

ABSTRAK

Cherry

Laporan Karya Desain

Redesain Interior Restoran Kapin di Surabaya

Restoran kini tidak hanya dinyatakan sebagai tempat berfungsi sebagai tempat makan, namun juga sebagai tempat untuk berkumpul hingga sebagai tempat trend dalam mencicipi hidangan bagi masyarakat. Interior restoran perlu mendukung hidangan yang disajikan. Bila tidak sesuai dan menyatu, maka persepsi pengunjung terhadap restoran akan menjadi buruk karena suasana yang tidak mendukung. Perancangan ulang pada interior restoran Kapin ditujukan merancang desain interior restoran yang menarik pengunjung dan mendukung kualitas fasilitas servis. Interior mendukung suasana ruangan atas hidangan khas Cantonese sekaligus mendukung fasilitas produksi hidangan yang bermutu. Metode perancangan ini menggunakan design thinking dalam 9 tahap. Hasil perancangan ulang desain ini menerapkan konsep Shuang Xi (双喜) yang menjawab permasalahan dan kebutuhan desain untuk perkembangan restoran yang lebih baik, dengan mengimplementasikan karakteristik arsitektur khas daerah Cantonese.

Kata kunci: Cantonese, Chinese, interior, restoran Kapin

ABSTRACT

Cherry

Design Report

Interior Redesign of Kapin Restaurant in Surabaya

Restaurants are now not only declared as a place to function as a place to eat, but also as a place to gather and become a trendy place to taste dishes for the community. The restaurant interior needs to support the dishes served. If it is not appropriate and unified, then visitor's perception of the restaurant will be bad because the atmosphere is not supportive. The redesign of Kapin restaurant are aimed at designing a restaurant interior design that attracts visitors and supports the quality of service facilities. The design method uses Design Thinking in 9 stages. The results of this redesign apply the Shuang Xi (双喜) concept which answers design problems and needs for better restaurant development by implementing the architectural characteristics of the Cantonese region.

Key words: Cantonese, Chinese, interior, Kapin restaurant

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i	TAHAP POINT OF VIEW.....	71
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii	KEBUTUHAN RUANG.....	72
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iii	KARAKTERISTIK RUANG.....	78
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii	HUBUNGAN ANTAR RUANG.....	83
KATA PENGANTAR.....	iv	FRAMEWORK.....	84
ABSTRAK.....	v	ALTERNATIF ORGANISASI RUANG.....	86
DAFTAR ISI.....	vi	TAHAP IDEATE.....	87
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii	KONSEP DESAIN.....	88
PENDAHULUAN.....	1	MOODBOARD.....	93
LATAR BELAKANG.....	1	SKEMATIK DESAIN.....	94
RUMUSAN MASALAH.....	2	MAKET STUDI.....	124
MANFAAT PERANCANGAN.....	2	TAHAP PROTOTYPE.....	125
TUJUAN PERANCANGAN.....	2	DOKUMEN GAMBAR KERJA.....	126
STATE OF THE ARTS.....	3	TAMPAK PERSPEKTIF.....	176
METODE PERANCANGAN.....	5	TAHAP TEST.....	192
TAHAP UNDERSTAND.....	6	DESIGN BOARD.....	193
TINJAUAN PUSTAKA.....	7	MATERIAL BOARD & VIDEO WALKTHROUGH.....	194
DESKRIPSI OBJEK SEJENIS.....	35	SCALE MODEL.....	195
TAHAP OBSERVE.....	38	TAHAP STORYTELLING.....	196
DATA FISIK.....	39	TAHAP PILOT.....	198
GAMBAR KERJA EKSISTING.....	49	TAHAP BUSINESS MODEL CANVAS.....	200
DATA NON FISIK.....	63	BUSINESS MODEL CANVAS.....	201

BROCURE, BUSINESS CARD, PROFILE LINKED IN.....	202
KESIMPULAN DAN SARAN.....	203
DAFTAR PUSTAKA.....	204
LAMPIRAN.....	206

DAFTAR LAMPIRAN	
JURNAL & REVIEW ARTIKEL JURNAL.....	206
HASIL EPT.....	207
DAFTAR BIMBINGAN.....	208
FORM BERKAS PERSETUJUAN PEMBIMBING & KELENGKAPAN SIDANG.....	209
LEMBAR PERSETUJUAN REVISI.....	210
BUKTI PERSENTASE PLAGIARISME.....	211