

DAFTAR REFERENSI

- Abdi, A. (2023, April 19). *Review film ali & ratu-ratu queens (2021): Suka duka para diaspora*.
<https://kumparan.com/afwi-abdi/review-film-ali-and-ratu-ratu-queens-2021-suka-duka-p-ara-diaspora-20CyXu2YB7x/full>
- Abdi, H. (2021, July 24). *Ekspresi adalah proses memperlihatkan perasaan, berikut penjelasannya*.
Liputan6.com.
<https://www.liputan6.com/hot/read/4614808/ekspresi-adalah-proses-memperlihatkan-perasaan-berikut-penjasannya>
- Adler, R. B. & Rodman, G. (1991). *Understanding human communication*. Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Afiatin, T. (2018). *Psikologi perkawinan dan keluarga*.
https://www.google.co.id/books/edition/Psikologi_Perkawinan_dan_Keluarga/2LPoEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Alam, M. (2023, June 27). *Keluarga berkualitas kunci bangsa indonesia atasi berbagai masalah*.
<https://www.kemenkopmk.go.id/keluarga-berkualitas-kunci-bangsa-indonesia-atasi-berbagai-masalah>
- Ali, H. Z. (2010). *Pengantar keperawatan keluarga*.
https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_keperawatan_keluarga/hy27ENexAh8C?hl=en&gbpv=1&dq=pengertian+keluarga&pg=PA4&printsec=frontcover
- Annora, S. P. (2022, May, 31). *Pentingnya komunikasi dalam keluarga*.
<https://www.kompasiana.com/sophiaparamitaannora7247/629600e0ce96e5685444b762/pentingnya-komunikasi-dalam-keluarga>
- Anto. (2023, October 4). *Wujud ketidaksetujuan temanmu yang tak terungkap*.
<https://wongapak.suamamerdeka.com/budaya/103410384462/wujud-ketidaksetujuan-temanmu-yang-tak-terungkap>

- Badruddin, S. & Kurniah, S. A. (2023). *Sosiologi keluarga*.
https://www.google.co.id/books/edition/SOSIOLOGI_KELUARGA_Dinamika_dan_Tantangan/cY3pEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Bailon, S.G. & Maglaya, A. (1978). *Perawatan kesehatan keluarga: Suatu pendekatan proses*.
 Pusdiknakes
- Bambang & Syumanjaya, H. (2013). *Family discovery way*.
https://www.google.co.id/books/edition/Family_Discovery_Way/iVZjDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Baumrind, D. (1967). *Child care practices anteceding three patterns of preschool behavior*. *Genetic Psychology Monographs*, 75, 1, 43-88.
<https://img3.reoveme.com/m/8fea8f4067e8196d.pdf>
- Billah, M. R. M. & Sukmono, F. G. (2022). *Wacana relasi kuasa dalam keluarga pada film nanti kita cerita tentang hari ini*. (Thesis). Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
<https://etd.umy.ac.id/id/eprint/33380/>
- Bowen, C. J. (2013). *Grammar of the shot*.
https://books.google.co.id/books?id=pNbfCgAAQBAJ&pg=PA66&dq=Over+shoulder+shot&hl=en&newbks=1&newbks_redir=0&source=gb_mobile_search&sa=X&ved=2ahUKEwjsgo7rxO-GAxVh1jgGHeXNDqcQ6AF6BAGLEAM#v=onepage&q=Over%20shoulder%20shot&f=false
- Bressler, C. E. (2007). *Literary criticism: An introduction to theory and practice* (Cet. 4). Pearson Education.
- Budi, M. (2023, May 13). *2 anak di Jaksel nekat kabur dari rumah gegara anggap ortu diktator*.
 Detik.com.
<https://news.detik.com/pemilu/d-6718805/2-anak-di-jaksel-nekat-kabur-dari-rumah-gegara-anggap-ortu-diktator>
- Caesaria, S. D. & Kasih, A. P. (2023, May 25). *Indonesia urutan ke-3 "fatherless country", psikologi UGM sebut 5 dampaknya*. Kompas.com.
<https://www.kompas.com/edu/read/2023/05/25/090000371/indonesia-urutan-ke-3-fatherless-country-psikolog-ugm-sebut-5-dampaknya?page=all>

- Chrismonica. (2023, March 7). *Perseteruan Indah Permatasari dan ibu kandung makin memanas*. Orami.co.id.
<https://www.arami.co.id/magazine/perseteruan-indah-permatasari-dan-ibu-kandung>
- Christy, M. S. (2022). *Toxic relationship free : Ketika hubungan meracuni masa depan, apa yang harus dilakukan?*. PT. Elex Media Komputindo
- CNN Indonesia. (2022, May 26). *10 kepribadian dilihat dari cara duduk, 'insecure' sampai genit*.
<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20220524192511-289-800745/10-kepribadian-dilihat-dari-cara-duduk-insecure-sampai-genit/2#:~:text=8.%20Duduk%20sambil%20menyilangkan%20tangan&text=Gaya%20satu%20ini%20justru%20menunjukkan,dan%20teengah%20mencoba%20menyembunyikan%20kelemahannya>
- CNN Indonesia. (2023, September 24). *7 cara kendalikan emosi saat marah , hindari perpecahan dalam hubungan*.
https://www-cnnindonesia-com.cdn.ampproject.org/v/s/www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20230919115844-277-1000837/7-cara-kendalikan-emosi-saat-marah-hindari-perpecahan-dalam-hubungan/amp?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAAgM%3D#amp_tf=From%20%251%24s&aoh=17150041682678&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fwww.cnnindonesia.com%2Fgaya-hidup%2F20230919115844-277-1000837%2F7-cara-kendalikan-emosi-saat-marah-hindari-perpecahan-dalam-hubungan
- Dagun S. M. (2002). *Psikologi keluarga*. PT. Rineke Cipta
- Denzin, N. K. (1978). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods*. McGraw-Hill.
- Dewi, S. (2023, July 31). *Sinopsis "hari ini akan kita ceritakan nanti": Kisah di balik narendra yang menyebarkan*.
<https://narasi.tv/read/narasi-daily/sinopsis-hari-ini-akan-kita-ceritakan-nanti>
- Dian, R. (2023, May 4). *Indonesia peringkat 3 fatherless country di dunia, mempertanyakan keberadaan 'ayah' dalam kehidupan anak*.
<https://narasi.tv/read/narasi-daily/indonesia-peringkat-3-fatherless-country-di-dunia-mempertanyakan-keberadaan-ayah-dalam-kehidupan-anak>

- Eadie, W. F. (2009). *21st century communication: A reference book*. SAGE Publications, Inc.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi*. PT. Citra Aditya Bakti.
- Effendy, O. U. (2008). *Dinamika komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya
- Eka, R. (2023, September 13). *Visinema perkuat jajaran manajemen untuk optimalkan lini bisnisnya*. Dailysocial.id.
<https://dailysocial.id/post/visinema-perkuat-jajaran-manajemen-untuk-optimalkan-lini-bisnisnya>
- Emeraldien, F., Esa, N., Erlinda, P., Ardhani, S. (2023). *Representation of alone together in family communication in the film "nanti kita cerita tentang hari ini"*. (Thesis), UIN Sunan Ampel Surabaya. <https://e-jurnal.lppmunsera.org/index.php/LONTAR/article/view/5842>
- Faturochman. (2002). *Keadilan perspektif psikologi*. Pustaka dan Fakultas Psikologi UGM
- Fiske, J. (1987). *Television culture*. Methuen
- Fiske, J. (2004). *Cultural and communication studies: Sebuah pengantar paling komprehensif*. Jalasutra.
- Forward, S. (2009). *Toxic parents : Overcoming their hurtful legacy and reclaiming your life*. Random House Publishing Group.
- Friedman, M.M. (1998). *Family nursing : Research, theory and practice*. (Cet. 4). Appleton & Lange.
- Galvin, K. M. et al. (2003). *Family communication : Cohesion and change*. Pearson Education
- Grattia, M. (2023, May 11). *Tidak apa-apa menangis! Ini 8 alasan dan manfaatnya bagi manusia*. Detik.com.
<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6715768/tidak-apa-apa-menangis-ini-8-alasan-dan-manfaatnya-bagi-manusia#:~:text=Menangis%20bisa%20sebagai%20tanda%20untuk,anak%20Danak%20hingga%20orang%20dewasa>
- Greene, A. R. (2009). *Buku pintar pekerja sosial*. Gunung Mulia
- Gunarsa, S. D. dan Yulia S. D. G. (2003). *Psikologi perkembangan anak dan remaja*. BPK Gunung Mulia.
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., Indrayani, I. I. (2021). *Komunikasi massa*. CV. Penerbit Qiara Media

- Hall, S. (1997). *Representation, meaning, and language on representation cultural representation and signifying practices* (Cet. 7). Sage Publication.
- Halidi, R. (2021, January 5). *Alasan penting kontak mata saat berkomunikasi*. Suara.com. <https://www.suara.com/lifestyle/2021/01/05/200542/alasan-penting-kontak-mata-saat-berkomunikasi>
- Hanim, A. (2019, December 25). *Meski diam saja, 5 tanda ini isyaratkan teman yang sedang sedih & kecewa*. Idntimes.com. https://www.idntimes.com/life/relationship/afifah-hanim/tanda-ini-isyaratkan-temanmu-sedang-sedih-kecewa-c1c2?page=all&_gl=1*q7gei4*_ga*a1hGV193cXNaQW9Fd0tBcjR0V3E5SkiMkRPMzVDYW9ja1N0SGhtY2JSMkdDYkV1TXM1NIZNXzc5TTFjNTRWTw..*_ga_TT180KERFB*MTcxNTA4Mzk1NC4xLjEuMTcxNTA4Mzk1NS4wLjAuMA.
- Haswar, M. A. & Putri, G. S. (2024, January 2). *Dipicu masalah keluarga, anak bacok ayah kandung di Barito Kuala*. Kompas.com. <https://regional.kompas.com/read/2024/01/02/142952078/dipicu-masalah-keluarga-anak-bacok-ayah-kandung-di-barito-kuala>
- Hooks, B. (2014). *Feminist theory : From margin to center*. https://www.google.co.id/books/edition/Feminist_Theory/L1WvBAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0
- Ibrahim, M. B. et al. (2023). *Metode penelitian berbagai keilmuan bidang (panduan & referensi)*. https://www.google.co.id/books/edition/METODE_PENELITIAN_BERBAGAI_BIDANG_KEILMU/OCW2EAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- IDN Times. (2023, September 02). *5 gestur tubuh orang yang gak nyaman di dekatmu, hindari kontak mata*. <https://www.idntimes.com/life/relationship/nur-mar-a-siregar/gestur-tubuh-orang-gak-nyaman-di-dekatmu-c1c2?page=all>
- Ihromi T.O. (1999). *Sosiologi Keluarga*. Yayasan Obor Indonesia
- Irma, E. R. et al. (2024). *Kepemimpinan dan kinerja organisasi*. https://www.google.co.id/books/edition/Kepemimpinan_dan_Kinerja_Organisasi/b9f9EAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0

- Iswahyudi, S. et al. (2023). *Kepemimpinan dalam organisasi*.
https://www.google.co.id/books/edition/KEPEMIMPINAN_DALAM_ORGANISASI/6X_XEA-AAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Kartikasari, B. (2023, July 10). *5 arti cincin di jari tengah, jari manis, ibu jari, telunjuk, hati-hati jangan sembarangan pakai*.
<https://jogja.tribunnews.com/2023/07/10/5-arti-cincin-di-jari-tengah-jari-manis-ibu-jari-telunjuk-hati-hati-jangan-sembarangan-pakai#:~:text=Penggunaan%20cincin%20bisa%20mengisyaratkan%20berbagai,itu%20sudah%20memiliki%20status%20pernikahan>
- Kansil, R. (2017). Fenomena komunikasi keluarga tradisional dan keluarga modern dalam membentuk kepribadian anak di kelurahan Bahu. *Jurnal Acta Diurna*, 6, 3, 6 - 7.
<https://media.neliti.com/media/publications/177459-ID-fenomena-komunikasi-keluarga-tradisional.pdf>
- Kastanja, J., Budiana, D., Wahjudianata, M. (2021). Representasi disfungsi keluarga dalam film nanti kita cerita tentang hari ini. *Jurnal E-Komunikasi*, 9, 2, 4 & 5.
<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/11539/10145>
- Kristanto, J. B. (2007). *Katalog film Indonesia*. Penerbit Nalar.
- Kurniawan, A. (2023, July 18). *Manfaat komunikasi dalam keluarga serta hambatannya, pengaruh keharmonisan dan perilaku*.
<https://www.merdeka.com/jabar/manfaat-komunikasi-dalam-keluarga-serta-hambatannya-pengaruh-keharmonisan-dan-perilaku-5436-mvk.html?screen=12>
- Kushartanti. (2005). *Pesona bahasa langkah awal memahami linguistik*.
https://www.google.co.id/books/edition/Pesona_bahasa/8rt2JikaPCoC?hl=en&gbpv=0
- Kuswandi. (2024, February 17). *Mengenal fenomena fatherless dan pentingnya peran figur ayah bagi anak, baik secara fisik maupun psikologis*. Jawapos.com.
<https://www.jawapos.com/opini/014171521/mengenal-fenomena-fatherless-dan-pentingnya-peran-figur-ayah-bagi-anak-baik-secara-fisik-maupun-psikologis>
- LaMar, D. F. (1992). *Transcending turmoil survivors of dysfunctional families*. Plenum Press

- Laveda, M. (2023, March 09). *Lawan bicara tak mendengarkan anda jika perhatikan bahasa tubuh ini*.
<https://ameera.republika.co.id/berita/rr8fbc425/lawan-bicara-tak-mendengarkan-anda-jika-perhatikan-bahasa-tubuh-ini>
- Lawson, M. (2010). *D untuk depresi*. Immanuel Publishing House.
- Lestari, S. (2016). *Psikologi keluarga*.
https://www.google.co.id/books/edition/Psikologi_Keluarga/4VDODwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Liliweri, A. (1997). *Komunikasi antar pribadi*. Citra Aditya Bakti.
- Lincoln, Y. S. & Guba, E. G. (1981). *Effective evaluation*. JosseyBass.
- Lodewijk, D. P. Y. (2023). *Unboxing toxic parenting: Memahami, mengatasi, dan membangun hubungan orang tua dan anak yang sehat*.
https://www.google.co.id/books/edition/Unboxing_Toxic_Parenting_Memahami_Mengat/Vz4EAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0
- Macam-macam tatapan mata dan artinya untuk membaca sifat seseorang*. (2023).
<https://kumparan.com/info-psikologi/macam-macam-tatapan-mata-dan-artinya-untuk-membaca-sifat-seseorang-201vvDElegP>
- Mashabi, S. & Setiawan, T. S. (2023, August 01). *Profil Yunita Siregar, pemeran film "Hari Ini Akan Kita Ceritakan Nanti"*. Kompas.com.
<https://entertainment.kompas.com/read/2023/08/01/175426066/profil-yunita-siregar-pemeran-film-hari-ini-akan-kita-ceritakan-nanti>
- Masni, H. (2016). Peran pola asuh demokratis orang tua terhadap pengembangan potensi diri dan kreativitas siswa. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 6, 1, 58–74.
<http://dikdaya.unbari.ac.id/index.php/dikdaya/article/view/41>
- Medina, M. I. (2024, January 2). *13 Teknik pencahayaan dalam sinematografi yang perlu kamu tahu*. Glints.com. <https://glints.com/id/lowongan/teknik-pencahayaan-lighting/>

- Memahami bahasa tubuh orang sedih dan kecewa.* (2023).
<https://kumparan.com/info-psikologi/memahami-bahasa-tubuh-orang-sedih-dan-kecewa-20Qv6xyUnWJ>
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi penelitian kualitatif* (Cet. 21). PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2013). *Metode penelitian kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhamad, N. (2023, August 4). *Survei : keluarga dan teman jadi sumber kebahagiaan bagi masyarakat Indonesia.*
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/08/04/survei-keluarga-dan-teman-jadi-sumber-kebahagiaan-bagi-masyarakat-indonesia>
- Muhammad, N. & Rahmad, C. Y. (2022). Tata cahaya dalam membangun unsur dramatik pada film marlina di pembunuh dalam empat babak. *Art & Culture Journal*, 5, 182.
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT/article/view/4210/3520>
- Mukhtar. (2013). *Metode praktis penelitian deskriptif kualitatif*. Referensi (GP Press Group)
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode penelitian kualitatif*.
<https://eprints.upnyk.ac.id/24095/1/Penelitian%20Kualitatif%20Eko%20Urduyanto.pdf>
- Nabila, M. (2024, February 2). *Laporan justwatch : Netflix kuasai pangsa pasar video streaming Indonesia sepanjang 2023.* Dailysocial.id.
https://dailysocial-id.cdn.ampproject.org/v/s/dailysocial.id/amp/post/pangsa-pasar-video-streaming-2023?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAAgM%3D#amp_tf=From%20%251%24s&aoh=17197455894400&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fdailysocial.id%2Fpost%2Fpangsa-pasar-video-streaming-2023
- Noor, Z. Z. (2015). *Metodologi penelitian kualitatif dan kuantitatif*.
https://www.google.co.id/books/edition/Metodologi_penelitian_kualitatif_dan_kua/v37LEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=penelitian+kualitatif+menurut+para+ahli&pg=PA104&printsec=frontcover

- Nurchahyo, D. E. (2019). Tata cahaya low key dalam film animasi stop-motion corpse bride karya tim burton. *Art & Culture Journal*, 2, 1, 40-45. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT/article/download/2629/2377>
- Nurfadilah, R. (2017). *Dampak disfungsi keluarga terhadap mitos kecantikan dalam novel the curse of beauty : metro lifestyle sales promotion girl*. (Thesis), Universitas Indonesia. <https://adoc.pub/dampak-disfungsi-keluarga-terhadap-mitos-kecantikan-dalam-no.html>
- Nuryanto, U. W. et al. (2023). *Metodologi penelitian bisnis*. https://www.google.co.id/books/edition/METODOLOGI_PENELITIAN_BISNIS/xQ_qEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Pah, T., & Darmastuti, R. (2019). Analisis semiotika John Fiske dalam tayangan lentera Indonesia episode membina potensi para penerus bangsa di Kepulauan Sula. *Journal of Communication Studies*, 6, 1, 7 & 8. DOI : 10.37535/101006120191
- Perkasa, G. & Wisnubrata. (2021, April 20). *10 bahasa tubuh yang menunjukkan perasaan kita*. Kompas.com. lifestyle.kompas.com/read/2021/04/20/133349420/10-bahasa-tubuh-yang-menunjukkan-perasaan-kita?page=all
- Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika; tafsir cultural studies atas matinya makna*. Jalasutra
- Pittara. (2022, May 9). *PTSD*. Alodokter.com. <https://www.alodokter.com/ptsd>
- Pratista, H. (2020). *Memahami film edisi kedua*. https://www.google.co.id/books/edition/Memahami_Film_Edisi_2/pDqdEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=macam+macam+lighting+pada+film&pg=PA111&printsec=frontcover
- Purnama , B. E. (2023, September 28). *Rio Dewanto raih nominasi penghargaan internasional lewat film "Hari Ini Akan Kita Ceritakan Nanti"*. Mediaindonesia.com. <https://mediaindonesia.com/hiburan/617162/rio-dewanto-raih-nominasi-penghargaan-internasional-lewat-film-hari-ini-akan-kita-ceritakan-nanti>
- Putri, et al. (2022). *Modul kesehatan mental*. https://www.google.co.id/books/edition/MODUL_KESEHATAN_MENTAL/yL_MEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1

- Putri, I. (2020, October 13). *Ini filosofi di balik cincin sebagai simbol pernikahan*. wolipop.detik.com.
<https://wolipop.detik.com/wedding-news/d-5212163/ini-filosofi-di-balik-cincin-sebagai-simbol-pernikahan>
- Quamilia, N. (2023, March 15). *Coba lebih peka, 5 bahasa tubuh ini tunjukkan lawan bicara tidak tertarik padamu*. Beautynesia.id.
<https://www.beautynesia.id/life/coba-lebih-peka-5-bahasa-tubuh-ini-tunjukkan-lawan-bicara-tidak-tertarik-padamu/b-271522>
- Rusmalia, R. (2023, August 17). *Jourdy Pranata tak kenal zona nyaman dalam berperan*. Elle.co.id.
<https://elle.co.id/life/jourdy-pranata-tak-kenal-zona-nyaman-dalam-berperan>
- Riviani, A. (2024, March 24). *Dinobatkan sebagai negara fatherless, peran ayah Indonesia dipertanyakan*. Kumparan.com.
<https://kumparan.com/aulia-riviani/dinobatkan-sebagai-negara-fatherless-peran-ayah-indonesia-dipertanyakan-20YUsb3ut8b>
- Safitri, A. S. D. (2022). Nanti kita cerita tentang hari ini : Tanda dan penanda John Fiske sebagai film. *Journal Anthology of Film and Television Studies*, 2, 3, 23.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/Cinematology/article/download/53204/21750>
- Salma, N. (2024, March 23). *8 bahasa tubuh orang yang berbohong, menghindari tatapan mata!*.
https://amp-sukabumiupdate-com.cdn.ampproject.org/v/s/amp.sukabumiupdate.com/life/137772/8-bahasa-tubuh-orang-yang-berbohong-menghindari-tatapan-mata?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAAgM%3D#amp_ct=1714998704821&_tf=From%20%251%24s&aoh=17149986828176&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&share=https%3A%2F%2Fwww.sukabumiupdate.com%2Flife%2F137772%2F8-bahasa-tubuh-orang-yang-berbohong-menghindari-tatapan-mata
- Salma, N. (2023, October 10). *8 arti tatapan mata seseorang, tak hanya jatuh cinta ya!*.
<https://www.sukabumiupdate.com/life/128351/8-arti-tatapan-mata-seseorang-tak-hanya-jatuh-cinta-ya#:~:text=Tatapan%20mata%20yang%20tajam%20atau,tidak%20puas%20atau%20merasa%20tertekan>
- Sarwono, S. W. (2006). *Psikologi remaja*. Grafindo Persada

- Salsa, S. A. & Wahidar, T. I. (2023). *Representasi konflik orang tua dan anak dalam film ngeri-ngerii sedap*. (Thesis). Universitas Riau. https://eprints.uad.ac.id/62858/7/T1_1800030447_NASKAH_PUBLIKASI__240326061439.pdf
- Setiadi. 2008. *Konsep dan proses keperawatan keluarga*. Graha Ilmu.
- Shanti, H. D. (2022, October 19). *BKKBN: Sebanyak 3,17 juta keluarga terdata alami konflik cerai hidup*. Antaranews.com. <https://jatim.antaranews.com/berita/647093/bkkbn-sebanyak-317-juta-keluarga-terdata-alami-konflik-cerai-hidup>
- Shiswantara, Y. et al. (2023). *Pendidikan keluarga*. https://www.google.co.id/books/edition/Pendidikan_Keluarga/Z769EAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1
- Shobirin, M. S. A. (2020). *Penekanan situasi tokoh utama melalui komposisi frame within frame pada sinematografi film fiksi "rahim puan"*. (Thesis), Institut Seni Indonesia Yogyakarta. <http://digilib.isi.ac.id/6338/4/Naskah%20Publikasi%20M.%20Syahiddhan.pdf>
- Sobur, A, (2004). *Semiotika komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya
- Sobur. A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya
- Soemanto, R. B. (2002). *Sosiologi keluarga*. repository.ut.ac.id/4652/1/SOSI4413-M1.pdf.
- Spears, K. (2020, may 6). *Dysfunctional Family : What It Is And What It's Like To Grow Up In One*. <https://www.betterhelp.com/advice/family/dysfunctional-family-what-it-is-and-what-its-like-to-grow-up-in-one/>
- Strout, E. (2016). *My Name is Lucy Barton*. Random House.
- Suiraoaka, P. et al. (2023). *Model dan gaya kepemimpinan*. https://www.google.co.id/books/edition/MODEL_DAN_GAYA_KEPEMIMPINAN/HUzhEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-dasar apresiasi film*. Penerbit PT. Grasindo.
- Sundari, Z. A. (2018, June 1). *Anak Nikita Mirzani Kabur dari Rumah karena Salah Pola Asuh*. Liputan6.com.

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/3545874/anak-nikita-mirzani-kabur-dari-rumah-karena-salah-pola-asuh?page=2>

- Suprpto, T. (2009). *Pengantar teori & manajemen komunikasi*.
https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_Teori_Manajemen_Komunikasi/xtHs4pLWdqAC?hl=en&gbpv=1&dq=komunikasi+massa+menurut+ahli&pg=PA17&printsec=frontcover
- Susanto, N. H. (2015). Tantangan mewujudkan kesetaraan gender dalam budaya patriarki. 7, 123.
<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=957056&val=14715&title=TANTANGAN%20MEWUJUDKAN%20KESETARAAN%20GENDER%20DALAM%20BUDAYA%20PATRIARKI>
- Susanto W. H. A. et al. (2022). *Ilmu keperawatan komunitas dan keluarga*.
https://www.google.co.id/books/edition/Ilmu_Keperawatan_Komunitas_dan_Keluarga/EaKSEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=keluarga&pg=PA128&printsec=frontcover
- Sutanto, O. (2017). Representasi feminisme dalam film “spy”. *Jurnal E-Komunikasi*, 5, 1, 2–10.
<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/6164>
- Taufani, M. R. I. (2024, June 15). *5 penyebab perceraian paling banyak di RI. ternyata bukan selingkuh.* Cnbcindonesia. com.
<https://www.cnbcindonesia.com/research/20240615093818-128-546846/5-penyebab-perceraian-paling-banyak-di-ri-ternyata-bukan-selingkuh>
- Thoyibah, Z. (2021). *Komunikasi dalam keluarga*.
https://www.google.co.id/books/edition/Komunikasi_dalam_Keluarga/SiFEEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0
- Tirta, I. (2018, July 25). *Inilah 5 alasan yang bikin musik jadi elemen penting dalam film.* Idn.times.
<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/ivan-tirta/elemen-musik-dalam-film-csc-1?page=all>
- Ubaidi, B. A.A. (2017). Cost of Growing up in Dysfunctional Family. *J Fam Med Dis Prev* 3:059. 3, 3, 2-4. DOI : 10.23937/2469-5793/1510059

- Ubay, N. R. (2023). *Penyuntingan gambar dan color grading dengan warm tone dalam pembuatan film pendek fiksi tentang rumah dinas*. (Thesis), Universitas Dinamika.
<https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/6977/5/19510160023-2023-UNIVERSITASDINAMIKA.pdf>
- Ulya, F. N. & Prabowo, D. (2022, Dec. 20). *BKKBN : dalam setahun, jumlah keluarga di RI bertambah 2.271.917*. Kompas.com.
<https://nasional.kompas.com/read/2022/12/20/08513221/bkkbn-dalam-setahun-jumlah-keluarga-di-ri-bertambah-2271917#:~:text=Dengan%20begitu%2C%20jumlah%20keluarga%20menjadi,dari%20sebelumnya%2068.487.139%20keluarga>
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam riset komunikasi*. Penerbit Ghalia Indonesia.
- Wiedoko, A. S. (2023). *Representasi konflik pernikahan pada film baby blues*. (Thesis). Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
https://eprints.uad.ac.id/62858/7/T1_1800030447_NASKAH_PUBLIKASI__240326061439.pdf
- Widjaja, C. (2008). *Kamera dan video editing*.
https://www.google.co.id/books/edition/Kamera_dan_Video_Editing/dce4DAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0
- Widyarini, N. (2009). *Relasi orangtua & anak*.
https://www.google.co.id/books/edition/PsikologiPopuler_Relasi_Ortu_Anak/RH_Jkq4CLB8C?hl=en&gbpv=1
- Wiratri, A. (2018). Menilik ulang arti keluarga di Indonesia. *Jurnal Kependudukan Indonesia*. 13, 1, 22.
<https://ejurnal.kependudukan.lipi.go.id/index.php/jki/article/download/305/pdf#:~:text=Pandangan%20masyarakat%20Indonesia%20yang%20melihat,sangat%20penting%20kehadirannya%20dalam%20keluarga>.
- Wijaya, J. (2017). *Penerimaan penonton terhadap disfungsi keluarga dalam film siti*. (Thesis). Universitas Kristen Petra.
<http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/7062>

Wujarso, R. (2023). *Kepemimpinan : Di era kekinian*.
https://www.google.co.id/books/edition/Kepemimpinan_di_Era_Kekinian/sWvdEAAAQB-AJ?hl=en&gbpv=0

Yanaayuri, S. A. & Agung, P. S. (2022). Colour grading sebagai pembangun mood pada setting waktu dalam web series rewrite. *Art & Culture Journal*. 5, 1, 6-8.
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT/article/download/4316/3237/12666>

Yani, I. F. (2022, January 05). *Ingin membaca bahasa tubuh orang lain? lakukan cara ini!*.
Hellosehat.com
<https://hellosehat.com/sehat/informasi-kesehatan/membaca-bahasa-tubuh-dan-ekspresi-wajah/>