

## ABSTRAK

Jennica Wijaya  
Laporan Perancangan Arsitektur  
Galeri Pengolahan Kain Organik di Bali

Galeri Pengolahan Kain Organik di Bali yang dirancang dengan pendekatan sekuensial ini merupakan sebuah fasilitas umum yang bertujuan untuk memfasilitasi proses pembuatan kain katun organik yang bersifat terbuka, yang sekaligus dapat dinikmati sebagai sarana wisata edukasi mengenai seluk-beluk katun organik dan seluruh proses pembuatannya kepada wisatawan lokal maupun mancanegara. Desain galeri ini dibuat berdasarkan rumusan masalah, yaitu sirkulasi dan urutan ruang untuk dapat memberikan nilai pengetahuan kepada pengunjung. Galeri ini memiliki fungsi utama sebagai tempat pembuatan kain katun organik yang secara runtut, dimulai dari mengenalkan kapas organik, pengeringan kapas, *ginning*, pemintalan benang, penenunan, pewarnaan, dan pengeringan. Fasilitas ini juga dilengkapi dengan kebun kapas organik, area apresiatif yang memfasilitasi pameran kain organik dan peragaan busana, serta area kreatif berupa ruang workshop bagi pengunjung. Konsep dasar dari perancangan ini adalah *continuity*, yang berarti kesinambungan yang dinamis antarmassa dan antarruang di dalamnya sehingga akan terus-menerus mengarahkan pengunjung untuk memahami proses pembuatan katun organik secara bertahap.

Kata Kunci : katun organik, galeri, wisata edukasi, sekuensial, sirkulasi

## ABSTRACT

Jennica Wijaya  
Architectural Design Report  
Organic Fabric Processing Gallery in Bali

The Organic Fabric Processing Gallery in Bali, which was designed with a sequential approach, is a public facility that aims to facilitate the open process of making organic cotton fabrics, which can also be enjoyed as a means of educational tour about the intricacies of organic cotton and the entire manufacturing process for local and foreign tourists. The design of this gallery is based on the problem, namely the circulation path and the order of space required to be able to give knowledge value to visitors. This gallery has the main function as a place for organic cotton fabrics to be made in a coherent manner, starting from introducing organic cotton, drying cotton, ginning, spinning yarn, weaving, dyeing, and drying. It is also equipped with an organic cotton garden, an appreciative area that facilitates organic fabric exhibitions and fashion shows, as well as a creative area in the form of a workshop space for visitors. The basic concept of this design is continuity, which means dynamic continuity between masses and between spaces in it so that it will continuously lead visitors to understand the process of making organic cotton in stages.

Keyword : organic cotton, gallery, educational tour, sequential, circulation

## DAFTAR ISI

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| HALAMAN JUDUL .....                                           | 1          |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                       | ii         |
| LEMBARAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....               | iii        |
| KATA PENGANTAR .....                                          | iv         |
| ABSTRAK .....                                                 | 1          |
| <b>1. PENDAHULUAN .....</b>                                   | <b>4</b>   |
| 1.1. Latar Belakang .....                                     | 4          |
| 1.2. Rumusan Masalah .....                                    | 4          |
| 1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan .....                      | 4          |
| 1.4. Sasaran dan Manfaat .....                                | 4          |
| 1.5. Metode dan Kerangka Kerja Perancangan .....              | 5          |
| <b>2. PEMILIHAN LOKASI DAN TAPAK .....</b>                    | <b>6</b>   |
| 2.1 Pertimbangan Pemilihan Tapa .....                         | 6          |
| 2.2 Analisis Kesesuaian terhadap Peraturan Tata Ruang .....   | 6          |
| 2.3 Data Tapak .....                                          | 6          |
| 2.4 Peraturan Tapak .....                                     | 6          |
| 2.5 SWOT Tapak .....                                          | 7          |
| 2.6 Kondisi Tapak dan Sekitarnya .....                        | 7          |
| <b>3. PERENCANAAN BANGUNAN .....</b>                          | <b>9</b>   |
| 3.1 Program Aktivitas .....                                   | 9          |
| 3.2 Program Ruang .....                                       | 9          |
| 3.3 Pembagian Zoning .....                                    | 11         |
| 3.4 Diagram Organisasi Ruang .....                            | 11         |
| 3.5 Diagram Aplikasi Sistem Zoning dan Organisasi Ruang ..... | 12         |
| <b>4. PERANCANGAN BANGUNAN .....</b>                          | <b>133</b> |
| 4.1 Masalah Perancangan .....                                 | 133        |
| 4.2 Pendekatan Perancangan .....                              | 133        |
| 4.3.1 Implementasi Konsep Perancangan .....                   | 133        |

|                                                             |              |
|-------------------------------------------------------------|--------------|
| 4.4                                                         | Transformasi |
| Bentuk .....                                                | 133          |
| 4.5 Diagram Alur Sirkulasi dalam Tapak .....                | 14           |
| 4.6 Sequence .....                                          | 14           |
| 4.7 Rancangan Tapak dan Layout .....                        | 15           |
| 4.8 Pembagian Ruang Massa Utama .....                       | 15           |
| 4.9 Sistem Struktur dan Material .....                      | 16           |
| 4.10 Pendalaman .....                                       | 17           |
| 4.10.1 Detail Pembatas Ruang pada Massa Utama .....         | 17           |
| 4.10.2 Detail <i>Perforated Wall</i> pada ramp galeri ..... | 18           |
| 4.11 Sistem Utilitas .....                                  | 19           |
| 4.11.1 Air Bersih .....                                     | 19           |
| 4.11.2 Air Kotor .....                                      | 19           |
| 4.11.3 Air hujan .....                                      | 19           |
| 4.11.4 Kotoran .....                                        | 19           |
| 4.11.5 Listrik .....                                        | 19           |
| <b>5. PENUTUP .....</b>                                     | <b>20</b>    |
| <b>DAFTAR REFERENSI .....</b>                               | <b>21</b>    |

#### DAFTAR LAMPIRAN

|     |                                                     |    |
|-----|-----------------------------------------------------|----|
| 1.  | Layout Plan                                         | 22 |
| 2.  | Denah Lantai 1 Massa Utama                          | 23 |
| 3.  | Denah Lantai 2 Massa Utama                          | 24 |
| 4.  | Denah Basement                                      | 25 |
| 5.  | Denah Massa Pendukung 1                             | 26 |
| 6.  | Denah Massa Pendukung                               | 27 |
| 7.  | Denah Massa Pendukung 3                             | 28 |
| 8.  | Site Plan                                           | 29 |
| 9.  | Tampak Seluruh Site                                 | 30 |
| 10. | Tampak Massa Utama                                  | 32 |
| 11. | Potongan Site A-A'                                  | 33 |
| 12. | Potongan Site B-B'                                  | 34 |
| 13. | Potongan Massa Utama A-A'                           | 35 |
| 14. | Potongan Massa Utama B-B'                           | 36 |
| 15. | Detail Arsitektur (Pembatas Ruang pada Massa Utama) | 37 |
| 16. | Detail Arsitektur (Perforated Wall)                 | 38 |
| 17. | Detail Struktur                                     | 39 |
| 18. | Perspektif Eksterior (dari Jl. Cemara)              | 40 |
| 19. | Perspektif Eksterior (dari Jl. Kusuma Sari)         | 41 |
| 20. | Perspektif Interior Ruang Tenun                     | 42 |
| 21. | Perspektif Communal Space                           | 43 |
| 22. | Perspektif Interior Ruang Display Katun Organik     | 44 |
| 23. | Perspektif Ramp                                     | 45 |

#### DAFTAR GAMBAR

|     |               |                                                     |    |
|-----|---------------|-----------------------------------------------------|----|
| 1.  | Gambar II. 1  | Peta Kemiringan Lahan                               | 7  |
| 2.  | Gambar II. 2  | Peta Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan           | 7  |
| 3.  | Gambar II. 3  | Lokasi Tapak                                        | 7  |
| 4.  | Gambar II. 4  | Lokasi Tapak                                        | 8  |
| 5.  | Gambar II. 5  | Sekitar Tapak                                       | 8  |
| 6.  | Gambar II. 6  | Tampak Atas Sekitar Tapak Terpilih                  | 9  |
| 7.  | Gambar III. 1 | Diagram Pembagian Zoning                            | 12 |
| 8.  | Gambar III. 2 | Diagram Organisasi Ruang                            | 12 |
| 9.  | Gambar III. 3 | Diagram Aplikasi Sistem Zoning dan Organisasi Ruang | 13 |
| 10. | Gambar IV. 1  | Studi Bentuk Geometris                              | 14 |
| 11. | Gambar IV. 2  | Studi Organisasi Ruang Linier                       | 14 |
| 12. | Gambar IV. 3  | Layout Plan                                         | 14 |
| 13. | Gambar IV. 4  | Site Plan                                           | 15 |
| 14. | Gambar IV. 5  | Layout Plan                                         | 15 |
| 15. | Gambar IV. 6  | Denah Lantai 2 Massa Utama                          | 15 |
| 16. | Gambar IV. 7  | Denah Lantai 1 Massa Utama                          | 15 |
| 17. | Gambar IV. 8  | Sistem Struktur                                     | 16 |
| 18. | Gambar IV. 9  | Detail Pembatas Ruang                               | 17 |
| 19. | Gambar IV. 10 | Detail Perforated Wall                              | 18 |
| 20. | Gambar IV. 11 | Isometri Utilitas                                   | 19 |