

ABSTRAK

Bernadeth Vania Geraldine
Laporan Perancangan

Perancangan Desain Interior Restoran Bu Rudy Surabaya Menggunakan *Color Trend, Visual Graphic*, dan Nuansa Nusantara

Perancangan interior saat ini dituntut untuk memiliki sentuhan estetik visual yang tinggi serta penampilan visual yang menarik untuk mendapat perhatian masyarakat sebagai pengunjung. Untuk itu, penampilan visual yang menarik bagi sebuah ruang komersial terutama restoran dapat diwujudkan dengan penggunaan warna yang sedang tren serta dibarengi dengan penggunaan elemen visual grafis. Kedua elemen ini mampu menambah estetik visual ruangan restoran serta membantu memberikan informasi kepada *user* di dalamnya. Begitu juga dengan elemen Nusantara, hal ini juga perlu diterapkan dalam perancangan interior restoran. Sebagai studi kasus adalah Restoran Bu Rudy karena restoran ini sendiri menjual masakan khas nusantara, sehingga desain interior sebaiknya mengikut jenis masakan yang dijual pada restoran tersebut agar selaras dengan apa yang ingin disajikan oleh restoran tersebut. Oleh karena itu, perancangan restoran Bu Rudy Surabaya ini menggunakan pendekatan tren warna dan visual grafis yang dibarengi dengan penerapan nuansa nusantara. Metode yang digunakan adalah metode Design Thinking dimana pada metode ini akan melakukan observasi di awal dan pada tahap akhir adalah test dimana si pemilik juga memberikan masukan dalam proses desainnya.

Kata Kunci: Restoran, Color Trend, Visual Graphic, Interior Nusantara

ABSTRAC

Bernadeth Vania Geraldinee
Design Report

Interior Design for Bu Rudy Restaurant Surabaya by Implementing Color Trend, Visual Graphic, and Nusantara Look

Modern interior design is required to have a beautiful visual aesthetic and attractive visual appearance to get the attention of the public as their visitors. For this reason, an attractive visual appearance for a commercial space, especially a restaurant, can be realized by using color trend along with the use of visual graphic elements. These elements can create the visual aesthetics of the restaurant's interior and provide information to the user inside. Likewise with elements of Nusantara, this also needs to be applied in the interior design of the restaurant. As a case study, Bu Rudy Restaurant needs the elements of Nusantara since the restaurant itself sells Indonesian specialties, so the interior design should follow the type of the restaurant specialties so that it is in line with what the restaurant wants to serve. Therefore, the design of the Bu Rudy Restaurant Surabaya uses the approach of the color trend and visual graphic along with the application of the Nusantara theme. The method used in this research is Design Thinking, where the researcher will do some observations as the beginning of the methods and ended with test stage where the owner also provides input in the design process.

Keywords: Restaurant, Color Trend, Visual Graphic, Nusantara Interior

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i	2.5 POLA HUBUNGAN RUANG	25
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii	3. POINT OF VIEW	26
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iii	3.1 KEBUTUHAN BESARAN RUANG	27
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii	3.2 ANALISA KEBUTUHAN RUANG	28
KATA PENGANTAR.....	iv	3.3 FRAMEWORK	30
ABSTRAK.....	v	3.4 PROBLEM STATEMENT & PROBLEM SOLVING	31
DAFTAR ISI.....	vi	3.5 ZONING	32
DAFTAR GAMBAR	viii	3.6 GROUPING.....	33
DAFTAR LAMPIRAN	x	4. IDEATE	34
1. PENDAHULUAN.....	1	4.1 KONSEP	35
1.1 LATAR BELAKANG.....	2	4.2 MOODBOARD	36
1.2 UNDERSTAND.....	3	4.3 SKEMATIK DESIGN (SEBELUM PENGAJUAN TENDER)	37
1.2.1 TINJAUAN LITERATUR: RESTORAN	4	4.4 SKEMATIK DESIGN (PENGAJUAN TENDER)	41
1.2.2 TINJAUAN LITERATUR: ANTROPOMETRI ANAK	12	4.5 SKEMATIK DESIGN (REVISI 1 SETELAH TENDER)	46
1.2.3 TINJAUAN LITERATUR: TEORI WARNA	13	4.6 SKEMATIK DESIGN (REVISI 2 SETELAH TENDER)	51
1.2.4 TINJAUAN LITERATUR: COLOR TREND	15	4.7 SKEMATIK DESIGN (REVISI 3 SETELAH TENDER – FINAL)	56
1.2.5 TINJAUAN LITERATUR: VISUAL GRAPHIC	17	4.8 KONFIGURASI MEJA DAN KURSI	61
1.2.6 TINJAUAN LITERATUR: INTERIOR NUSANTARA	18	5. PROTOTYPE	62
2. OBSERVE	19	5.1 MAIN ENTRANCE	63
2.1 DATA OBSERVASI	20	5.2 LAYOUT KERJA & PRESENTASI	64
2.2 POTONGAN BANGUNAN	21	5.3 LAYOUT KERJA	65
2.3 SITE ANALYSIS	23	5.4 POLA LANTAI	68
2.4 TAPAK DALAM	24	5.5 POLA PLAFON	71

5.6 MEKANIKAL ELEKTRIKAL	74
5.7 POTONGAN	75
5.8 DETAIL PERABOT	79
5.9 DETAIL ELEMEN INTERIOR	89
5.10 APLIKASI INTERIOR	96
5.11 3D RENDER PERSPECTIVES	102
5.12 MATERIAL BOARD	109
6. TEST.....	110
6.1 TEST DENGAN KLIEN	111
6.2 TEST DENGAN DOSEN (EVALUASI)	112
6.3 TEST DENGAN PENGUNJUNG (HASIL WAWANCARA)	113
7. STORY TELLING.....	116
7.1 MINI VLOG	117
7.2 3D WALKTROUGH	118
7.3 MEDIA PROMOSI ONLINE	119
8. PILOT.....	120
8.1 REFLEKSI	121
KESIMPULAN.....	122
DAFTAR REFERENSI	xi
LAMPIRAN	xii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Chamas Brazilian Churrascaria Surabaya (Formal Restaurant) ..	4	Gambar 2.4.	Potongan C-C Gedung Pusol Bu Rudy	22
Gambar 1.2.	Bugs Cafe Surabaya (Informal Restaurant)	4	Gambar 2.5.	Potongan D-D Gedung Pusol Bu Rudy	22
Gambar 1.3.	Tom Sushi Depok (Specialty Restaurant: Masakan Jepang)	4	Gambar 2.6.	Site Analysis	23
Gambar 1.4.	Ruang Komersial	5	Gambar 2.7.	Tapak Dalam	24
Gambar 1.5.	Sofa Panjang.....	7	Gambar 2.8.	Dokumentasi tapak dalam	24
Gambar 1.6.	Kursi	7	Gambar 2.9.	Bubble Diagram Hubungan Ruang	25
Gambar 1.7.	Meja Segi Empat.....	7	Gambar 3.1.	Zoning	32
Gambar 1.8.	Meja Bundar	7	Gambar 3.2.	Grouping	33
Gambar 1.9.	Kebutuhan Perabot Restoran	8	Gambar 4.1.	Moodboard	36
Gambar 1.10.	Penataan Perabot Restoran	9	Gambar 4.2.	Skematik 1	37
Gambar 1.11.	Konfigurasi Dapur Restoran	10	Gambar 4.3.	Skematik 2	41
Gambar 1.12.	Konfigurasi Dapur Restoran	11	Gambar 4.4.	Skematik 3	46
Gambar 1.13.	Antropometri Anak	12	Gambar 4.5.	Skematik 4	51
Gambar 1.14.	Warna	13	Gambar 4.6.	Skematik 5	56
Gambar 1.15.	Munsell Color System	14	Gambar 4.7.	Konfigurasi Meja dan Kursi	61
Gambar 1.16.	Color Trend 2022	15	Gambar 5.1.	Main Entrance	63
Gambar 1.17.	Ruang Komersial menggunakan color trend	15	Gambar 5.2.	Gambar Kerja: Layout Kerja	64
Gambar 1.18.	10 Warna Trend 2022 untuk Interior Ruangan	16	Gambar 5.3.	Gambar Kerja: Layout Presentasi	64
Gambar 1.19.	Keselarasan Elemen Visual	17	Gambar 5.4.	Gambar Kerja: Layout Kerja Part A	65
Gambar 1.20.	Interior Nusantara	18	Gambar 5.5.	Gambar Kerja: Layout Kerja Part B	66
Gambar 2.1.	Layout Bu Rudy Lantai 2 (Kosongan)	20	Gambar 5.6.	Gambar Kerja: Layout Kerja Part C	67
Gambar 2.2.	Potongan A-A Gedung Pusol Bu Rudy	21	Gambar 5.7.	Gambar Kerja: Pola Lantai Part A	68
Gambar 2.3.	Potongan B-B Gedung Pusol Bu Rudy.....	21	Gambar 5.8.	Gambar Kerja: Pola Lantai Part B	69

Gambar 5.9.	Gambar Kerja: Pola Lantai Part C	70	Gambar 5.35.	Gambar Kerja: Elemen Interior – Backdrop Sofa Indoor	95
Gambar 5.10.	Gambar Kerja: Pola Plafon Part A	71	Gambar 5.36.	Aplikasi Interior: Kasir	96
Gambar 5.11.	Gambar Kerja: Pola Plafon Part B	72	Gambar 5.37.	Aplikasi Interior: Kursi Rotan	97
Gambar 5.12.	Gambar Kerja: Pola Plafon Part C	73	Gambar 5.38.	Aplikasi Interior: Sofa Outdoor	97
Gambar 5.13.	Gambar Kerja: Mekanikal Elektrikal	74	Gambar 5.39.	Aplikasi Interior: Hanging Lamp Kipas	98
Gambar 5.14.	Gambar Kerja: Potongan Spesifik	75	Gambar 5.40.	Aplikasi Interior: Rolling Door	98
Gambar 5.15.	Gambar Kerja: Potongan Ruang A-A	76	Gambar 5.41.	Aplikasi Interior: Poster Jajan Pasar	98
Gambar 5.16.	Gambar Kerja: Potongan Ruang B-B	77	Gambar 5.42.	Aplikasi Interior: Hall of Fame	99
Gambar 5.17.	Gambar Kerja: Potongan Ruang C-C	78	Gambar 5.43.	Aplikasi Interior: Wastafel	100
Gambar 5.18.	Gambar Kerja: Potongan Ruang D-D	78	Gambar 5.44.	Aplikasi Interior: Ornamen Tempeh	101
Gambar 5.19.	Gambar Kerja: Perabot – Sofa Outdoor	79	Gambar 5.45.	Aplikasi Interior: Backdrop Indoor	101
Gambar 5.20.	Gambar Kerja: Perabot – Sofa Outdoor	80	Gambar 5.46.	3D Render Perspective: Entrance 1	102
Gambar 5.21.	Gambar Kerja: Perabot – Sofa Outdoor	81	Gambar 5.47.	3D Render Perspective: Entrance 2	102
Gambar 5.22.	Gambar Kerja: Perabot – Sofa Outdoor	82	Gambar 5.48.	3D Render Perspective: Outdoor Dining	103
Gambar 5.23.	Gambar Kerja: Perabot – Meja Planter	83	Gambar 5.49.	3D Render Perspective: Kasir	103
Gambar 5.24.	Gambar Kerja: Perabot – Rak Pencapit	84	Gambar 5.50.	3D Render Perspective: Outdoor Dining	104
Gambar 5.25.	Gambar Kerja: Perabot – Credenza	85	Gambar 5.51.	3D Render Perspective: Hall Of Fame	104
Gambar 5.26.	Gambar Kerja: Perabot – Credenza	86	Gambar 5.52.	3D Render Perspective: Rak Kue	105
Gambar 5.27.	Gambar Kerja: Perabot – Credenza	87	Gambar 5.53.	3D Render Perspective: Hall of Fame	105
Gambar 5.28.	Gambar Kerja: Perabot – Rak Jajan Pasar	88	Gambar 5.54.	3D Render Perspective: Indoor Dining	106
Gambar 5.29.	Gambar Kerja: Elemen Interior – Main Entrance	89	Gambar 5.55.	3D Render Perspective: Pantry & Display Kitchen	107
Gambar 5.30.	Gambar Kerja: Elemen Interior – Kasir	90	Gambar 5.56.	3D Render Perspective: VIP Room	108
Gambar 5.31.	Gambar Kerja: Elemen Interior – Kasir	91	Gambar 5.57.	Material Board	109
Gambar 5.32.	Gambar Kerja: Elemen Interior – Wastafel Indoor	92	Gambar 6.1.	Dokumentasi Kegiatan Test.....	111
Gambar 5.33.	Gambar Kerja: Elemen Interior – Rolling Door	93	Gambar 6.2.	Dokumentasi Kegiatan Test.....	112
Gambar 5.34.	Gambar Kerja: Elemen Interior – Backdrop Sofa Indoor	94			

DAFTAR LAMPIRAN

BUKTI ASISTENSI 1 SEMESTER xiv

BUKTI PENGUMPULAN JURNAL NASIONAL xiv