

**NO: 00023852/DKV/2022**

**PERANCANGAN USAHA BATIK SWAKARYA  
SEBAGAI HOBI DAN UPAYA EDUKASI BATIK**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1  
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif  
Universitas Kristen Petra

Oleh :  
Jessefan Isaiah Wihewuren  
NRP: E12180048

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**



**FAKULTAS HUMANIORA DAN INDUSTRI KREATIF  
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA SURABAYA  
2022**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**Skripsi**  
**PERANCANGAN USAHA BATIK SWAKARYA**  
**SEBAGAI HOBI DAN UPAYA EDUKASI BATIK**

Oleh:  
Jessefan Isaiah Wihewuren                      NRP: E12180048

Diterima oleh:  
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif  
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 21 Juni 2022

Dosen Pembimbing 1:



Elisabeth Christine Yuwono, S.Sn., M.Hum.  
NIP: 04-030

Dosen Pembimbing 2:



Vanessa Yusuf, S.Ds., M.Ds.  
NIP: 18-010

Anggota Tim Penguji:



Rika Febriani, S.Sn., M.A.  
NIP: 09-014

Ketua Tim Penguji:



Dr. Bing Bedjo Tanudjaja, M.Si.  
NIP: 01-002



Ketua Program Studi:



Dr. Listia Natadja, S.T., M.T., M.Des.  
NIP: 00-051

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessefan Isaiah Wihewuren

NRP : E12180048

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul “ Perancangan Usaha Batik Swakarya sebagai Hobi dan Media Edukasi” Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalihmediakan/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di *internet* atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau Pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 13 Juni 2022

Yang menyatakan,



JESSEFAN I.

Jessefan Isaiah Wihewuran

## KATA PENGANTAR

Pertama, puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa oleh karena berkat dan anugerah-Nya sehingga karya ilmiah berupa Tugas Akhir ini dapat selesai dan terlaksana dengan baik. Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan guna mencapai gelar Sarjana S-1 di Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Humaniora dan Industri Kreatif, Universitas Kristen Petra, Surabaya.

Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung proses perancangan Tugas Akhir ini. Tanpa kontribusi dari pihak-pihak tersebut, Tugas Akhir ini tidak dapat selesai dengan baik dan tanpa kekurangan suatu apapun. Pihak-pihak tersebut adalah sebagai berikut:

1. Bu Elisabeth Christine Yuwono, S.Sn., M.Hum. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberi bimbingan, pengarahan, dan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir.
2. Bu Vanessa Yusuf, S.Ds., M.Ds. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberi bimbingan, masukan, saran, dan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir.
3. Dr. Bing Bedjo Tanudjaja, M.Si. selaku tim dosen penguji yang telah menguji dan memberi masukan dan saran terkait penyusunan Tugas Akhir.
4. Bu Rika Febriani, S.Sn., M.A. selaku tim dosen penguji yang telah menguji dan memberi masukan dan saran terkait penyusunan Tugas Akhir.
5. Dr. Listia Natadjadja, S.T., M.T., M.Des. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra.
6. Segenap dosen, tenaga pendidik, staf, dan karyawan yang telah mendukung proses kegiatan belajar mengajar di Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra.
7. Keluarga, khususnya orang tua dan saudara yang tak pernah lelah memberi dukungan dan bantuan secara moral dan material agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Bu Clarita Ivone Rumimpunu, S.S. selaku tim kreatif Basajiwa yang telah mendukung lancarnya proses perancangan Tugas Akhir.
9. Bu Sesilia Alexandra selaku tim kreatif Basajiwa yang telah mendukung lancarnya proses perancangan Tugas Akhir.
10. Teman-teman sesama mahasiswa yang terus memberi dukungan, masukan, serta saran untuk menghasilkan Tugas Akhir yang terbaik.

11. Pihak-pihak lainnya yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu dalam penulisan ini.

Meski dengan dukungan dari berbagai pihak dalam pembuatan Tugas Akhir ini, namun penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, segala pemahaman dari pembaca sangat diperlukan. Apabila terdapat kekurangan ataupun kesalahan dalam penulisan dan pesan, penulis memohon maaf. Penulis juga terbuka atas masukan dan saran terkait Tugas Akhir ini. Kiranya Tugas Akhir ini dapat menjadi berdampak positif dan memberi manfaat kepada pembaca dan pihak-pihak lainnya.

Surabaya, 13 Juni 2022

Penulis