

ABSTRAK

Hanny Maria Caesarina :
Rancangan Arsitektur
Pasar Keputran di Surabaya

Pasar Keputran di Surabaya ini adalah suatu proyek perancangan kembali dari kondisi pasar yang telah menjadi tidak terorganisasi (*lost space*) sekarang ini, sehingga aktivitas jual beli akan dapat kembali berjalan dengan lancar. Perancangannya berangkat dari kenyataan yang ada di lapangan, terutama sekali dari perilaku pedagang dan pembeli dengan tipologi yang bermacam-macam. Sesuai dengan pemahaman perilaku (pragmatis), maka konsep perancangan bertolak dari hasil eksplorasi tipologi kios yang berbeda-beda guna mendapatkan bangunan dengan sistem grid dan sirkulasi linier.

Kata kunci :
Pasar Keputran, Studi perilaku, Konsep Perancangan

ABSTRACT

Hanny Maria Caesarina :
Architecture Design
Keputran Market in Surabaya

Keputran Market in Surabaya is a project which is redesigning the condition of the disorganization (*lost space*) founded in Keputran Market today, in order to support the activities of buying and selling run well. The design planning begins from the facts founded in the market, mostly from the activities observation of the vegetables sellers and the buyers with so many typologies. According to the consideration of the activities (pragmatic), the design planning is coming from the exploration of the typology of stands that are so varieties in order to find a design with grid system and linier circulation.

Keywords :
Keputran Market, Activities Observation, Design Concepts

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. PENDAHULUAN.....	1
2.1. Latar Belakang	1
2.2. Rumusan Masalah / Permasalahan	5
2.3. Tujuan.....	6
2.4. Manfaat	6
2.5. Lingkup	6
2.5.1. Batasan / Substansi.....	6
2.5.2. Kawasan dan Subyek / Sasaran Desain	7
2.6. Metodologi	8
2. PERANCANGAN TAPAK	9
2.1. Kriteria Lokasi Tapak	9
2.2. Penentuan Lokasi Tapak	10
2.3. Batasan Tapak	11
2.4. Infrastruktur Sekitar Tapak	12
2.5. Zoning Bangunan.....	14
2.5.1. Pengaruh Lingkungan Sekitar Terhadap Tapak.....	15
2.5.1.1. Matahari	15
2.5.1.2. Angin	17
2.5.1.2. Tipologi Bangunan	18
2.5.1.2. Vegetasi.....	19
2.5.1.2. Drainase	20
2.5.1.2. View ke Arah Tapak	20
2.5.2. Pencapaian Tapak	22

2.5.2.1. Kendaraan Bermotor.....	22
2.5.2.2. Sirkulasi Kendaraan Sayur yang Akan Menurunkan Barang.....	24
2.5.2.3. Sirkulasi Kendaraan Sayur yang Berjualan Langsung dari Mobil.....	24
2.5.2.4. Sirkulasi Pejalan Kaki.....	27
2.6. Lansekap Ruang Luar	30
3. PERANCANGAN BANGUNAN.....	32
2.7. Konsep Perancangan.....	32
3.2. Fasilitas Bangunan.....	33
3.2.2. Program Ruang	33
3.2.3. Studi Perilaku yang Ada.....	41
3.2.4. Tipologi Kios (<i>stan</i>)	48
3.3. Pola Penataan Bangunan.....	49
3.3.2. Bentuk Massa Bangunan	49
3.3.3. Tampilan Bangunan	51
3.3.4. Interior Bangunan	52
3.4. Penataan Ruang dalam Bangunan	53
3.4.2. Desain Tipologi Kios (<i>stan</i>)	53
3.4.3. Sistem dalam Bangunan	56
3.4.3.1. Struktur Bangunan.....	56
- .Modul Struktur dan Dilatasi.....	57
- Material Konstruksi.....	57
- Dimensi Struktural	58
3.4.3.2. Utilitas Bangunan	58
- Sistem Distribusi Air Bersih.	58
- Sistem Pembuangan Air Kotor , Tinja , dan Sampah.....	60
- Sistem Pembuangan Sampah	60
- Generator	62
- Perhitungan Lampu untuk Penerangan.....	63
4. PENUTUP	66
DAFTAR REFERENSI.....	67
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR GAMBAR

1.1 Kondisi Pasar Keputran Saat Ini	3
1.2 Situasi Kawasan	3
1.3 Lingkup Pelayanan Pasar Keputran	7
2.1 Batasan Tapak Pasar Keputran.....	12
2.2 Peta Surabaya dan Lokasi Tapak	13
2.3 Matahari Pada Tapak	16
2.4 Potongan <i>Façade</i>	16
2.5 Angin Makro	17
2.6 Menara Olympic di jl. Pandegiling	18
2.7 <i>Skyline</i> yang Tercipta.....	18
2.8 Kondisi Vegetasi Saat Ini	19
2.9 Drainase Tapak.....	20
2.10 View ke Arah Tapak	21
2.11 <i>Loading Dock</i> Lt.1.....	23
2.12 <i>Loading Dock</i> Lt. 2.....	23
2.13 <i>Loading Dock</i> Lt. 3 & 4.....	24
2.14 Sirkulasi Kendaraan Penjual Lt.1	25
2.15 Sirkulasi Kendaraan Penjual Lt. 2	26
2.16 Sirkulasi Kendaraan Penjual Lt. 3 & 4	27
2.17 Skema Arus Sirkulasi	28
2.18 Sirkulasi Pejalan Kaki Lt.1	29
2.19 Sirkulasi Pejalan Kaki Lt. 2,3,4.....	30

2.20 Lansekap	34
3.1 Perilaku “ Mengupas’	42
3.2 <i>Loading Dock</i> oleh <i>Pick Up</i>	42
3.3 Kios (<i>stan</i>) Becak	43
3.4 Pangkalan Becak	44
3.5 Kondisi Bangunan Pasar	44
3.6 Kios (<i>stan</i>) Tikar	45
3.7 Kios (<i>stan</i>) Semi Permanen	46
3.8 Kios (<i>stan</i>) Becak	46
Gambar 3.9 Kios (<i>stan</i>) <i>Pick Up</i>	47
3.10 Kios (<i>stan</i>) Truk	47
3.11 Penggabungan Bentuk Dasar	50
3.12 Aplikasi Bentuk.....	50
3.13 Tampak <i>Railing</i>	51
3.14 Pengulangan Menara Olympic	51
3.15 Atap Para-para.....	52
3.16 Suasana Interior Pasar.....	53
3.17 Kios (<i>stan</i>) Becak dan Motor	54
3.18 Kios (<i>stan</i>) <i>Pick Up</i>	55
3.19 Kios (<i>stan</i>) Permanen	55
3.20 Atap Para-para.....	56
3.21 Isometri Struktur.....	57
3.22 Skema Air Bersih	59
3.23 Skema Sistem Sampah 2D	61

3.24 Skema Jalur Sampah.....	61
3.25 Skema Sistem Listrik.....	63

DAFTAR TABEL

3.1 Perubahan Program Ruang	34
3.2 Perbandingan Luasan Ruang.....	41
3.3 Hubungan Tipologi Penjual dan Pembeli	49
3.4 Kebutuhan Daya Listrik.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

1. Peta Lokasi Proyek.....	68
2. <i>Site Plan</i>	69
3. <i>Lay Out</i>	70
4. Denah Lt. 2.....	72
5. Denah Lt. 3 & 4.....	74
6. Tampak Keseluruhan.....	76
7. Potongan Keseluruhan	80
8. Detail-detail.....	82
9. Perspektif	86
10. Foto Maket	88
11. Hasil Wawancara dengan Beberapa Pedagang Pasar Keputran (telah dialihbahasakan ke bahasa Indonesia, wawancara dilakukan langsung dengan cara acak)	89
12. Pola Sirkulasi Barang yang Berhasil Didapat dari Wawancara	91
13. Foto- foto Pasar Keputran.....	92