

NO. 00190005/IDM/2023

OBSESSION

THESIS

Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of Sarjana Desain (S.Ds.)
from the International Program in Digital Media of Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Seni dan Desain
Universitas Kristen Petra

by

Jessica Andrea Widjojoraga

NRP: E12190001

Dylan Hizkia Tan

NRP: E12190221

Calvin Andrew Goenadi

NRP: E12190227

**INTERNATIONAL PROGRAM in DIGITAL MEDIA
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**



DSU Dongseo University
동서대학교

**FAKULTAS HUMANIORA DAN INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA
SURABAYA
2023**

APPROVAL PAGE

THESIS

OBSESSION

by

Jessica Andrea Widjojoraga

NRP: E12190001

Dylan Hizkia Tan

NRP: E12190221

Calvin Andrew Goenadi

NRP: E12190227

Approved by
International Program in Digital Media of Program Studi Desain Komunikasi
Visual Fakultas Seni dan Desain
Universitas Kristen Petra

Busan, 7 July 2023

Advisor



(Balgum Song, MFA.)

Co-Advisor



(Sojin Kim, MFA.)

Chair of Examination



(Sojin Kim, MFA.)

Head of Program



((Daniel Kurniawan Salamoon, S.Sn.,M.Med.Kom)

(NIP: 10-021)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini kami:

Jessica Andrea Widjojoraga NRP: E12190001

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas tugas akhir saya yang berjudul "Obsession". Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih-mediakan/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Kami bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau Pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan saya ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Busan, 07 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Jessica Andrea Widjojoraga)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini kami:

Dylan Hizkia Tan

NRP: E12190221

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas tugas akhir saya yang berjudul "Obsession". Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih-mediakan/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Kami bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau Pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan saya ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Busan, 07 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Dylan Hizkia Tan)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini kami:

Calvin Andrew Goenadi

NRP: E12190227

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas tugas akhir saya yang berjudul "Obsession". Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih-mediakan/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Kami bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau Pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan saya ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Busan, 05 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Calvin Andrew Goenadi)

ACKNOWLEDGEMENTS

Tremendous gratitudes towards the professors for the support that they have given for the past 2 years that we are able to finish our final project. Special appreciation to Prof. Balgum Song, Prof. Sojin Kim, and Prof. Sébastian Simon for believing in us and for the immense support and kindness that has helped us from the moment the ideas of the story were being drafted to the end when the animation was fully finalized and submitted.

Thank you for the unbothered support from our families who have supported us emotionally and financially that we are able to pursue our dreams and education. We are grateful to be granted the opportunity to learn valuable lessons along our journey to chase our ambitions and aspirations to become artists.

To our dearest friends from Digital Content students, thank you for the experience and encouragement for the past 4 years of our university journey from PCU to DSU. There were a lot of problems and challenges along the way in our endeavours to fight for our craft and degree, but it was all made worth it because of how we were all in it together supporting one another non-stop. With the endless nights, trying to keep up with deadlines working until morning, it didn't feel much of a burden because we spent all of those gruelling times doing our assignments together in the labs. We would not have been who we are right now without you people.

Lastly, special thanks to our professors back at PCU who taught us during our early years in this major, giving many useful basics and fundamentals that were very beneficial in our progression later on in DSU. To our other professors in DSU who taught us the important skills that we needed to make our animation possible. We are deeply grateful to each and everyone that has helped us throughout this meaningful journey and period in our life