

## **ABSTRAK**

Lucia Sutanto:

Komik dan Ilustrasi

Perancangan Buku Cerita Bergambar Cerita Rakyat Tiongkok Dengan Tema Festival Kue Bulan Untuk Anak Usia 5 – 10 Tahun.

Buku cerita bergambar ini dirancang khusus untuk memperkenalkan budaya Tiongkok sebagai bagian dari kekayaan budaya dunia. Populasi mereka tersebar diseluruh dunia termasuk di Indonesia, sebagai salah satu negara di kawasan Asia. Meskipun populasi masyarakat Tiongkok merupakan minoritas di Indonesia, tradisi dan budaya mereka masih terus dipertahankan di antara masyarakat keturunan Tiongkok (Tiong Hua) oleh karena banyaknya persamaan unsur-unsur budaya. Buku ini menyajikan tentang Festival Kue Bulan dengan legenda dan hal-hal yang berhubungan dengan festival tersebut.

Kata kunci:

Festival Kue Bulan, Cergam, Konsep Perancangan

## **ABSTRACT**

Lucia Sutanto:

Comics and Illustration

Design Concept Illustration Story Book Chinese Folktales About Mooncake Festival For 5 – 10 Years Old Children.

Illustrative story book exclusively designed to introduce the Chinese culture as a part of the world's opulent culture. Their population are spread worldwide and not to mention Indonesia as an Asia country. Although Chinese population take place as a minority in Indonesia, the Chinese traditions and cultures are still subsisting among Chinese society (Tiong Hua). This book introduces everything about Mooncake Festival completed with the legend of Moon Goddess.

Keywords:

Mooncake Festival, Illustrative Story Book, Concept Design.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
1. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Batasan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Perancangan.....	5
1.5. Manfaat Perancangan.....	5
1.6. Metodologi Perancangan .....	6
a. Metode Pengumpulan Data .....	6
b. Metode Analisis Data .....	7
c. Analisa SWOT .....	8
1.7. Konsep Perancangan .....	8
1.8. Sistematika Perancangan .....	9
2. ANALISIS DAN TINJAUAN TEORI .....	10
2.1. Studi Literatur.....	10
2.1.1. Penjelasan Tema/Judul Buku yang diambil .....	10
2.1.2. Tinjauan Buku Bacaan .....	11
2.1.2.1. Pengertian Buku Bacaan .....	11
2.1.2.2. Sejarah Buku Bacaan di Dunia .....	12
2.1.2.3. Sejarah Buku Bacaan di Indonesia .....	16
2.1.2.4. Tinjauan Buku Bacaan di Indonesia .....	20
2.1.2.5. Potensi Buku Bacaan di Indonesia .....	
2.1.3. Pengertian Buku Cerita Bergambar .....	21
2.1.3.1. Unsur-Unsur Pokok Cergam .....	24
2.1.3.2. Jenis Buku Cerita Bergambar .....	25

2.1.3.3.	Sifat dan Fungsi Buku Cerita Bergambar .....	26
2.1.4.	Literatur Anak .....	26
2.1.4.1.	Sejarah Literatur Anak .....	26
2.1.5.	Tinjauan Cerita Rakyat.....	33
2.1.5.1.	Pengertian Cerita Rakyat.....	33
2.1.5.2.	Cerita Rakyat di Indonesia .....	34
2.1.5.3.	Cerita Rakyat Tiongkok .....	35
2.1.6.	Tinjauan Aspek Historis .....	45
2.1.6.1.	Sejarah Cina.....	45
2.1.6.1.	Zaman Prasejarah Cina.....	46
2.1.6.2.	Perkembangan Dinasti-dinasti di Cina.....	79
2.1.7.	Tinjauan Aspek Kultural.....	61
2.1.7.1.	Kebudayaan Tiongkok .....	61
2.1.7.2.	Kerajinan Tangan .....	69
2.1.7.3.	Seni Tiongkok.....	71
2.1.8.	Tinjauan Kehidupan .....	79
2.1.8.1.	Penanaman Moral Pada Anak .....	79
2.1.9.	Tinjauan Tentang Gambar .....	83
2.1.9.1.	Tinjauan Tentang Unsur Gambar .....	83
2.1.10.	Tinjauan Unsur Komposisi .....	104
2.1.10.1.	Layout .....	104
2.1.10.2.	Layout Buku .....	104
2.1.10.3.	Typografi .....	107
2.1.11.	Tinjauan Gambar Ilustrasi .....	108
2.1.12.	Tinjauan Gaya Desain.....	115
2.1.12.1.	Impresionisme.....	115
2.1.12.2.	<i>Art and Craft</i> .....	117
2.1.12.3.	Ekletikisme .....	118
2.1.12.4.	<i>New Simplicity</i> .....	119
2.2	Analisis Data .....	120
2.2.1	Responden Anak-Anak .....	120
2.2.1.1.	Wawancara.....	120
2.2.1.2.	Analisis Hasil Wawancara.....	123
2.2.2	Responden Psikolog Anak.....	125
2.2.2.1.	Data Responden .....	126
2.2.2.2.	Hasil Wawancara.....	126
2.2.3.	Responden Orang Tua .....	128
2.2.3.1.	Data Responden dan Hasil Wawancara.....	128
2.2.3.2.	Kesimpulan Wawancara .....	133
2.2.4.	Analisa SWOT .....	133
2.2.5.	<i>Unique Selling Proposition (USP)</i> .....	134
2.2.6.	Observasi .....	134
2.2.6.1.	Buku Cerita Rakyat Tionghoa.....	134
2.2.6.2.	Layout Buku Anak .....	135
3.	KONSEP PERANCANGAN .....	138
3.1.	Konsep Kreatif Perancangan Buku .....	138

3.1.1. Khalayak Sasaran.....	138
3.1.2. Tujuan Kreatif.....	138
3.1.3. Strategi Kreatif.....	139
3.2. Konsep Perancangan Buku .....	140
3.2.1. Judul Perancangan Buku.....	140
3.2.1.1. Judul Utama Rancangan Buku .....	140
3.2.1.2. Sub-Sub Judul Rancangan Buku .....	140
3.2.2. Tema Rancangan .....	141
3.2.3. Maksud dan Tujuan .....	141
3.2.4. Bentuk Penyajian dan Variasi Tampilan .....	142
3.2.5. Jumlah Seri .....	144
3.2.6. Ukuran dan Jumlah Halaman .....	144
3.2.7. Gaya Desain .....	144
3.2.8. Jenis Layout .....	145
3.2.9. Typografi .....	145
3.2.9.1. Font Judul.....	145
3.2.9.2. Font Judul Mandarin.....	146
3.2.9.3. Font Teks Narasi.....	146
3.2.9.4. Font Teks Narasi Mandarin.....	146
3.2.10. Teknik Ilustrasi.....	147
3.2.11. Teknik Cetak .....	147
3.2.12. Kemasan Akhir Buku.....	149
3.2.13. Penerbit.....	149
3.3. Konsep Marketing .....	150
3.3.1. <i>Product</i> .....	150
3.3.2. <i>Place</i> .....	151
3.3.3. <i>Price</i> .....	151
3.3.4. <i>Promotion</i> .....	152
3.3.5. <i>Policy</i> .....	152
3.3.6. <i>Partnership</i> .....	153
4. LAYOUT DESAIN .....	154
4.1. Layout Desain .....	154
4.1.1. Layout Buku .....	154
4.1.2. Layout Poster Pameran .....	158
4.1.3. Layout Sarana Marketing Pendukung Promosi .....	159
4.1.3.1. Poster .....	159
4.1.3.2. Packaging .....	159
4.1.3.3. POP .....	160
4.1.3.4. Merchandising .....	161
4.1.3.5. Layout X- Banner launching buku.....	164
4.1.4. Layout Katalog .....	165
4.2. Visualisasi Rancangan Buku.....	166
4.2.1. Buku .....	166
4.2.1.1. Halaman Cover Depan dan Belakang.....	166
4.2.1.2. Halaman Isi.....	167
5. PENUTUP .....	179

5.1 Kesimpulan .....	179
5.2 Saran .....	180
DAFTAR REFERENSI.....	181
LAMPIRAN .....	188
DAFTAR MATERI PENYERTA	

## DAFTAR GAMBAR

2.1. <i>Ancient Writing Material: Papyrus</i> .....	13
2.2. <i>Papyrus Scroll</i> .....	13
2.3. <i>Biblia Pauperum, Crowning with Thorns</i> .....	14
2.4. Johann Gutenberg, <i>page from the Guttenberg Bible</i> .....	15
2.5. <i>Kobo Chan</i> , salah satu komik asing yang beredar di Indonesia .....	17
2.6. Relief Candi Borobudur .....	18
2.7. <i>Si Buta dari Gua Hantu</i> , salah satu komik karya anak Indonesia .....	19
2.8. <i>Hieroglyph</i> .....	22
2.9. Robin Hood, tokoh populer dari <i>folklore</i> Inggris .....	27
2.10. <i>The Story About Ping</i> .....	33
2.11. <i>Nu Wa</i> dan <i>Fu Xi</i> diwakilkan sebagai setengah ular, setengah manusia ...	39
2.12. <i>Lozenge Carven Ding</i> yang ditemui di <i>tapak Erlitou</i> , istana <i>Xia</i> .....	47
2.13. <i>Simuwu Ding</i> (110cm x 79cm x 133cm) dengan berat 832.84 kg .....	48
2.14. <i>Magnetic Spoon</i> .....	50
2.15. <i>Qinshihuang</i> .....	51
2.16. Pembuatan Kertas .....	53
2.17. <i>Early Paper Money From China</i> .....	53
2.18. Kuda <i>Porcelain</i> Tembikar Tiga Warna Dinasti <i>Tang</i> .....	55
2.19. Teknologi Cetak dengan Huruf Lepas .....	56
2.20. <i>Magnetic Compass</i> .....	56
2.21. Peta Hubungan Luar Negeri pada Dekade 1580-an (warna biru) .....	58
2.22. <i>Lotus Shoe</i> .....	62

2.23. Contoh Perempuan Cina dengan <i>Lotus Shoe</i> .....	62
2.24. <i>Chinese Zodiac</i> .....	63
2.25. <i>Bakcang</i> .....	64
2.26. Kue bulan tradisional .....	66
2.27. Contoh kue bulan .....	66
2.28. Contoh cetakan kue bulan .....	66
2.29. Generasi muda pada Festival Kue Bulan .....	68
2.30. Contoh lentera .....	68
2.31. Contoh Pola <i>Double Happiness</i> .....	69
2.32. Kerajinan Tangan Giok .....	70
2.33. Contoh-contoh <i>Lacquerware</i> .....	70
2.34. Contoh Pahatan Batu Shoushan .....	70
2.35. Contoh Kerajinan Cloisonne .....	71
2.36. Perkembangan Huruf Tiongkok .....	71
2.37. Aksara pada batok kura-kura/ <i>Jiaguwen</i> .....	72
2.38. Contoh Kaligrafi China dan Ukiran Cap .....	73
2.39. Contoh <i>Landscape Painting</i> .....	74
2.40. <i>Old Trees, Level Distance</i> , Guo Xi (Chinese, ca. 1000–ca. 1090) .....	74
2.41. Contoh Instrumen Cina Kuno .....	75
2.42. Contoh Kostum Opera .....	75
2.43. Contoh <i>Face Painting</i> .....	76
2.44. Contoh Pemain Opera .....	76
2.45. Contoh Akrobatik Cina .....	77
2.46. Contoh Seni Beladiri, Shaolin .....	77

2.47. Contoh Masakan Cina .....	78
2.48. Permainan <i>XiangQi</i> .....	78
2.49. Permainan <i>Go</i> atau <i>Wei Qi</i> .....	78
2.50. Contoh Obat-obatan Tradisional Cina .....	79
2.51. Dekorasi Garis Diagonal .....	86
2.52. <i>Yin Yang</i> .....	91
2.53. Lingkaran Warna .....	94
2.54. Warna-warna Primer .....	95
2.55. <i>Color Wheel</i> .....	96
2.56. Contoh Penggunaan Warna <i>Monochrome</i> .....	97
2.57. Contoh Warna Analogus dan Penggunaannya .....	97
2.58. <i>Analogous Color Palletes</i> .....	98
2.59. Warna Komplementer .....	98
2.60. Warna Split Komplementer.....	99
2.61. Warna <i>Triadic</i> .....	99
2.62. Warna <i>Tetradic</i> .....	100
2.63. Contoh Penggunaan Warna Panas .....	100
2.64. Contoh Penggunaan Warna Dingin .....	101
2.65. Susunan Warna Positif dan Negatif.....	101
2.66. <i>Hue, Value, Chroma</i> .....	102
2.67. Hasil wawancara font.....	123
2.68. Pilihan Layout Wawancara .....	123
2.69. Hasil wawancara layout .....	124
2.70. Warna Cerah.....	124



2.71. Warna gelap.....	125
2.72. Warna pastel.....	125
2.73. Hasil wawancara warna.....	125
2.74. <i>Lay-out</i> gambar dan teks terpisah.....	135
2.75. <i>Lay-out</i> 1 halaman 1 gambar .....	136
2.76. <i>Lay-out</i> porsi gambar dan teks terbagi secara vertikal.....	136
2.77. <i>Lay-out</i> 1 kotak-kotak .....	136
2.78. <i>Lay-out</i> 2 halaman 1 gambar dan teks .....	137
2.79. <i>Lay-out</i> 2 halaman 1 gambar dan teks berkolom-kolom.....	137
2.80. <i>Lay-out</i> gambar sebagai border dengan teks di tengah.....	137
4.1. Thumbnail buku .....	154
4.2. Perancangan tokoh Chang Er .....	157
4.3. Rancangan tokoh <i>Hou Yi</i> .....	158
4.4. Poster pameran .....	158
4.5. Poster promosi .....	159
4.6. Kemasan buku .....	159
4.7. Gambar Rancangan Rak buku .....	160
4.8. Rak buku .....	160
4.9. Gambar rancangan boneka .....	161
4.10. Gambar rancangan gantungan <i>handphone</i> dan alat tulis .....	161
4.11. Boneka <i>Hou Yi</i> dan <i>Chang Er</i> .....	162
4.12. Peralatan menulis, menggunting, dan mengelem .....	162
4.13. Gantungan <i>handphone</i> .....	162
4.14. <i>Sticker</i> .....	163

4.15. Pembatas buku .....	163
4.16. Banner buku .....	164
4.17. Katalog pameran .....	165
4.18. Hasil Akhir Katalog Pameran .....	165
4.19. Hasil Akhir Tampak Depan Buku .....	166
4.20. Cover buku .....	166
4.21. Final desain .....	167

## DAFTAR TABEL

2.1. Persamaan Cergam dan Komik .....	23
2.2. Perbedaan Cergam dan Komik .....	23
2.3. Kronologis Singkat Sejarah Cina .....	59
2.4. Warna Sekunder .....	95
2.5. Warna Tersier .....	96
2.6. Jenis Huruf .....	107
2.7. Data responden .....	120
3.1. Perhitungan Biaya Pembuatan Buku .....	143
3.2. Perkiraan Harga Buku .....	147

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Form Berita Acara .....	188
2. Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir .....	192
3. Form Kelayakan Mengikuti Sidang Tugas Akhir .....	193
4. Surat Ijin Survey.....	194
5. Artikel Koran tentang <i>Lotus Shoe</i> .....	197
6. Daftar Pertanyaan Wawancara .....	198