

SIRKULASI-ZONING-GROUPING



Kelebihan:

- area resepsi memiliki kesan lebih panjang dan luas
- space tempat duduk regular lebih banyak

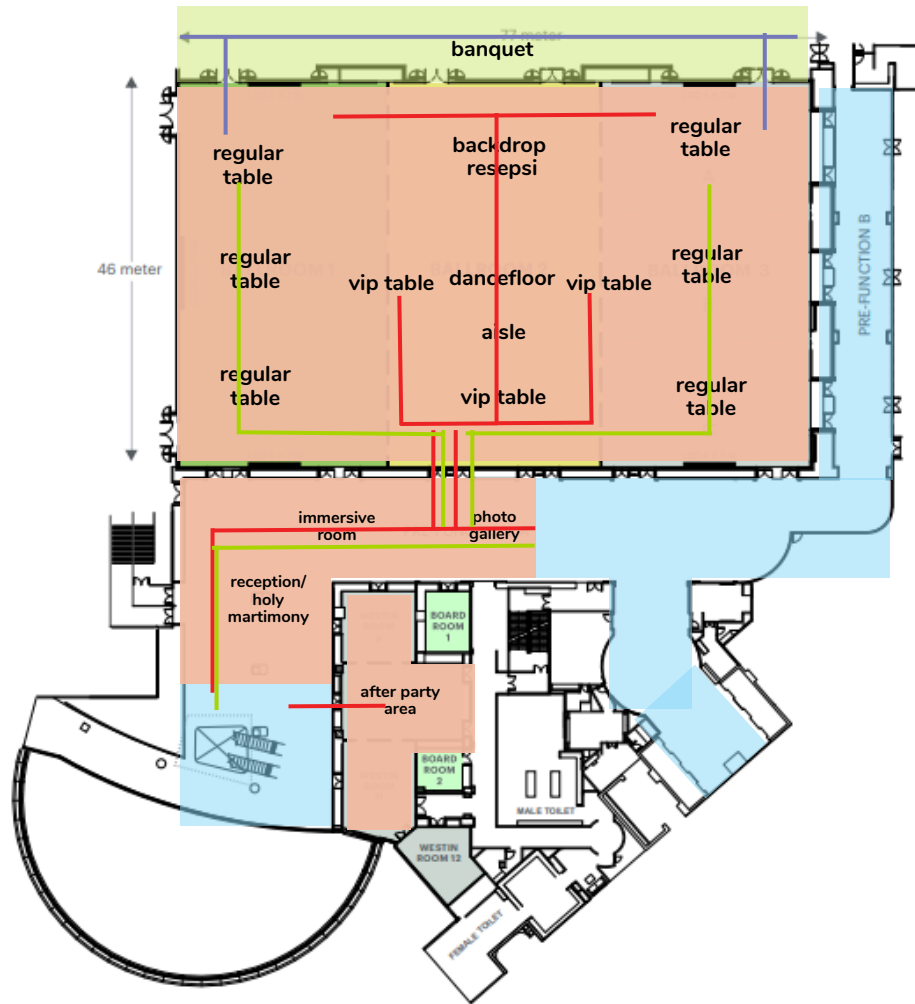
Kekurangan:

- area prefunction memiliki kesan yang lebih sempit
- area reception kurang efektif jika dijadikan sebagai area holy matrimony karena space yang kurang lebar

ALTERNATIF 1

|Gambar 5. Alternatif 1 Sirkulasi - Zoning - Grouping|

SIRKULASI-ZONING-GROUPING



- Area private
- Area publik
- Area servis
- Client & Family, VIP
- Tamu reguler
- banquet

Kelebihan:

- backdrop resepsi lebih luas dan lebih megah
- area vip lebih banyak
- area reception / holy martimony lebih luas

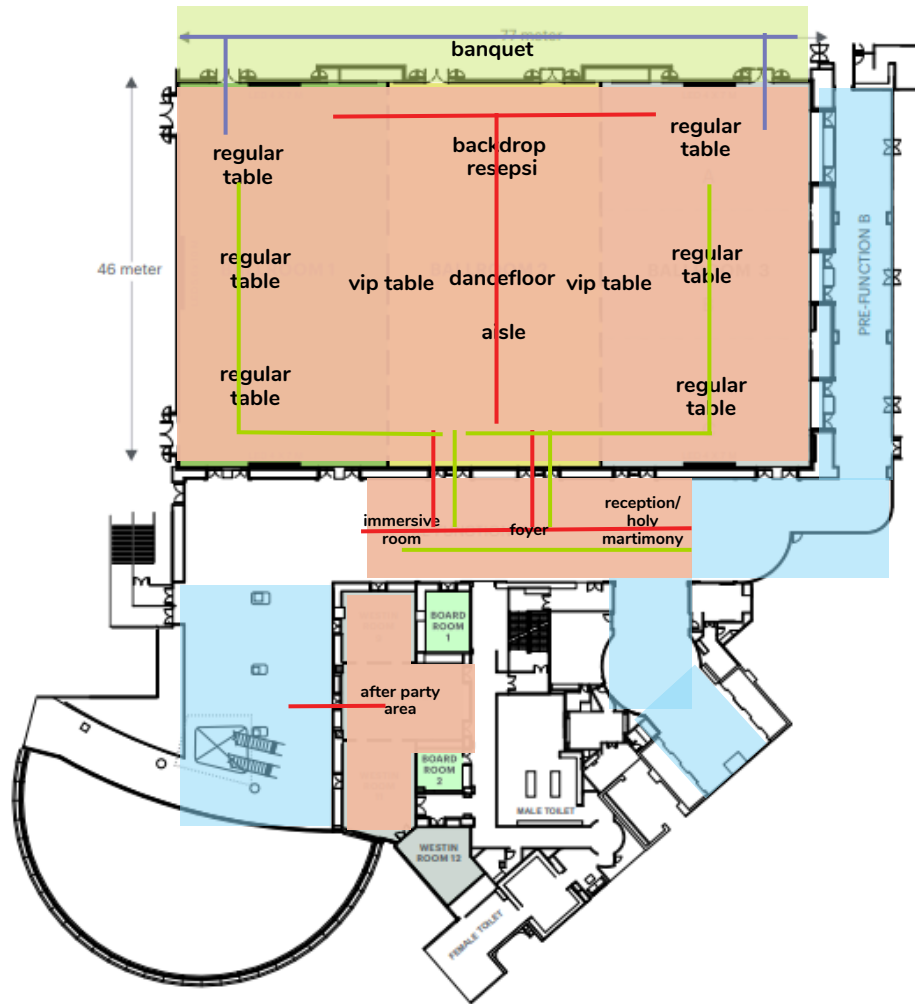
Kekurangan:

- area reception menghalangi area sirkulasi pintu masuk area after party (meeting room)
- area pintu masuk ke area resepsi tidak banyak
- pilar eksisting yang mengganggu estetika pada area reception

ALTERNATIF 2

[Gambar 6. Alternatif 2 Sirkulasi - Zoning - Grouping]

SIRKULASI-ZONING-GROUPING ✓



- Area private
- Area publik
- Area servis
- Client & Family, VIP
- Tamu reguler
- banquet

Kelebihan:

- backdrop resepsi lebih luas dan lebih megah
- area prefunction lebih tertata
- area akses after party dengan resepsi dekat tanpa mengganggu area masing masing

ALTERNATIF 3

|Gambar 7. Alternatif 3 Sirkulasi - Zoning - Grouping|

KEBUTUHAN RUANG

RUANG	AKTIVITAS	PERILAKU	OBJEK
RECEPTION	Area Check in Tamu dan pengambilan souvenir, area multifungsi untuk holy matrimony	Tempat pertama yang didatangi tamu	meja reception, lemari penyimpanan souvenir, kursi tamu , meja pemberkatan
IMMERSIVE ROOM	LED experience	tempat untuk merasakan experience menggunakan video LED	
PHOTO GALLERY	history	untuk melihat foto foto pengantin dan juga history pasangan	pedestal, pigura
ENTRANCE	perpindahan area prefunction ke ballroom	Tempat para tamu berpindah dari area prefunction ke main hall	
VIP AREA	dinner, menuju main stage	Tempat untuk tamu undangan vip dan keluarga untuk makan malam	meja tamu VIP, kursi tamu
REGULAR AREA	dinner	Tempat untuk tamu undangan regular untuk makan malam	meja tamu VIP, kursi tamu
MAINSTAGE	acara pernikahan dengan bintang tamu	Tempat untuk pengantin , mc, dan para bintang tamu dapat tampil	panggung, orchestra
DANCE FLOOR	menari dengan pasangan dan juga keluarga	Tempat untuk merayakan acara pernikahan bersama kerabat terdekat	
HOLY MARTIMONY	pemberkatan kedua pasangan	Tempat untuk pemberkatan kepada dua belah pihak pengantin bersama pendeta	meja pemberkatan, kursi pemberkatan, kursi tamu
AFTER PARTY	after party	Tempat untuk merayakan selesainya acara pernikahan bersama kerabat terdekat	meja bar, kursi bar, sofa, meja DJ, bar

I Tabel 1. Kebutuhan Ruang I

FRAMEWORK

	GOALS	FACTS	CONCEPTS	NEEDS	PROBLEMS
 <p>FUNCTION</p>	<p>People: para tamu undangan dapat merasakan experience dan kenyamanan saat dinner. Activities: acara berjalan dengan lancar dan tepat waktu Relationship: hubungan antar pengguna aman, nyaman dan efektif</p>	<p>People: jumlah para tamu undangan lebih dari 1000 Activities: bangunan kosong dan perlu didesign ulang Relationship: bangunan kosong dan perlu didesign ulang</p>	<p>People: para tamu merasa nyaman dengan acara Activities: menerapkan konsep yang klasik dan menyentuh hati Relationship: hubungan antar ruang dapat mendukung kegiatan</p>	<p>People: acara memberikan pengalaman yang menarik Activities: penataan alur yang efisien dan pemenuhan area kosong Relationship: mendesain dengan sirkulasi yang baik</p>	<p>People: bangunan eksisting kosong dan belum didesain untuk kegiatan pernikahan Activities: bangunan besar dan tidak memiliki pembatas Relationship: bangunan eksisting belum didesain sesuai acara pernikahan</p>
 <p>FORM</p>	<p>Site: suasana nyaman dan dapat mendukung kegiatan pernikahan Environment: lingkungan sekitar kondusif dan kedap suara Quality: menciptakan suasana yang menarik tetapi tetap nyaman</p>	<p>Site: bangunan eksisting kosong dan belum didesain untuk acara pernikahan Environment: area didalam gedung yang kedap suara Quality: area eksisting harus dirombak ulang untuk acara pernikahan</p>	<p>Site: menggunakan konsep bangunan kerajaan eropa klasik yang tetap menimbulkan kenyamanan pada tamu Environment: menggunakan bangunan klasik eropa Quality: kualitas dekorasi yang baik dan bersih</p>	<p>Site: site membutuhkan cara bagaimana merubah hall kosong menjadi tempat eperience yang luar biasa Environment: pembagian area tiap kebutuhan acara pernikahan Quality: mengutamakan kenyamanan tamu</p>	<p>Site: area eksisting belum mendukung sebuah acara pernikahan Environment: eksisting modern dan berbanding terbalik dengan konsep Quality: merombak ulang area hall dengan menutupi eksisting dengan wallcover</p>
 <p>ECONOMY</p>	<p>Initial Budget: total biaya yang dikeluarkan seminim mungkin Operational budget: penghematan biaya operasional Lifestyle cost: tidak perlu maintainance</p>	<p>Initial Budget: total biaya yang dikeluarkan seminim mungkin Operational budget: biaya anggaran sangat tinggi karena membuat semua dari 0 Lifestyle cost: menggunakan bahan yang dapat dipakai kembali</p>	<p>Initial Budget: tmaterial yang terlihat kokoh dan mudah dibentuk Operational budget: menggunakan bahan yang dapat digunakan kembali Lifestyle cost: menggunakan bahan yang dapat dipakai kembali</p>	<p>Initial Budget: menggunakan material yang bagus dan terjangkau Operational budget: membuat perabot multifungsi agar dapat mengurangi cost tukang Lifestyle cost: biaya operasional seminim mungkin</p>	<p>Initial Budget: biaya yang tinggi karena membuat baru semua perabot dan elemen interior Operational budget: baiaya operasional tinggi karena menggunakan banyak led Lifestyle cost: pengeluaran biaya vendor yang tinggi</p>
 <p>TIME</p>	<p>Past: konsisten dengan konsep yang diinginkan client Present: pembangunan secepat mungkin dalam beberapa bulan Future: menghasilkan hasil perancangan yang sesuai dengan konsep dan keinginan client serta nyaman dan fungsional</p>	<p>Past: bangunan eksisting belum mendukung kegiatan Present: desain dan gambar kerja harus selesai akhir bulan september agar bisa masuk produksi Future: Acara dapat berjalan dengan baik dan hasil sesuai dengan keinginan client</p>	<p>Past: hall belum didesain sesuai dengan konsep Present: acara dengan desain klasik modenr Future: wedding decor dengan konsep klasik modern dengan menerapkan fungsionalitas dan kenyamanan undangan</p>	<p>Past: meminimalisir pembuatan perabot yang hanya sekali pakai Present: tidak menggunakan desain yang monoton Future: menggunakan bahan yang dapat digunakan ulang</p>	<p>Past: bangunan eksisting belum mendukung kegiatan Present: pembuatan dari 0 makan butuh proses pembuatan yang cukup lama Future: membuat design yang menjawab kebutuhan dan keinginan client.</p>

I Tabel 2. Framework I

PROBLEM STATEMENT

 <p>FUNCTION</p>	<p>Bagaimana agar dekorasi wedding dapat mendukung kegiatan pada acara pernikahan</p>
 <p>FORM</p>	<p>Bagaimana agar konsep Palais de Gratitude dapat membangun estetika dan branding acara pernikahan yang diinginkan client</p>
 <p>ECONOMY</p>	<p>Bagaimana agar dekorasi wedding dapat dibuat secara maksimal dengan budget yang minim</p>
 <p>TIME</p>	<p>Bagaimana agar desain dapat berhasil terselesaikan dengan waktu yang singkat</p>