihat mural	97.0%	3.0%	100.0%
	4-5 kali	Count	132	3	135
		% within Berapa kali melihat mural	97.8%	2.2%	100.0%
	> 6 kali	Count	30	2	32
		% within Berapa kali melihat mural	93.8%	6.3%	100.0%
Total		Count	376	11	387
		% within Berapa kali melihat mural	97.2%	2.8%	100.0%

Lampiran 4

Reliability

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis *****

-

R E L I A B I L I T Y A N A L Y S I S - S C A L E (A L P H A)

Statistics for	Mean	Variance	Std Dev	N of Variables
SCALE	58,7700	26,7647	5,1735	20

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Alpha if Item Deleted
A1	55,7600	24,2044	,7471	,9161
A2	55,7400	24,1337	,7048	,9166
A3	55,8400	23,8327	,7452	,9155
A4	55,9000	23,4848	,6171	,9184
A5	55,7700	25,9567	,2183	,9251
A6	55,7900	24,1474	,7309	,9162
A7	55,7900	24,3494	,7395	,9165
A8	55,8000	24,2626	,7314	,9164
A9	55,8000	24,5859	,7021	,9174
A10	55,7900	24,6524	,4894	,9208
A11	55,8100	24,6201	,4663	,9214
A12	55,8000	24,1616	,6965	,9167
A13	55,7500	24,1692	,6648	,9172
A14	55,8100	23,9130	,6435	,9175
A15	56,4400	24,5721	,2246	,9369
A16	55,7500	23,9672	,7225	,9161
A17	55,8500	23,9874	,5960	,9186
A18	55,8200	23,9269	,7716	,9153
A19	55,8500	24,0480	,5813	,9189
A20	55,7700	24,0981	,6840	,9168

Reliability Coefficients

N of Cases = 100,0

N of Items = 20

Alpha = ,9225

Reliability

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis *****

-

R E L I A B I L I T Y A N A L Y S I S - S C A L E (A L P H A)

Statistics for	Mean	Variance	Std Dev	N of Variables
SCALE	37,9200	10,8016	3,2866	13

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Alpha if Item Deleted
B21	34,9900	8,9393	,7495	,8325
B22	35,0500	8,7146	,6135	,8394
B23	34,9200	10,2764	,2082	,8612
B24	34,9400	9,2287	,6876	,8375
B25	34,9400	9,3499	,6965	,8384
B26	34,9500	9,2803	,6977	,8377
B27	34,9500	9,4823	,6653	,8407
B28	34,9400	9,5317	,4472	,8502
B29	34,9600	9,5135	,4231	,8519
B30	34,9500	9,1793	,6818	,8373
B31	34,9000	9,1818	,6498	,8386
B32	34,9600	9,0489	,6157	,8396
B33	35,5900	9,3555	,1989	,8906

Reliability Coefficients

N of Cases = 100,0

N of Items = 13

Alpha = ,8562

Lampiran 5

Catatan Peneliti:

Senin, 3 September 2007.

Peneliti pertama kali bertemu dengan kru TiadaRuang *Art Community* di rumah Bpk. Obed Bima. Disana peneliti mendapat informasi dan berdiskusi dengan pak Obed dan pak Budi, diantaranya penjelasan mengenai *street art*, perbedaan graffiti dan mural, perkembangannya di Surabaya. Sayang peneliti tidak membawa *tape recorder*, hanya dapat mencatat garis besarnya saja. Yang didapat dari pertemuan itu ialah:

- *Street art* mempunyai macam-macam bentuk, graffiti, stencil, mural, bisa juga poster.
- Graffiti merupakan tulisan di dinding yang dibuat agar tidak terbaca oleh orang lain, jadi hanya pembuatnya yang tahu arti dari tulisan tersebut dengan cara tulisan tersebut dibuat kacau, dibolak-balik atau diberi efek bayangan. Sedangkan mural merupakan gambar-gambar di dinding dan di dalamnya terdapat pesan yang oleh pembuatnya ditujukan kepada siapapun penikmatnya. Gambar-gambar tersebut kadang juga diperjelas dengan tulisan-tulisan. Mural dikerjakan oleh orang banyak, tidak seperti hanya graffiti karena membutuhkan waktu yang relatif lama.
- Dikarenakan pembuatannya yang lama tersebut, mural membutuhkan ijin yang resmi dari pemilik tembok sebagai dasar lukisan. Sedangkan graffiti banyak dilakukan secara ilegal, dan pelakunya (biasanya disebut bomber) pun kebanyakan anak muda yang identik dengan kegiatan yang menantang dan memacu adrenalin. Ini sebabnya graffiti kemudian dekat dengan vandalisme.
- Di luar negeri dan kota-kota di Indonesia yang telah lama dimasuki *street art* ini graffiti dan mural sudah sangat tipis perbedaannya. Karena graffiti dan mural sudah dapat bercampur di satu tembok dan para pembuatnya baik graffiti maupun mural memang berniat untuk menghasilkan karya yang dapat dinikmati oleh publik.
- Di Surabaya sendiri, graffiti telah lebih dulu masuk, tembok-tembok kota mulai dicoret-coret menggunakan cat semprot. Namun graffiti dan mural di Surabaya tidak dapat menjadi satu, dikarenakan graffiti di Surabaya masih berupa peniruan dari kota-kota lain dan isinya masih jarang yang berbentuk pesan, lebih banyak berupa

nama kelompok atau inisial yang penulisannya dibuat kacau. Setelah itu baru mural masuk ke Surabaya.

Jumat, 7 September 2007. 14:00

Hasil wawancara dengan Bpk. Obed Bima Wicandra

Pak Obed sedang bersama pak Budi dan pak Tulus mereka tergabung dalam TiadaRuang Art Community ketika peneliti berusaha mencari ke ruang dosen DKV.

P: Siang pak, saya membutuhkan data untuk proposal skripsi boleh minta waktu sebentar untuk wawancara?

I: Ya boleh, sekarang?

P: Kalo boleh sih pak...

I: Wawancara ini arahnya kemana?

P: Garis besarnya tentang perkembangan mural di Surabaya

Peneliti memulai wawancara tersebut setelah dipersilahkan.

Rec...

P: Pak Obed bisa ceritakan sedikit mengenai perjalanan bapak di bidang *street art* ini?

I: kalau bicara masalah... ini berarti komunitas (TiadaRuang) kami?

P: tentang pak Obed sendiri

I: kalau saya sendiri itu berawal dari festival yang kita selenggarakan sendiri di petra, itu sekitar tahun 2005. jadi kita buat semacam kompetisi membuat mural sekaligus itu akan kita pameran di festival. Nah kita saat itu inginnya mengitari kampus petra, cuman perizinannya (dari pihak petra) susah. Justru di balai kota, oleh walikota kita diperbolehkan memasang disitu. Itu awalnya, tapi sebenarnya paling awal gerakan mural di Surabaya itu diprakarsai oleh komunitas Joko Kali, jadi menggunakan street kali, kemudian ada komunitas tunas hijau, sebenarnya itu oenggerak mural pertama di Surabaya. Namun sudah selesai, setelah itu kita coba lakukan dengan komunitas sendiri, dengan wilayah kita sendiri yang tidak haru dibatasi dengan street kali. Artinya tembok kota yang kita pakai.

P: jadi kapan pak, tepatnya mural ini masuk ke Surabaya?

I: mmm, sekitar tahun 2003-2004 itu sudah ada

P: sebenarnya dari dibuatnya mural ini ada apa sih di balik gambar-gambar itu?

- I: di balik mural itu, semua mural sepertinya. Yang supaya dinikmati oleh publik, mempunyai semacam pesan, makna-makna yang biasanya bersifat dapat membuka wawasan tentang lingkungan, kebersihan, tentang hubungan antar manusia, perdamaian, terus kerukunan hidup, ya macam-macam lah. Biasanya kalau tunas hijau lebih ke lingkungan hidup, jadi misalnya (ingin mengatakan) sungai itu harus bersih, kemudian kita gambar caranya begini lalu begini(tidak dijelaskan). Kemudian misalnya tentang hemat energi, itu pun dilakukan lewat bahasa gambar. Hal yang sama pun kita lakukan, jika ngomong masalah kerukunan, kita ngomong kerukunan dalam bahasa gambar, paling tidak menyentil mereka atau justru membuat semacam kartun gitu lah. Jadi tidak ngomong secara vulgar, biar ngomong juga lebih enak dan orang juga jika melakukan hal yang salah tidak merasa terhina tapi dengan bahasa-bahasa yang sopan.
- P: jadi di dalam mural itu ada pesan-pesan yang hendak di sampaikan. Pesan ini bisa estetika, politik, sosial, kalau yang di Surabaya ini bagaimana pak?
- I: Surabaya lebih ke sosial, meskipun setelah itu ada masuk mural A Mild, artinya pesan produk juga masuk, advertising lewat mural jadi semakin marak. Jadi kalau di Surabaya mural lebih bersifat sosial dan advertising.
- P: Disamping advertising, kenapa kok baru pesan sosial yang diangkat di Surabaya?
- I: Itu sebenarnya yang urgent, jadi pesan sosial jika dilakukan dengan mural lebih terasa tepat. Artinya itu dulu yang dilakukan. Justru bagi kami jika ada tawaran pesan untuk produk, kami(TiadaRuang) tidak mau yang sifatnya profit atau advertising. Saya dan teman-teman dari komunitas tetap mau membuat mural dengan pesan sosial. Supaya tetap jelas arahnya, bahwa mural-mural yang kami buat mengusung pesan sosial dan membuat Surabaya indah tidak hanya dengan lukisan tetapi dengan kehidupan di Surabaya.
- P: apa menurut bapak sendiri, mural yang bersifat profit itu merusak lingkungan?
- I: saya tidak bilang seperti itu, cuman sudah terlalu menjadi hutan Surabaya ini. Sudah ada billboard, sudah ada iklan lain kemudian ada mural yang muatannya produk. Jadi sudah cukup rasanya di Surabaya, mata ini melihat produk. Sudah saatnya beralih ke yang lain.
- P: pak Obed kan tergabung dalam komunitas TiadaRuang, bisa bapak cerita sedikit komunitas TiadaRuang ini apa sih?

- I: TiadaRuang ini juga awalnya dari street art, tujuannya juga sosial. Kita awalnya kumpul-kumpul untuk mendiskusikan apa sih yang bisa kita lakukan untuk Surabaya. Karena kita bisanya seni, itulah yang kita lakukan. Ya salah satunya dengan mural ini. Saya pernah cerita (diskusi 3 sept), saya pernah juga melakukan stencil, itu juga stencil yang tidak hanya asal semprot seperti anak-anak lain lakukan. Tapi kita ingin ada muatan sosial yang masuk. Jadi apapun yang kita lakukan pengen ada pesan sosial yang masuk, ada tempat khusus bagi kehidupan kami di kota Surabaya ini.
- P: pernah bapak katakan, bahwa seni street art itu terdiri dari graffiti dan mural. Graffiti itu ilegal dan mural legal. Apakah kelegalan dalam mural itu dibutuhkan?
- I: mutlak,kita harus resmi. Artinya kita menggambar dengan cara melukis di dinding itu tidak dalam hitungan menit, tapi jam bahkan hari. Nah kalau itu ilegal sementara kita membutuhkan hasil yang bagus, karena itu di ruang publik dan akan dinikmati oleh orang banyak, jadi kan mutlak harus legal izinnnya. Kalau graffiti atau stencil dalam hitungan menit sudah jadi.

Wawancara responden

Profil

Nama : Felicia

Umur : 23

Status : Mahasiswi UK Petra

Pendidikan terakhir : SMU

Pengeluaran 1 bulan: \leq 500.000

Lokasi : Siwalankerto RW 1/ RT 8

P = Peneliti

F = Felicia

Wawancara selasa, 6 Mei 2008. Pk. 9.20

Peneliti menjelaskan secara singkat kepada felicia selaku responden tentang maksud dan tujuan dari wawancara yang akan dilakukan. Kemudian langsung memulai sesi tanya jawab.

P : begini Fel, bulan Desember kamu kan mengisi kuesioner yang aku sebar. Aku sekarang butuh tambahan data untuk menganalisa lebih dalam. Aku cuma mau kasih kamu beberapa pertanyaan kok.

F : ya gak apa-apa. Kamu mau tanya apa?

P : aku lihat jawaban kuesionermu rata-rata setuju, sangat setuju. Kok bisa kaya gitu?

F : loh ya emang gitu, yang gambar yang di tembok petra itu emang aku bisa ngerti maksudnya.

P : kamu biasanya kalo kesana naik apa? Maksudku kendaraannya apa kamu jalan kaki...

F : ya macem-macem, kadang di bonceng sepeda motor, nebeng mobil temenku, ato pas naik angkot.

P : jadi waktu di dalem kendaraan itu kamu bacanya (mural)?

F : iya, kan gak ikut nyetir semua (tertawa)

P : emang sempet ya baca gitu waktu di jalan, kan cuman sekilas waktu lewat gitu?

F : loh, kan Siwalankerto sering macet, lah dari pada bete mendingan tak baca. Macetnya biasa di depan makam itu kan, seberangan langsung ama gambarnya (mural).

P : kamu ga pernah pakai kendaraan sendiri?

F : aku ga bawa kendaraan di sini (Surabaya), kalau anak kos kok jarang ya bawa kendaraan sendiri. Kecuali cowok, jadi yang cewek-cewek bisa nebeng kalo pergi, hehe

P : waduh, he he. Ya... gitu aja dulu. Tapi ntar kalo aku butuh informasi lagi, aku boleh ya minta tolong ke kamu.

F : boleh, gak papa

P : ok kalo gitu.... makasih banget