

ABSTRAK

Michelle Vanya Irawan

Laporan Perancangan

Perancangan Produk Interior dengan Bahan Material Pelepah Pisang

Indonesia merupakan salah satu produsen pisang terbesar di dunia. Pertumbuhan ini didukung oleh iklim tropis dan panas matahari yang mendukung pertumbuhan pisang. Namun, peningkatan produksi pisang ini menghasilkan limbah pelepah pisang yang seringkali dianggap sampah dan berpotensi mencemari lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi potensi pemanfaatan pelepah pisang sebagai bahan pembuatan produk furniture. Dalam upaya mencapai tujuan ini, peneliti mengevaluasi karakteristik dan keunggulan pelepah pisang, serta mengidentifikasi aplikasi pelepah pisang dalam produk furniture. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk meningkatkan kesadaran akan potensi pelepah pisang dalam industri furniture atau UKM (usaha kecil menengah) secara berkelanjutan. Dengan penelitian ini, diharapkan tercipta produksi furniture dengan menggunakan pelepah pisang sebagai alternatif material ekonomis. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, melalui pengumpulan data, pengamatan langsung, wawancara, dan dokumentasi. Setelah melakukan pengumpulan data dilanjutkan dengan tahapan perancangan dengan metode design thinking. Hasil yang ingin dicapai dari perancangan ini, furniture pelepah pisang dengan konsep MINATFLEX (*Mix, Natural, Flexible*). Produk yang dihasilkan berupa 1 set produk furniture berupa meja, kursi, cermin, credenza, dan lampu dengan daya tahan yang baik juga estetika yang menarik. Penelitian ini akan memberikan kontribusi pada pengembangan industri furniture yang berkelanjutan dan dapat menginspirasi inovasi dalam penggunaan bahan-bahan alami yang tersedia secara melimpah seperti pelepah pisang.

Kata kunci: furniture, UKM, pelepah pisang, berkelanjutan.

ABSTRACT

Michelle Vanya Irawan
Design Report
Product Interior Design with Banana Stem Material

Indonesia is one of the largest banana producers in the world. This growth is supported by its tropical climate and ample sunlight, which are conducive to banana cultivation. However, the increase in banana production results in banana stem waste, often considered trash and potentially polluting the environment. This research aims to explore the potential utilization of banana stems in the production of furniture products. In an effort to achieve this goal, researchers evaluate the characteristics and advantages of banana stems, as well as identify applications of banana stems in furniture products. Furthermore, this research also aims to raise awareness of the potential of banana stems in the furniture industry or SMEs (small and medium enterprises) in a sustainable manner. Through this research, it is hoped that furniture production using banana stems as an economical alternative material can be established. The research method used is a qualitative descriptive method, involving data collection, direct observation, interviews, and documentation. After data collection, the design phase follows using the design thinking method. The desired outcome of this design is banana stem furniture with the MINATFLEX concept (Mix, Natural, Flexible). The resulting products include a set of furniture items such as a table, chair, mirror, credenza, and lamp with good durability and attractive aesthetics. This research will contribute to the sustainable development of the furniture industry and can inspire innovation in the use of abundant natural materials like banana stems.

Keywords: furniture, small and medium enterprises, banana stems, sustainable.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	III
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAK.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XVII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVIII
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Prolog.....	1
1.2 Latar Belakang.....	2
1.3 Project Planning.....	3
1.4 Metode Desain.....	4
2. UNDERSTAND.....	6
2.1 Data Literatur.....	14
2.2 Tipologi.....	21

3. OBSERVE.....	25
3.1 Data Lapangan.....	26
4. POINT OF VIEW.....	31
4.1 Analisi SWOT.....	32
4.2 Kerangka Berpikir.....	33
4.3 Permasalahan, Kebutuhan, Sasaran.....	34
4.4 Batasan Produk Berdasarkan UKM.....	36
4.5 Batasan Produk yang Dirancang.....	37
4.6 Kesimpulan Batasan Produk.....	40
4.7 Framework.....	41
5. IDEATE.....	44
5.1 Konsep Desain.....	45
5.2 Brainstorming.....	52
5.3 Moodboard.....	54
5.4 Sketsa Alternatif Desain.....	56
5.5 Pengembangan Desain.....	57
5.6 Penerapan Budaya Nyadran pada Desain.....	73
5.7 Desain Final.....	74
6. PROTOTYPE.....	75
6.1 Gambar Kerja.....	76
6.2 Proses Produksi.....	106

6.3 Hasil Produk Furniture.....	111
6.4 Keterlibatan UKM pada Furniture.....	115
7. TEST.....	116
7.1 Evaluasi.....	117
7.2 Penggunaan Furniture oleh Pengguna.....	118
7.3 Material Board.....	119
7.4 Branding.....	120
7.5 Video Baven Furniture.....	123
8. REFLEKSI.....	124
KESIMPULAN.....	125
DAFTAR REFERENSI.....	126
LAMPIRAN.....	127

DAFTAR GAMBAR

Taplak Pelepah Pisang.....	1
Anyaman Pelepah Pisang.....	11
Data Antropometri.....	16
Standar Ukuran Tubuh Manusia.....	17
Ergonomi.....	18
Macam Macam Candi dan Makanan Khas Sidoarjo.....	20
Produk PT Indo Risakti dan Cangg & Co Tropical Living.....	21
Produk Exbali dan Bali Furnish.....	22
Produk Wayfair dan Howell Furniture.....	23
Produk 2 Furnish Home dan Madison Furniture Barn.....	24
Dokumentasi Kunjungan pertama.....	26
Produk Furniture dari UKM Sawaha.....	27
Dokumentasi Kunjungan Kedua.....	28
Pemrosesan Pelepah Pisang hingga Jadi.....	29
Pemrosesan Pelepah Pisang hingga Jadi.....	30
Foto Produk Furniture.....	39
Pohon Pisang, Morfologi, Anyaman Pelepah Pisang.....	45
Pohon Pisang.....	46

Alat yang Digunakan pada Tradisi Budaya Nyadran.....	48
Tradisi Budaya Nyadran.....	51
Moodboard.....	54
Moodboard.....	55
Sketsa Alternatif Desain.....	56
Sketsa Alternatif Desain.....	57
Sketsa Alternatif Desain.....	58
Sketsa Alternatif Desain Kursi dan Meja dari Caruk Bola.....	59
Sketsa Alternatif Desain Lemari dan Lampu dari Caruk Bola.....	60
Sketsa Alternatif Desain Cermin dan Meja dari Caruk Bola dan Keranjang Jaring.....	61
Sketsa Alternatif Desain Lemari dan Lampu dari Keranjang Jaring.....	62
Sketsa Alternatif Desain Kursi dan Meja dari Keranjang Jaring.....	63
Sketsa Alternatif Desain Tempat Penyimpanan dan Kursi dari Keranjang Jaring.....	64
Sketsa Alternatif Desain Tempat Penyimpanan dan Dekorasi dari Segitiga.....	65
Sketsa Alternatif Desain Meja dan Kursi dari Segitiga dan Rinjing.....	66
Sketsa Alternatif Desain Kursi dan Cermin dari Ban.....	67
Pengembangan Desain Meja.....	68
Pengembangan Desain Kursi.....	69
Pengembangan Desain Cermin.....	70
Pengembangan Desain Lampu.....	71
Pengembangan desain Credenza.....	72

Penerapan Budaya pada Berbagai Desain Furniture.....	73
Desain Final Furniture.....	74
Baven Table.....	76
Multiview.....	77
Potongan.....	78
Detail.....	79
Assembling Drawing.....	80
Perspektif Produk.....	81
Baven Mirror.....	82
Multiview.....	83
Potongan.....	84
Detail.....	85
Assembling Drawing.....	86
Prespektif Produk.....	87
Baven Credenza.....	88
Multiview.....	89
Potongan.....	90
Detail.....	91
Assembling Drawing.....	92
Prespektif Produk.....	93
Baven Lamp.....	94

Multiview.....	95
Potongan.....	96
Detail.....	97
Assembling Drawing.....	98
Prespektif Produk.....	99
Baven Chair.....	100
Multiview.....	101
Potongan.....	102
Detail.....	103
Assembling Drawing.....	104
Prespektif Produk.....	105
Proses Produksi Meja.....	106
Proses Produksi Cermin.....	107
Proses Produksi Kursi.....	108
Proses Produksi Credenza.....	109
Proses Produksi Lampu.....	110
Hasil Produk Furniture Meja dan Cermin.....	111
Hasil Produk Furniture Credenza.....	112
Hasil Produk Furniture Kursi.....	113
Hasil Produk Furniture Lampu.....	114
Foto Produk Bersama Pak Rahmat.....	117

Penggunaan Furniture oleh Pengguna.....	118
Material Board.....	119
Kartu Nama, Logo, Tag, Brosur.....	121
Brosur Branding, Logo Desain.....	122
Barcode Video Furniture.....	123

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Temuan Data Pelepah Pisang Cavendish.....	8
2.2 Temuan Data Pelepah Pisang Raja.....	8
2.3 Temuan Data Pelepah Pisang Klutuk.....	9
2.4 Temuan Data Pelepah Pisang Mas.....	9
2.5 Temuan Data Pelepah Pisang Barangan.....	10
2.6 Temuan Data Pelepah Pisang Kayu.....	10
4.1 Temuan Data Batasan Produk yang Dirancang.....	37
4.2 Temuan Data Kesimpulan Batasan Produk.....	40
5.1 Temuan Data Penjelasan Tahapan Budaya Nyadran.....	47
5.2 Temuan Data Budaya Nyadran dari Berbagai Daerah.....	49
5.3 Temuan Data Budaya Nyadran.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Bimbingan.....	127
2. RAB Produk Furniture.....	128