

## DAFTAR REFERENSI

- Adams, J. M., & Jones, W. H. (1997). The conceptualization of marital commitment: An integrative analysis. *Journal of Personality and Social Psychology*, 72(5), 1177–1196. <https://doi.org/10.1037//0022-3514.72.5.1177>
- Adinda, R. (2021, August 20). *Apa itu gesture & macam-macam body gesture - best seller Gramedia*. Gramedia. <https://www.gramedia.com/best-seller/gesture/>
- Agus, B. M. (2021, July 30). Interpreting the story of a song using music. *Medium*. Retrieved from <https://siwhotmahendra.medium.com/interpreting-song-using-music-d32f3dc7f492>
- Ahmadi, V. 2013, Prevalence of obsessive love and its association with attachment styles, department of psychology, Payame Noor University.
- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, ideologi, dan rekonstruksi media. *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.31764/jail.v3i2.2540>.
- Alwisol. 2019. Psikologi kepribadian. UMM Press
- Anggraini, P. (n.d.). Aksi Ardhito Pramono berdansa bersama sang istri di klip Here We Go Again. *Detikcom*. Retrieved from <https://hot.detik.com/music/d-5896394/aksi-ardhito-pramono-berdansa-bersama-sang-istri-di-klip-here-we-go-again>.
- Anne Bogat, G., Levendosky, A. A., & Garcia, A. M. (2016). Intimate partner violence. In *Encyclopedia of Mental Health* (pp. 411–416). Elsevier. <http://dx.doi.org/10.1016/b978-0-12-397045-9.00237-8>
- Antelope, S. (2023, September 28). *Teknik pencahayaan film: Elemen kunci sinematografi*. Studio Antelope. <https://studioantelope.com/teknik-pencahayaan-film/>
- Ardiany, A., & Putri, R. (2023). *Analisis komunikasi interpersonal pada situasi toxic relationship di kalangan mahasiswa ilmu komunikasi Telkom University*. Retrieved from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/200612/analisis-komunikasi-interpersonal-pada-situasi-toxic-relationship-di-kalangan-mahasiswa-ilmu-komunikasi-telkom-university.html>.
- Azizah, K. N. (2023, October 15). Dini sera tewas di tangan anak DPR, kenali tanda hubungan sudah toksik. *Detikcom*. Retrieved from <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-6983032/dini-sera-tewas-di-tangan-anak-dpr-kenali-tanda-hubungan-sudah-toksik>.
- Ari, K. T., & Oki, A. I. (2021). Representasi premanisme dalam film dokumenter (analisis

- semiotika John Fiske dalam film dokumenter Dinasti Penagih Utang dari Timur the Debtfathers). *eProceedings of Management*, 8(4).
- Auliana. (2023, February 14). *Begini penjelasan psikolog terkait obsesi seseorang dalam suatu hubungan* ». *Dialeksis.Com*.  
<https://dialeksis.com/aceh/begini-penjelasan-psikolog-terkait-obsesi-seseorang-dalam-suatu-hubungan/>
- Aurelie, R. A. B. (2022). *Toxic relationship recovery dalam pacaran di kalangan remaja*.  
[https://eprints.uinsaizu.ac.id/15492/1/Ramadhani%20Ayu%20Balkist%20Aurelie\\_1717101031.pdf](https://eprints.uinsaizu.ac.id/15492/1/Ramadhani%20Ayu%20Balkist%20Aurelie_1717101031.pdf).
- Azmiani, A., & Supradewi, R. (2015). Hubungan sikap laki-laki terhadap kesetaraan gender dengan kekerasan dalam pacaran. *Proyeksi*, 10(1), 49–60.  
<https://doi.org/10.30659/jp.10.1.49-60>
- Bancroft, L. (2003). *Why does he do that?: Inside the minds of angry and controlling men*. Penguin.
- BetterHelp. (2024, May 14). *What Is Obsessive Love Disorder?*  
<https://www.betterhelp.com/advice/love/what-is-obsessive-love-disorder/>
- Benvenuto, S. (2024, July 12) *Freud's concept of narcissism - European Journal of Psychoanalysis*. *European Journal of Psychoanalysis* -.  
<https://www.journal-psychoanalysis.eu/articles/freuds-concept-of-narcissism>
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan teknik pengambilan gambar. *Humaniora*, 2(1), 845. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.4015>
- Campbell, J., & Moyers, B. (2011). *The power of myth*. Anchor.
- Campbell, W. K., & Foster, C. (2002, April 1). *Narcissism and commitment in romantic relationships: An investment model analysis*. SAGE.  
[https://www.researchgate.net/publication/247747057\\_Narcissism\\_and\\_Commitment\\_in\\_Romantic\\_Relationships\\_An\\_Investment\\_Model\\_Analysis](https://www.researchgate.net/publication/247747057_Narcissism_and_Commitment_in_Romantic_Relationships_An_Investment_Model_Analysis)
- Cherry, K. (2022, June 14). What you should know about narcissistic personality disorder (NPD). *Verywell Mind*.  
<https://www.verywellmind.com/what-is-narcissistic-personality-disorder-2795446>
- Cherney, K. (2018, January 10). *Obsessive love disorder*. Healthline Media.  
<https://www.healthline.com/health/obsessive-love-disorder>

- Chandra, E., & Wahid, U. (2013). Budaya populer dan simulacra kawula muda Jakarta dalam penggunaan situs video youtube (kasus unggah video Gamaliel-Audrey dan Sinta-Jojo). *Sosiohumaniora*, 15(2), 211.  
<https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v16i2.5742>
- Danesi, M. (2012). *Pesan, tanda, dan makna : Buku teks dasar mengenai semiotika dan teori komunikasi*. Jelasutra.
- Darma, P. W. A & Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan kreativitas penggunaannya*. Penerbit ITB.
- Dexter, G. (2023, May 15). Superiority complex: What does it mean? *Verywell Health*.  
<https://www.verywellhealth.com/superiority-complex-7374764>
- D.Psych, A. G. (2021, May 18). *Why people stalk*. Psychology Today.  
<https://www.psychologytoday.com/ca/blog/prisons-and-pathos/202105/stalking-its-not-always-the-stranger-in-the-bushes>
- Fahlevi, S., Mayasari, & Nayiroh, L. (2022). Representasi abusive relationship dalam video klip Lathi karya Weird Genius dan Sara Fajira. *Media Bina Ilmiah*, 16(11), 7747–7760.  
<https://doi.org/10.33578/mbi.v16i11.31>.
- Fadhilah, E. A., Arjawa, I. G. P. B. S., & Mahadewi, N. M. A. S. (n.d.). *Perilaku posesif dalam gaya berpacaran di kalangan remaja Kota Denpasar*.  
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/sorot/article/view/52434/30967>.
- Field, B. (2023, April 10). Infatuation vs. love: How can you tell the difference? *verywell mind*.  
<https://www.verywellmind.com/infatuation-vs-love-7372960>
- Fiske, J. (2007). *Cultural and communication studies : Sebuah pengantar paling komprehensif*. Jelasutra.
- Florenca, M. C. (2020, October 22). Ini definisi toxic relationship versi Ardhito Pramono . *Grid.ID*. Retrieved from <https://www.grid.id/read/042393088/ini-definisi-toxic-relationship-versi-ardhitopramono?page=all>.
- Fraley, R. C., & Shaver, P. R. (2000). "Adult romantic attachment: Theoretical developments, emerging controversies, and unanswered questions." *Review of general psychology*, 4(2), 132-154.
- Gewirtz-Meydan, A., & Finzi-Dottan, R. (2017). Narcissism and relationship satisfaction from a dyadic perspective: The mediating role of psychological aggression. *Marriage*

<https://doi.org/10.1080/01494929.2017.1359814>

- Grid Pop (2022, October 10). Perceraian di depan mata, Wendy Walters akui jalin toxic relationship dengan Reza Arap sejak awal, kini plong - Semua Halaman. *Grid Pop*. Retrieved from <https://pop.grid.id/read/303517894/perceraian-di-depan-mata-wendy-walters-akui-jalin-toxic-relationship-dengan-reza-arap-sejak-awal-kini-plong?page=all>.
- Hadi, I. P. (2021). *Buku ajar komunikasi massa*. [https://doi.org/https://repository.petra.ac.id/19098/2/Publikasi4\\_96022\\_7071.pdf](https://doi.org/https://repository.petra.ac.id/19098/2/Publikasi4_96022_7071.pdf)
- Halik, A. (2013). *Komunikasi massa*. <https://doi.org/https://repositori.uin-alauddin.ac.id/338/1/KOMUNIKASI%20MASSA%20full.pdf>.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. SAGE.
- Herlina. (n.d.). *Isyarat wajah (facial sign)*. [http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.\\_PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/IP-TM\\_9\\_FACIAL\\_SIGN.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/IP-TM_9_FACIAL_SIGN.pdf).
- “Kenali jenis gangguan cemas yang mengancam kesehatan jiwa”. (n.d.). *Kenali jenis gangguan cemas yang mengancam kesehatan jiwa*. Retrieved June 5, 2024, from <https://sardjito.co.id/2019/08/28/kenali-jenis-gangguan-cemas-yang-mengancam-kesehatan-jiwa/>
- Kurniawan, M. A., Yudani, H., & Wirawan, I. G. N. (2021). Perancangan video musik naratif untuk menambah kesadaran remaja tingkat akhir mengenai bahaya obsessive love disorder. *Nirmana*, 20(1), 46–51. <https://doi.org/10.9744/nirmana.20.1.46-51>
- Lararenjana, E. (2020, August 3). Mengenal arti warna biru menurut psikologi, ketahui fakta uniknyanya. *Merdeka.Com*. <https://www.merdeka.com/jatim/mengenal-arti-warna-biru-menurut-psikologi-ketahui-fakta-uniknya-kln.html>
- Lathifa, D. (2024, March 12). Makna dan fakta tatapan mata laki-laki yang perlu perempuan tahu. *Popbela.Com*. <https://www.popbela.com/relationship/single/dinalathifa/makna-tatapan-mata-pria>
- Levy, Kenneth N., et al. "Narcissistic pathology: Empirical approaches." *Psychiatric Annals* 41.2 (2011): 89-95.

- Lembar Fakta catatan tahunan komnas perempuan tahun 2023 kekerasan terhadap perempuan di ranah publik dan negara: Minimnya perlindungan dan pemulihan. (2023). *Catatan Komnas Perempuan*.
- Lestari, F. A. (2022). Analisis teknik pergerakan kamera dalam video musik BBIBBI IU. *Jurnal Psikologi*.  
<https://repository.uin-suska.ac.id/64955/1/GABUNGAN%20SKRIPSI%20KECUALI%20BAB%20V.pdf>.
- Maharani, E. (2023, March 10). Komnas: kekerasan pacaran dominasi kekerasan di ranah personal. *Republika Online*. Retrieved from <https://news.republika.co.id/berita//rr9acx335/komnas-kekerasan-pacaran-dominasi-kekerasan-di-ranah-personal>.
- Mahlil, A. (2015, May 16). *14 Tipe shot dalam pengambilan gambar film*.  
<https://acehdocumentary.com/berita/14-tipe-shot-dalam-pengambilan-gambar-film/>
- McCarthy, K. J., Mehta, R., & Haberland, N. A. (2018). Gender, power, and violence: A systematic review of measures and their association with male perpetration of IPV. *PLOS ONE*, 13(11), e0207091. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0207091>
- Medina & Ichsan, 2024, M. Ichsan. (2024, January 2). *13 Teknik pencahayaan dalam sinematografi yang perlu kamu tahu*.  
<https://glints.com/id/lowongan/teknik-pencahayaan-lighting/>
- Halodoc (2023, November 10). Mengenal over protektif dalam hubungan, ciri dan cara mengatasinya. *Halodoc*.  
<https://www.halodoc.com/artikel/mengenal-overprotektif-dalam-hubungan-ciri-dan-cara-mengatasinya>
- Christy, MS,. (2022). Toxic relationship free: ketika hubungan meracuni masa depan, apa yang harus dilakukan? PT Elex Media Komputindo.
- Miller, J. D., & Campbell, W. K. (2008). "Comparing clinical and social-personality conceptualizations of narcissism." *Journal of Personality*, 76(3), 449-476.
- Mila, A., Maru, M. G., & Kumayas, T. A. (2021). Superiority complex in Jane Austen's Emma. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(6), 305–319.  
<https://doi.org/10.53682/soculijrccsscli.v1i6.4393>

- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika dalam Metode penelitian komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 16(1).  
<https://doi.org/https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>.
- Nadha, (2019). An analysis of obsessive love disorder portrayed on the leading character in Caroline Kepnes' you. *Thesis*.
- Naldi, O., & Nugroho, C. (2021). Konstruksi feminisme dalam film Nada untuk Asa (analisis semiotika John Fiske). *Jurnal Inovasi dan Kreativitas (JIKa)*, 1(1), 49–54.  
<https://doi.org/10.30656/jika.v1i1.3033>. None. (2022, October 10).
- Nariswari, A. V. (2024, May 29). Kronologi lengkap nimas diteror adi selama 10 tahun: Kini kisahnya mau dijadikan film. *Suara.Com*.  
<https://www.suara.com/lifestyle/2024/05/29/134134/kronologi-lengkap-nimas-diteror-adi-selama-10-tahun-kini-kisahnya-mau-dijadikan-film>
- News, U. (2019, December 26). *Waspada! Toxic relationship semakin meningkat setiap tahunnya*. Unair News.  
<https://news.unair.ac.id/2019/12/26/waspada-toxic-relationship-semakin-meningkat-setiap-tahunnya/?lang=id>
- Nugroho, W. B., & Sushanti, S. (2019). Kekerasan dalam pacaran: Anatomi konflik dan penyelesaiannya. *JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo)*, 3(2), 145–162.
- Pamugari, D. (2022, February 24). Yang perlu kamu ketahui tentang “obsessive love disorder.” *Cxomedia*.  
<https://www.cxomedia.id/wellnes/20220224110734-18-173907/yang-perlu-kamu-ke-tahui-tentang-obsessive-love-disorder>
- Paningrome, Z. (2020). Interpretasi makna pada music video “seperti tulang” karya nadin amizah. *Jurnal Ilmu Komunikasi*.  
<http://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2016/G.331.16.0088/G.331.16.0088-15-File-Komplit-20200811081542.pdf>.
- Penzel, F. (2000). "Obsessive love disorder." *Obsessive-Compulsive Foundation*.  
<https://g.co/kgs/98Gqnd5>.
- Permana, B. G. (2023, January 7). *8 Jenis senyuman dan makna di baliknya*. Hello Sehat.  
<https://hellosehat.com/mental/gangguan-mood/tipe-dan-arti-senyuman/>

- Permatasari, A. I., & Karna. (2019). Penataan kamera dalam produksi musik show rewind camera arrangement in music show "REWIND." 5(2). <https://ojs.mmtc.ac.id/index.php/jips/article/viewFile/28/34>.
- Pinem, Saroha. 2009. Kesehatan reproduksi dan kontrasepsi. Jakarta: Trans Media
- Putra, D. A., & Purbaning, P. H. (2023). Fenomena toxic relationship dalam berpacaran. *Solution : Journal of Counselling and Personal Development*, 5(1), 54–62.
- Putri, N. B., & Putri, K. Y. S. (2020). Representasi toxic relationship dalam video klip KARD - You In Me. *Jurnal Komunikasi*, 14(1). <https://doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2197>.
- Puspitasari, A. (2022, January 28). MFemahami Sikap manipulatif dalam toxic relationship di seri web Layangan Putus. *CIP Psikologi UIN Suska Riau*. <https://cip-psikologi.uin-suska.ac.id/memahami-sikap-manipulatif-dalam-toxic-relationship-di-seri-web-layangan-putus/>
- Pranowo, A. (n.d.). Why micro expression and body language. <https://itjen.menlhk.go.id/pdf/2020/MICRO-EKSPRESION-4-VER-WEB-compressed.pdf>.
- Praptiningsih, N. A., Mulyono, H., & Setiawan, B. (2024). Toxic relationship in youth communication through self-love intervention strategy. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, 14(2), e202416. <https://doi.org/10.30935/ojcm/14292>
- Psikologi Info. (2023, March 17). Macam-macam tatapan mata dan artinya untuk membaca sifat seseorang. *Kumparan*. <https://kumparan.com/info-psikologi/macam-macam-tatapan-mata-dan-artinya-untuk-membaca-sifat-seseorang-201vvDElegP>
- Pittman, F. (1989) Private lies infidelity and the betrayal of intimacy. New York: W. W. Norton & Company.
- Ramadhan, M. N., & Khadiq. (2017). Teknik sinematografi dalam menyampaikan pesan nasionalisme pada program tayangan indonesia bagus edisi maumere di Net TV. [https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/29029/1/12210130\\_BAB-I\\_IV-atau-V\\_DAFTAR-PUSTAKA.pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/29029/1/12210130_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf).
- Ratna Puspita, D. F., & Nurhayati, I. K. (2018). Analisis semiotika John Fiske mengenai realitas bias gender pada iklan kisah ramadhan line versi Adzan Ayah. *Jurnal Prodi TVF*, 2(2). <https://doi.org/https://jurnal.unpad.ac.id/protvf/article/download/20820/9707>.

- Reynata, A. V. E. (2022). Penerapan youtube sebagai media baru dalam komunikasi massa. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 19(02).  
<https://doi.org/10.47007/jkomu.v19i02.514>
- Rini, K. P., & Fauziah, N. (2019). Feminisme dalam video klip Blackpink: Analisis semiotika john fiske dalam video klip blackpink DDU-DU DDU-DU. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 5(2), 317–328.  
<https://doi.org/10.10358/jk.v5i2.669>.
- Rizal, M. (2021). Warna sebagai penguat setting film abracadabra. [https://sipadu.isi-ska.ac.id/mhsw/laporan/laporan\\_4228210923145142.pdf](https://sipadu.isi-ska.ac.id/mhsw/laporan/laporan_4228210923145142.pdf).
- Rizaty, M. A., & Bayu, D. (2023, December 13). Hasil survei pengalaman masyarakat Indonesia jalani hubungan toksik. *DataIndonesia.Id*. Retrieved from <https://dataindonesia.id/varia/detail/hasil-survei-pengalaman-masyarakat-indonesia-jalani-hubungan-toksik>.
- Rohati, T. D., Sakmiwata, K., & Yastanti, U. (2022). Obsessive love disorder and psychopathic behavior of the main character in Gone girl movie through psychoanalysis perspective. *Jurnal AKRAB JUARA*, 7(3).  
<https://repository.bsi.ac.id/repo/files/382035/download/obsessive-fix.pdf>.
- Romadhona, D. M. (2022, January 14). Perjalanan cinta Ardhito Pramono dan Jeanneta Sanfadelia, berawal dari selingkuh berujung menikah!. *Orami*. Retrieved from [Perjalanan Cinta Ardhito Pramono dan Jeanneta Sanfadelia, Berawal dari Selingkuh Berujung Menikah! | Orami](#).
- Safitri, A. N., & Herdiana, I. (n.d.). *Faktor penyebab terjadinya kekerasan dalam pacaran pada perempuan: sebuah tinjauan literatur*.
- Sambhara, D. W., & Cahyanti, I. Y. (2013). Tahapan pengambilan keputusan untuk meninggalkan hubungan pacaran dengan kekerasan pada perempuan dewasa awal ditinjau dari stages of change. *Jurnal Psikologi Klinis Dan Kesehatan Mental*, 02(02).  
<https://doi.org/http://journal.unair.ac.id/filerPDF/jpkk54c0005b96full.pdf>.
- Sanjaya, Y. B. (2012, January 1). Makna ikon video klip (analisis semiotika video klip armada racun “amerika” versi 1). Retrieved from Universitas Kristen Satya Wacana: Makna Ikon Video Klip ( Analisis Semiotika Video Klip Armada Racun “Amerika” Versi 1 ) website: <https://repository.uksw.edu//handle/123456789/1067>.
- Sarwendah. (2024, April 22). Psikologi 6 arti bahasa tubuh berdasarkan cara pegang telinga pada seseorang yang sedang bicara - ayo Jakarta - Halaman 2. *Ayo Jakarta*.

- <https://www.ayojakarta.com/gaya-hidup/7612481418/psikologi-6-arti-bahasa-tubuh-berdasarkan-cara-pegang-telinga-pada-seseorang-yang-sedang-bicara?page=2>
- Serafina, L. (2023, August 10). Hubungan insecure attachment dengan perilaku posesif dalam berpacaran pada tahap dewasa awal. Unknown. [https://www.researchgate.net/publication/373019464\\_Hubungan\\_Insecure\\_Attachment\\_Dengan\\_Perilaku\\_Posesif\\_Dalam\\_Berpacaran\\_Pada\\_Tahap\\_Dewasa\\_Awal](https://www.researchgate.net/publication/373019464_Hubungan_Insecure_Attachment_Dengan_Perilaku_Posesif_Dalam_Berpacaran_Pada_Tahap_Dewasa_Awal)
- Sunarya, F. R. (2022). Urgensi teori hirarki kebutuhan dari Abraham Maslow dalam sebuah organisasi. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-i*, 9(2), 647–658. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v9i3.25916>.
- Sobur, A. (2009). Semiotika komunikasi. Remaja Rosdakarya.
- Solferino, N., & Tessitore, M. E. (2021, September 14). Human networks and toxic relationships. MDPI. [https://www.researchgate.net/publication/354583139\\_Human\\_Networks\\_and\\_Toxic\\_Relationships](https://www.researchgate.net/publication/354583139_Human_Networks_and_Toxic_Relationships)
- Stritof, S. (2003, June 12). How to tell if your spouse is lying. *Verywell Mind*. <https://www.verywellmind.com/how-to-tell-if-spouse-is-lying-2300996>
- Tedjo, J. A. (2021). Representasi toxic relationship dalam film Story of Kale : When Someone’s in Love. *Library@petra*. <https://doi.org/https://dewey.petra.ac.id/catalog/digital/view/49907>.
- Toxic relationship: Fix it or leave it. (2021, August 1). ARMABI FKUB. <http://armabi.fk.ub.ac.id/toxic-relationship-fix-it-or-leave-it/>
- Ohwovoriole, T. (2021, November 1). Obsessive love disorder—can you be obsessed with love?. *Verywell Mind*. <https://www.verywellmind.com/obsessive-love-disorder-definition-symptoms-causes-5203954>
- Wahyudi, M. Z. (2020, March 20). Musim semi datang, harapan baru tiba. *Harian Kompas*. <https://www.kompas.id/baca/ilmu-pengetahuan-teknologi/2020/03/21/musim-semi-datang-harapan-baru-tiba>
- Wuri, R. L. (2023, February 20). Kasus toxic relationship dan kekerasan dalam hubungan para remaja, KemenPPPA: Dare to speak up!. *Warta Ekonomi*. <https://wartaekonomi.co.id/read481521/kasus-toxic-relationship-dan-kekerasan-dalam-hubungan-para-remaja-kemenpppa-dare-to-speak-up>
- Yudi. (2023, July 1). Nasihat Ardhito Pramono untuk pasangan toxic di ujung-ujungnya dangdut Jakarta 2023. *IntipSeleb.Com*. Retrieved from

<https://www.intipseleb.com/lokal/74544-nasihat-Ardhito-ArdhitoPramono-untuk-pasangan-toxic-di-ujung-ujungnya-dangdut-jakarta-2023?page=2>.

Yulita, O., Marlina, M., & Kencanasari, Y. (2021). A semiotic analysis of toxic relationship as portrayed in *Story of Kale: When Someone's in Love*. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 4(4), 8737–8747. <https://doi.org/10.33258/birci.v4i4.2836>.

Yulianti, R. (2024, January 19). 13 Kode bahasa tubuh dan artinya, bikin tahu emosi dan perasaan lawan bicara. *Kontan*. <https://momsmoney.kontan.co.id/news/13-kode-bahasa-tubuh-dan-artinya-bikin-tahu-emosi-dan-perasaan-lawan-bicara>