

ABSTRAK

Evan Sindhuwinata :

Rancangan Arsitektur
Museum Radio di Surabaya

Museum Radio di Surabaya ini merupakan proyek bagi para pecinta radio khususnya dan masyarakat pada umumnya. Proyek ini terdiri dari tiga massa utama. Dimana massa utama merupakan museum yang berfungsi sebagai tempat pameran radio dan sejarah perkembangannya. Sedangkan dua massa yang lain merupakan penunjang yang memiliki fasilitas seperti restoran, perpustakaan, kantor, toko, dan studio siaran. Konsep perancangan diambil dari unsur radio yaitu “gelombang” yang berupa gelombang longitudinal. Oleh karena itu, digunakan bentuk elips dan spiral dalam disain sebagai aplikasi dari gelombang longitudinal.

Kata kunci :

Museum Radio, Fasilitas, Konsep perancangan

ABSTRACT

Evan Sindhuwinata :

Architecture Design
Museum of Radio in Surabaya

Museum of Radio in Surabaya is a project especially for radio's lover and for the citizen in generally. This project was consists of three main building. The main building is a museum which its function was for a gallery of radio and its history. Even though the other two buildings are supporting buildings which had facilities such as restaurant, library, office, shop, and broadcasting studio. The design concept was taken from the element of radio “wave” which its shape was longitudinal wave. Therefore, elips and spiral was used in design as the application from longitudinal wave.

Keywords :

Museum of Radio, Facilities, Design Concept

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Tujuan	3
1.3. Manfaat	3
1.4. Sasaran / Lingkup Pelayanan	3
1.5. Tinjauan Proyek	3
1.5.1. Pengertian Judul	3
1.5.2. Tinjauan Terhadap Museum	4
1.5.3. Tinjauan Terhadap Radio	6
1.6. Metode Perancangan	8
2. PERANCANGAN TAPAK	10
2.1. Lokasi Proyek	10
2.2. Pengaruh Lingkungan Sekitar Terhadap Perancangan Tapak	12
2.3. Pengaruh Perancangan Bangunan Terhadap Lingkungan Sekitar	12
2.4. Pencapaian Tapak	13
2.5. Sistem Sirkulasi Dalam Tapak	15
2.5.1. Sirkulasi Manusia Dalam Tapak	15
2.5.2. Sirkulasi Kendaraan Dalam Tapak	15
2.6. Lansekap	16
3. PERANCANGAN BANGUNAN	18
3.1. Konsep Disain	18
3.1.1. Konsep Penataan Massa.....	18
3.1.2. Konsep Bentuk	21

3.2. Pendekatan Perancangan	23
3.3. Pendalaman Perancangan	23
3.3.1. Aplikasi <i>Photovoltaic</i>	24
3.4. Penataan Ruang	24
3.5. Program Ruang	25
3.5.1. Bangunan Penunjang 1	25
3.5.2. Bangunan Penunjang 2	27
3.5.3. Bangunan Utama	28
3.6. Sistem Struktur	30
3.7. Sistem Utilitas	31
3.7.1. Sistem Air Bersih	31
3.7.2. Sistem Pembuangan	32
3.7.3. Sistem Penghawaan.....	33
3.8. Sistem Listrik	33
4. PENUTUP	35
DAFTAR REFERENSI	36
LAMPIRAN	37

DAFTAR GAMBAR

2.1. Lokasi Proyek Museum Radio	10
2.2. Lahan yang Terpilih	12
2.3. <i>View</i> Jl. Gubeng Pojok	13
2.4. <i>View</i> Jl. Slamet	13
2.5. <i>View</i> Jl. Kusuma Bangsa	13
2.6. <i>View</i> Jl. Melati	13
2.7. Arah Pencapaian Tapak	14
2.8. Area Sirkulasi	15
2.9. Aplikasi Disain	16
3.1. Suasana Plasa	19
3.2. Pola Penataan Massa	20
3.3. Aplikasi Penataan Massa	20
3.4. Sketsa Konsep	22
3.5. Perspektif Bangunan	23
3.6. Interior Ruang Internet	26
3.7. Interior Studio Siaran	26
3.8. Perpustakaan	27
3.9. Denah Bangunan	28
3.10. Suasana Museum	29
3.11. Denah Massa Utama	30
3.12. <i>Axonometri</i> Struktur	30
3.13. <i>Axonometri</i> Sistem Air Bersih	31
3.14. <i>Axonometri</i> Sistem Pembuangan	32

3.15. *Axonometri* Sistem Air Hujan 33

DAFTAR DIAGRAM

3.1. Distribusi Air Bersih	31
3.2. Sistem Pembuangan	32
3.3. Pembuangan Air Hujan	33
3.4. Sistem Listrik	34

DAFTAR TABEL

2.1. Jenis-jenis Tanaman Yang Digunakan Dalam Penataan Lanskap	17
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Program Ruang	37
2. Perhitungan Kebutuhan Listrik	39