

4. KONSEP PERANCANGAN

4.1 Metodologi Perancangan

4.1.1 Tujuan Promosi

- Untuk memperkenalkan komik Cemplon kepada khalayak sasaran yaitu anak-anak.
- Membantu membangun identitas merk komik Cemplon sehingga memiliki citra atau ciri-ciri tertentu.
- Membantu mengekskiskan komik Cemplon di pasaran.
- Meningkatkan pembelian komik Cemplon oleh konsumen, sebelum produk pesaing komik terbaru diperkenalkan.
- Komik Cemplon adalah komik baru yang bersifat mendidik anak-anak dalam hal etika, sehingga dengan adanya iklan komik Cemplon, dapat menumbuhkan kesadaran dan semakin dikenal anak-anak.
- Komik Cemplon merupakan komik terbaru sehingga perlu diperkenalkan kepada publik anak-anak. Agar lebih populer.

4.1.2 Strategi Perancangan Promosi komik

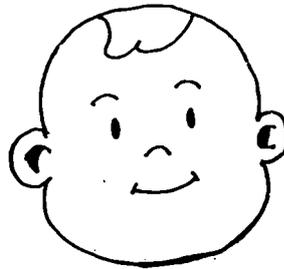
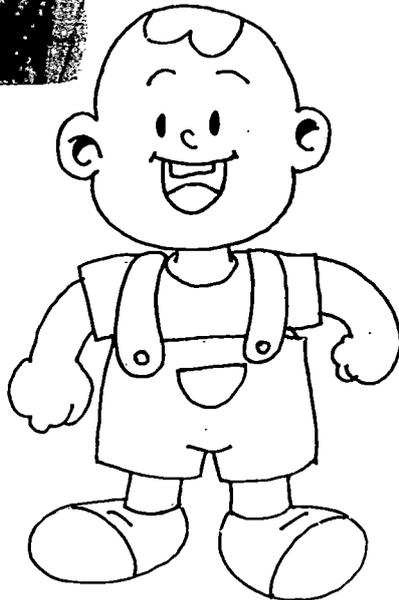
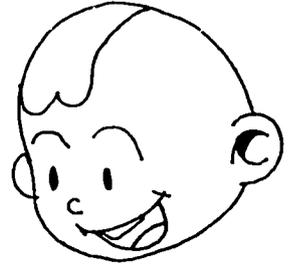
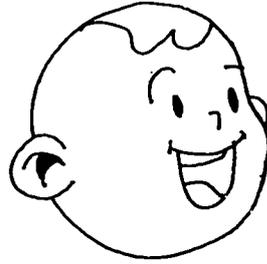
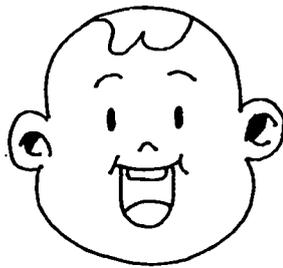
- Mengadakan launching komik Cemplon, dalam launching, digelar aneka acara antara lain acara bedah buku komik Cemplon dengan gaya dongeng, acara lomba mewarna tokoh komik Cemplon (bagi pemenang akan mendapatkan bingkisan paket variasi merchandise Cemplon), undian doorprise, pameran, pembagian poster Cemplon secara cuma-cuma bagi setiap pengunjung.
- Memasukkan iklan komik Cemplon dalam media majalah.
- Pemasangan hanging mobile, standing board, poster dan stiker pada area display pameran.
- Dalam setiap kemasan komik Cemplon terdapat bonus 1 buah VCD (yang berisi promosi variasi merchandise Cemplon) dan stiker.
- Potongan 10% untuk pembelian 1 seri komik Cemplon, potongan 20% untuk pembelian 2 seri komik Cemplon, 30% untuk pembelian 3 seri komik Cemplon.

4.2 Spesifikasi Desain

4.2.1 Karakter masing-masing tokoh

1. Cemplon

- Bocah usia 5 tahun
- sifat : manja, lucu dan lugu, aktif, bandel, keras kepala tapi penurut, rasa ingin tahunya besar.
- hobby : menggambar, menyanyi, berkebun, mendengarkan musik.



2. Pak Gideon : Papa Cemplon

- usia : 28 tahun
- sifat : pekerja keras, menyayangi keluarga
- hobby : berkebun, memancing
- pekerjaan : pedagang toko bunga.



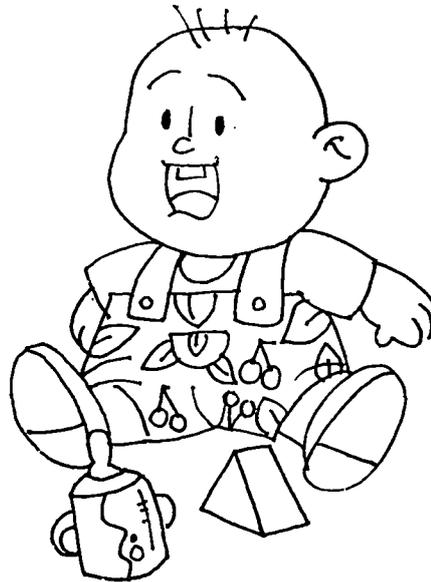
3. Ibu Maya : Mama Cemplon

- usia : 26 tahun
- sifat : telaten mengurus anak-anaknya.
- hobby : berkebun, memasak
- pekerjaan : ibu rumah tangga



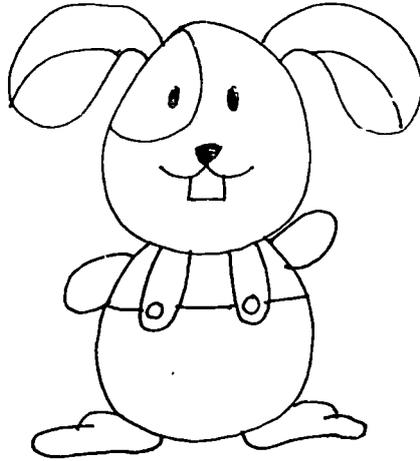
4. Kiki : adik Cemplon

- usia 1 tahun
- sifat : manja, nakal, lucu, usil
- hobby : bermain



5. Mimi : Sahabat setia Cemplon seekor anak kelinci hadiah ulang tahun dari kakek dan nenek Cemplon.

- sifat : lucu, penurut, selalu menemani Cemplon.



6. Nenek Hana : nenek Cemplon (ibu dari pak Gideon)

- usia : 63 tahun
- sifat : cerewet, disiplin.
- hobby : berkebun, suka joget dan menyanyi.



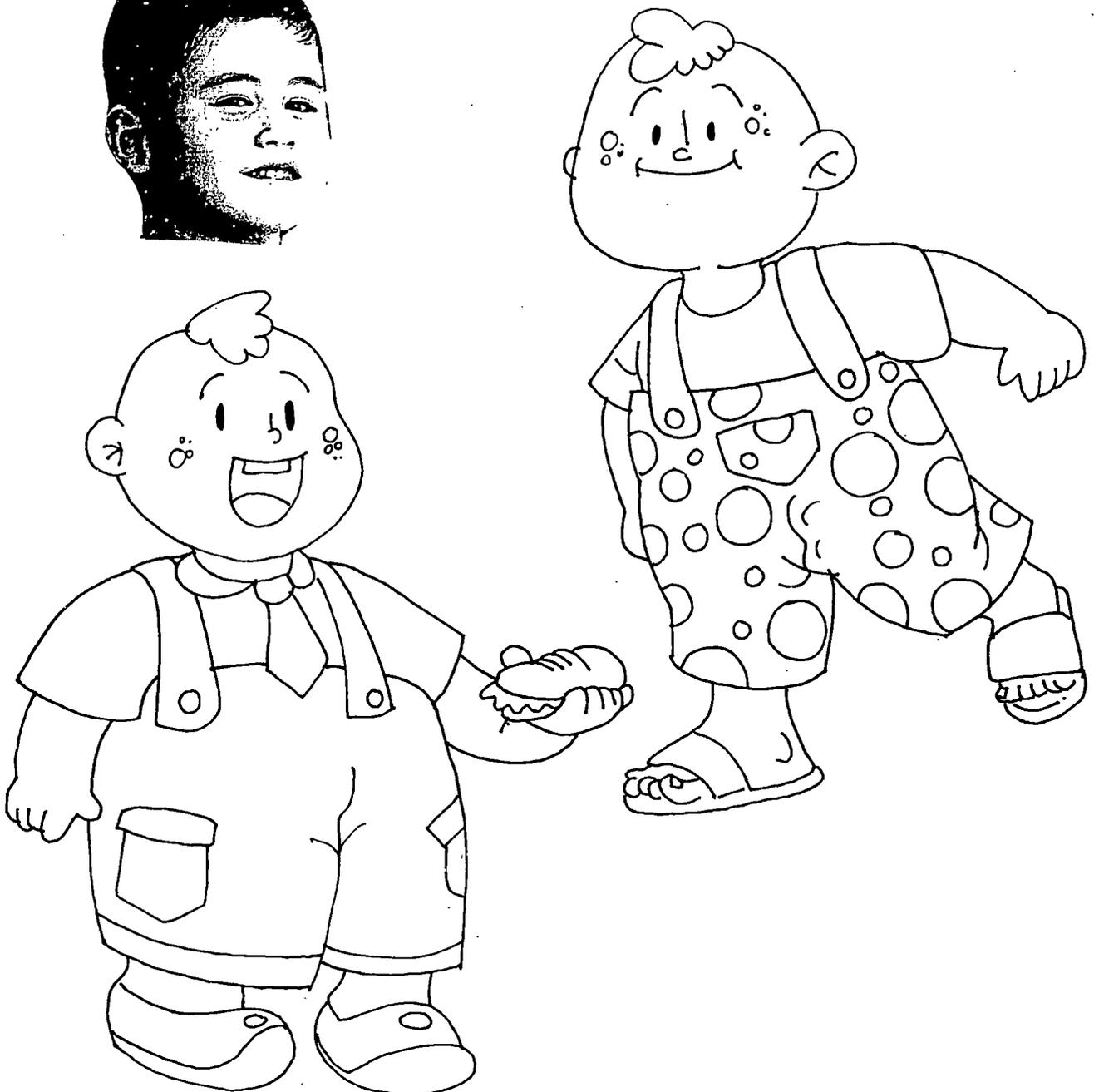
7. Kakek Ujang : kakek Cemplon (ayah dari pak Gideon)

- usia : 68 tahun
- sifat : sabar, menyayangi Cemplon, suka becanda
- hobby : berkebun, mendengarkan musik.



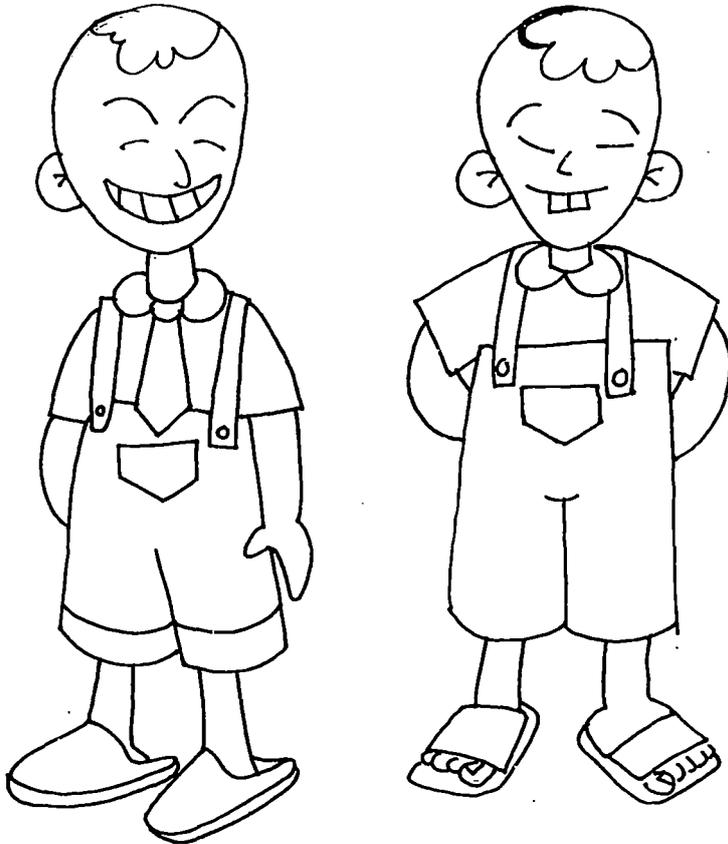
8. Dimbul : teman sekolah dan bermain Cemplon

- usia : 5 tahun
- sifat : suka makan, percaya diri, setia kawan, usil.
- hobby : ngemil, baca komik



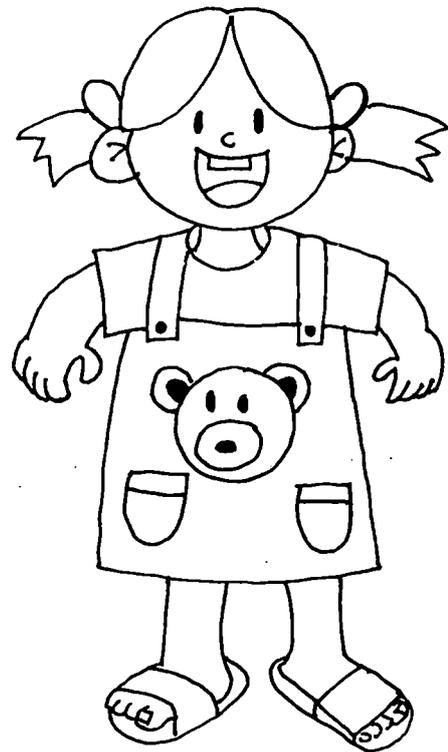
9. Ponco : teman sekolah dan bermain Cemplon

- postur tubuh kurus gigi agak tongos
- usia : 5 tahun
- sifat : sok tahu, suka pamer, menolong teman.
- hobby : mengkoleksi mainan



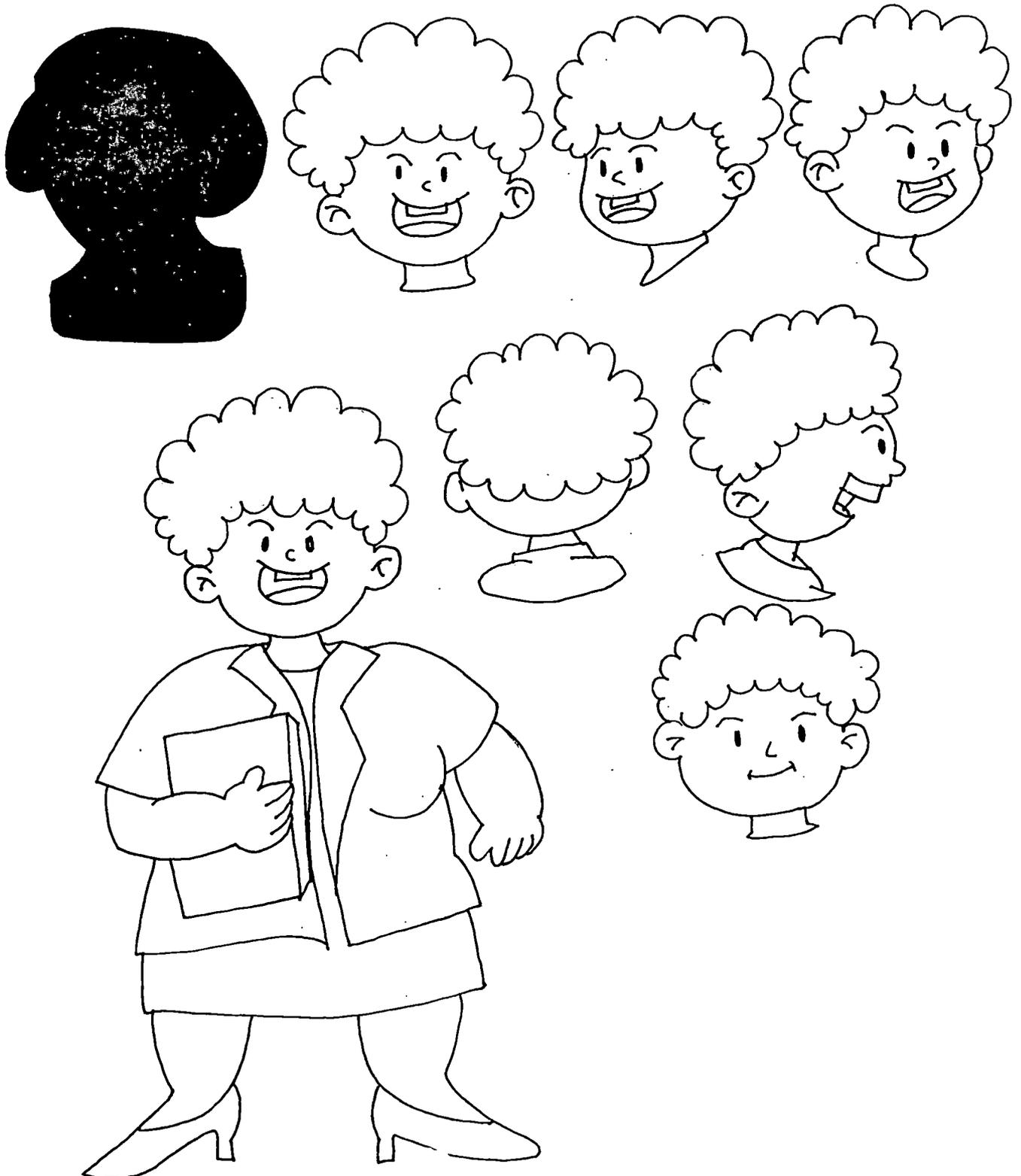
10. Chepin : teman sekolah dan bermain Cemplon

- usia : 5 tahun
- sifat : ramah, ceria, lembut, pintar.
- hobby : menyanyi
- cewek cantik yang disukai Cemplon dan ponco.



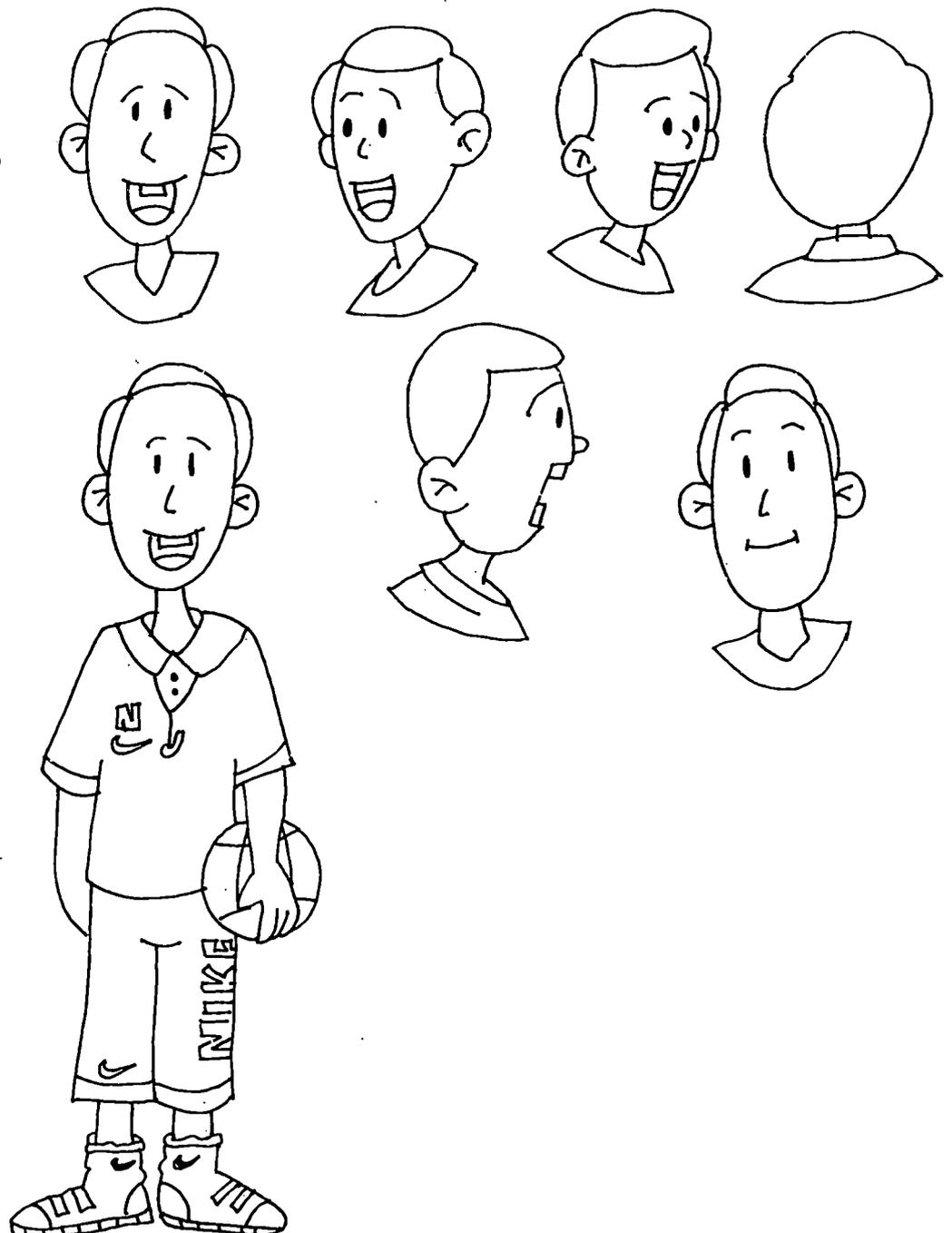
11. Ibu Gilda : Ibu kepala sekolah

- postur tubuh gemuk
- usia : 46 tahun
- sifat : cerewet, disiplin, menerapkan tatakrama dan etika, ditakuti murid-muridnya, tegas tapi hatinya lembut.
- hobby : suka membaca buku yang berhubungan dengan etika dan moral.
- dijuluki nenek sibir oleh teman-teman Cemplon.



13. Pak Linglung : guru olah raga

- usia : 28 tahun
- sifat : lucu, suka becanda, plinplan, rendah hati
- hobby : berolah raga
- selalu digoda oleh teman-teman Cemplon, terutama Dimbul dan Cemplon yang suka berbuat jahil pada pak Linglung.
- menyukai ibu Stella.



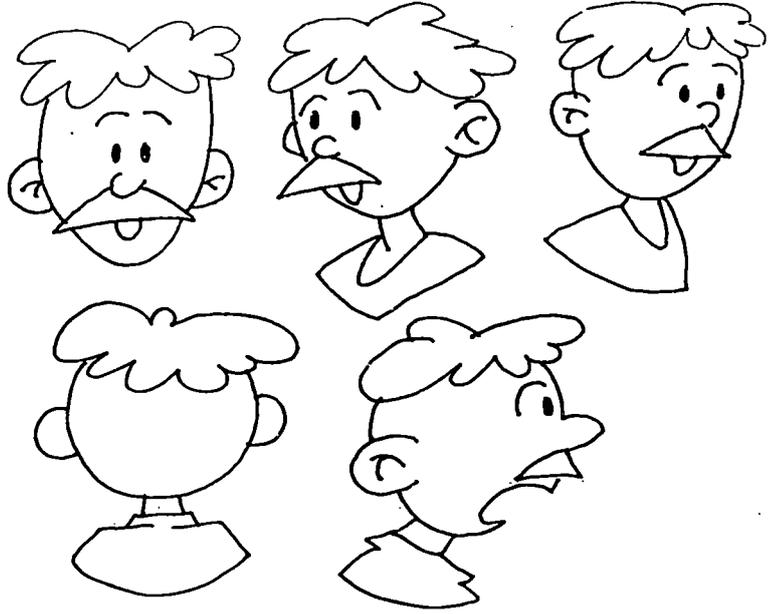
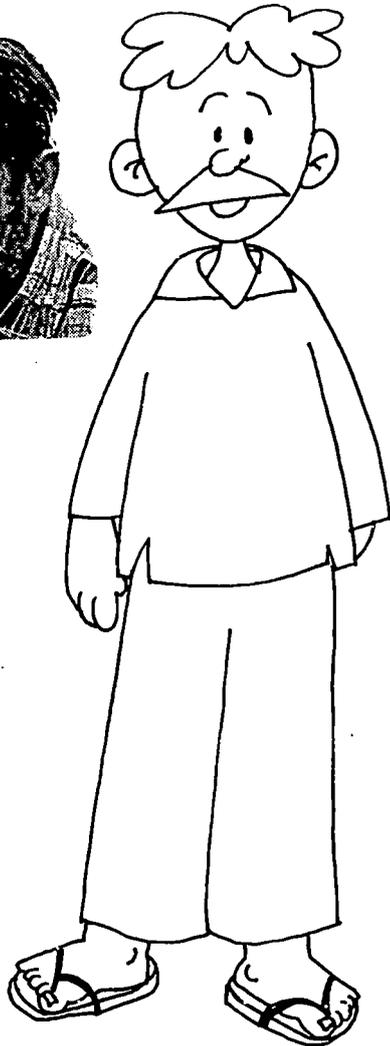
14. Ibu Sukma : Istri pak Sigit (tetangga Cemplon)

- usia : 34 tahun
- sifat : suka gosip dan cerewet
- pekerjaan : pedagang kios makanan kecil dan ibu rumah tangga
- hobby : membuat kue
- punya kebiasaan buruk yaitu suka meremas pipi Cemplon.



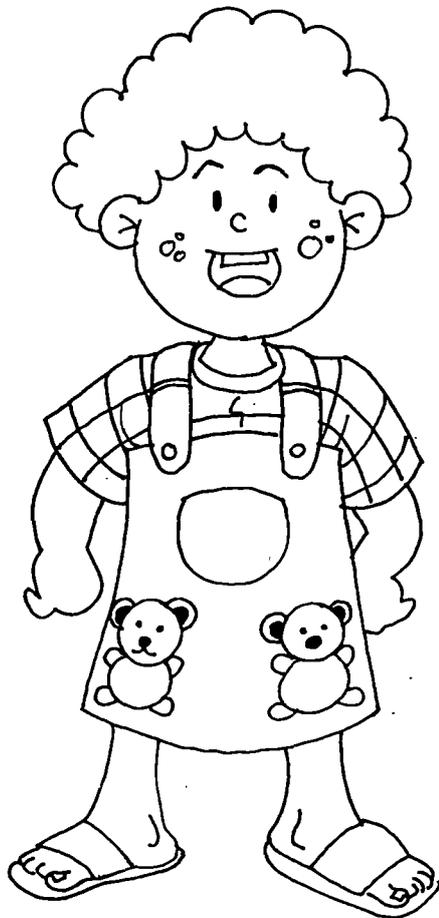
15. Pak sigit : suami ibu Sukma (tetangga Cemplon)

- usia : 36 tahun
- sifat : malas, suka tidur dan makan
- pekerjaan : pedagang kios makanan kecil
- hobby : memancing, nonton TV
- selalu diomeli ibu Sukma



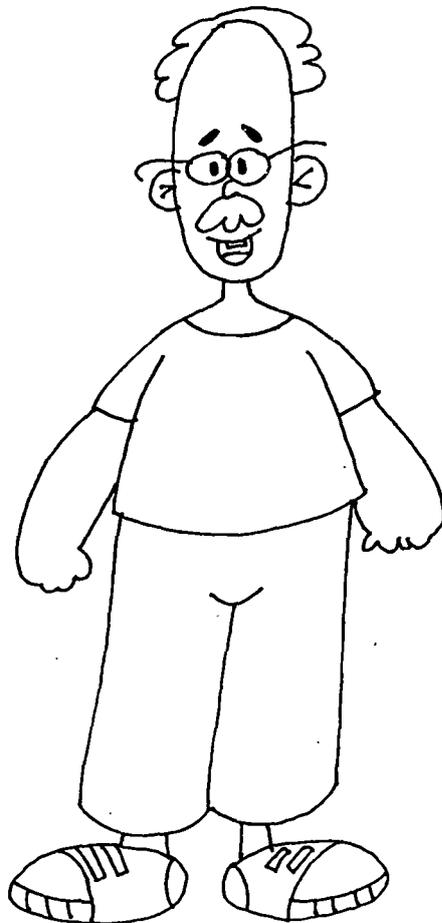
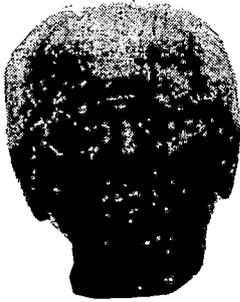
16. Natalia : anak dari ibu Sukma dan Pak Sigit (tetangga Cemplon)

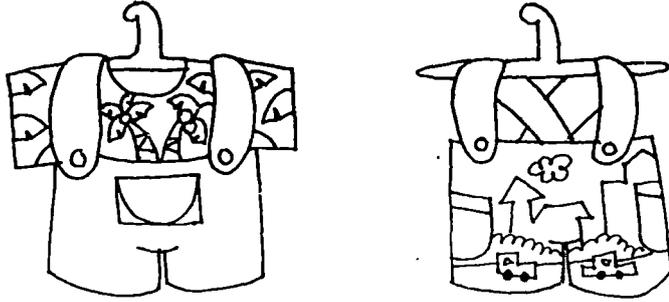
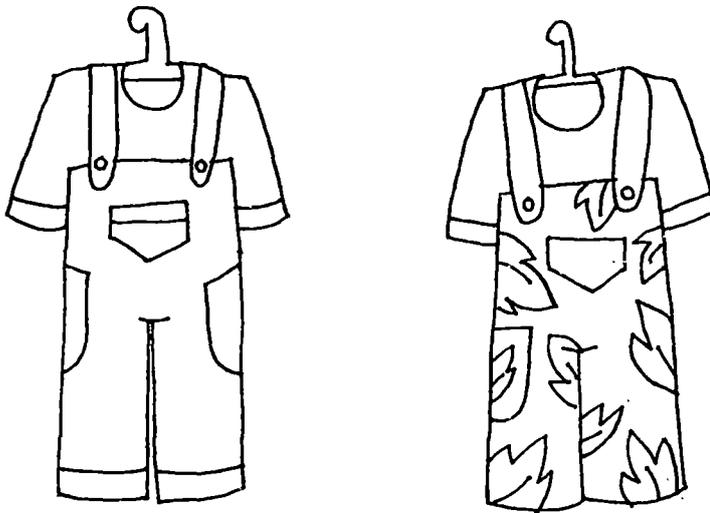
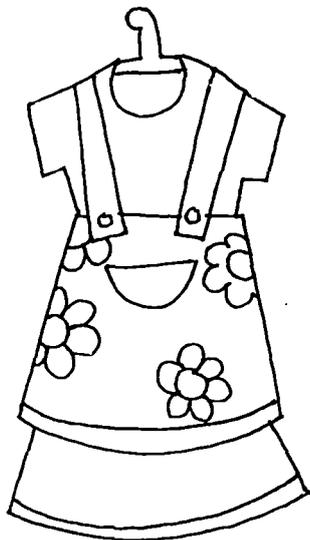
- usia : 5 tahun
- sifat : genit, manja, cerewet, agresif, sirik.
- hobby : menyanyi.
- menyukai Cemplon.
- sirik pada Chepin.

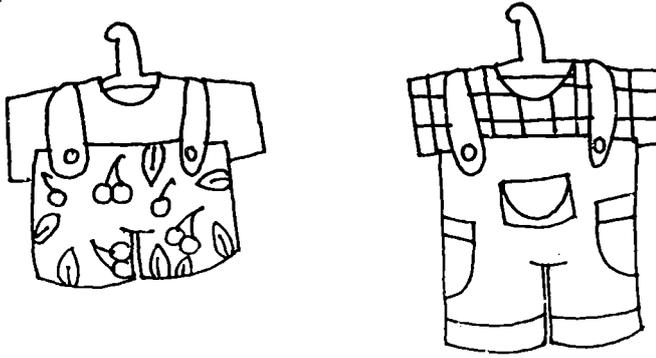
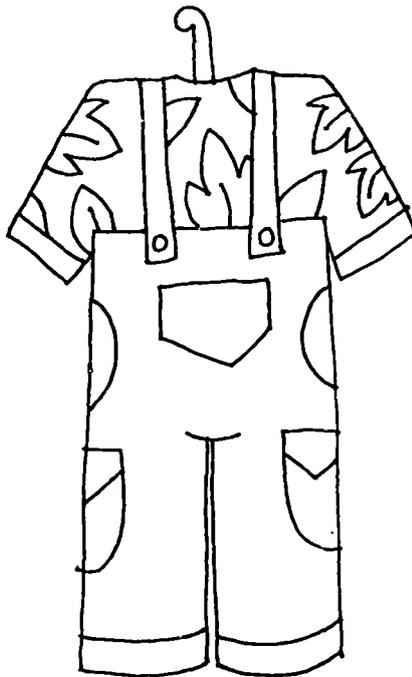


17. Pak Suko : Supir antar jemput Cemplon dan teman-temannya.

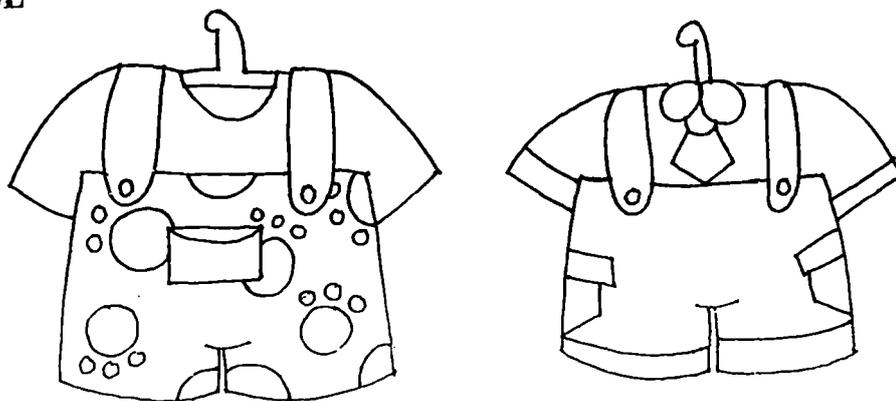
- usia : 58 tahun
- sifat : lucu, suka bercanda, disukai Cemplon dan teman-temannya, tepat waktu (on time), memiliki tanggung jawab.
- Hobby : mendengarkan musik (selalu memutar kaset pada mobil antar jemputnya)



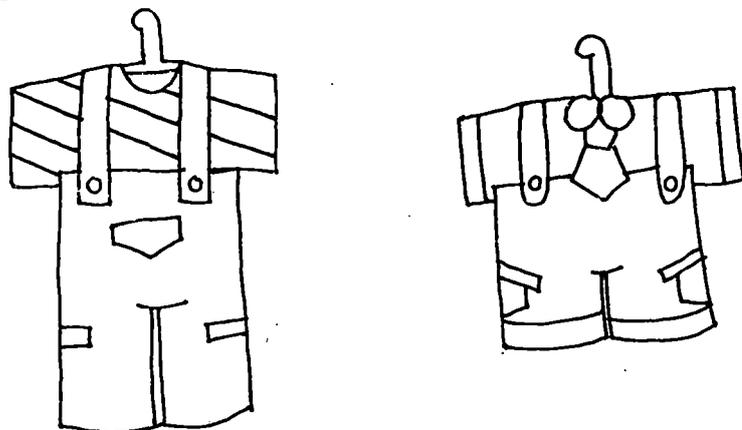
Busana yang dikenakan oleh para tokoh**CEMPLON****PAK GIDEON****BU MAYA**

KIKI**KAKEK UJANG****NENEK HANA**

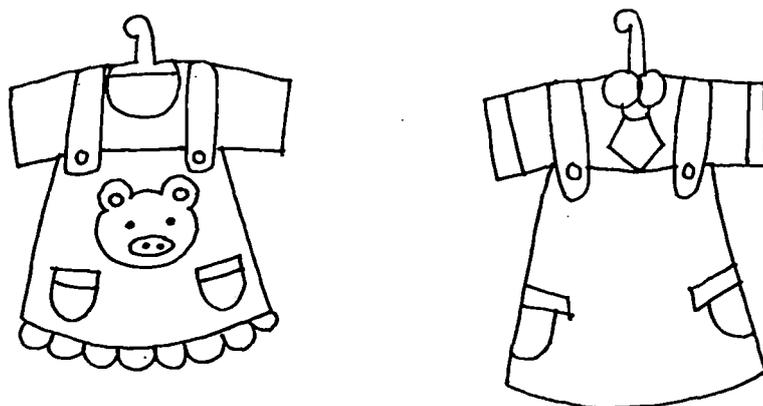
DIMBUL



PONCO



CHEPIN





IBU GILDA

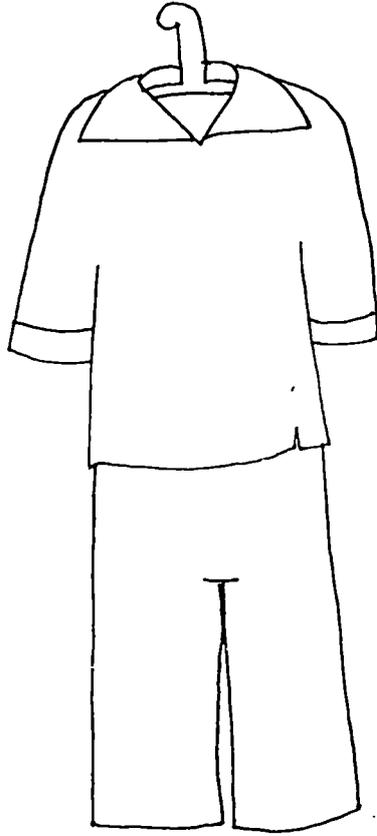


IBU STELLA

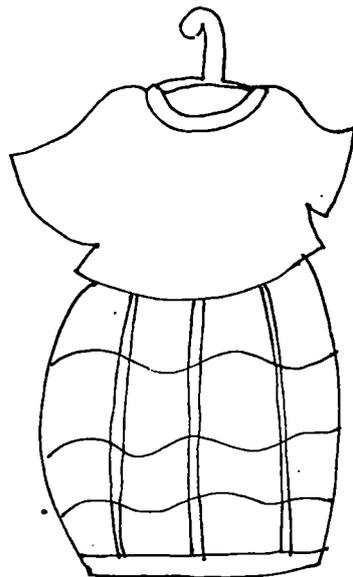


PAK SIGIT

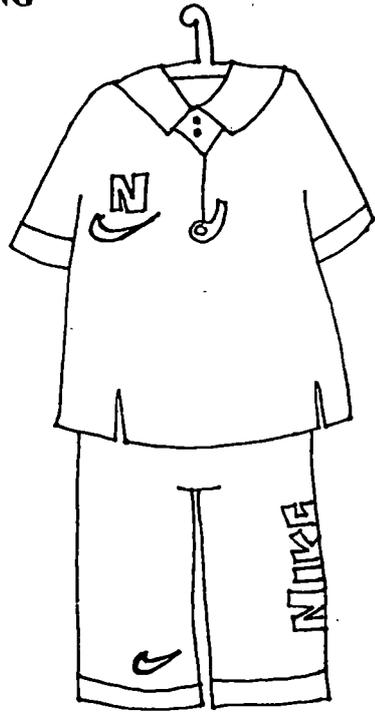
58



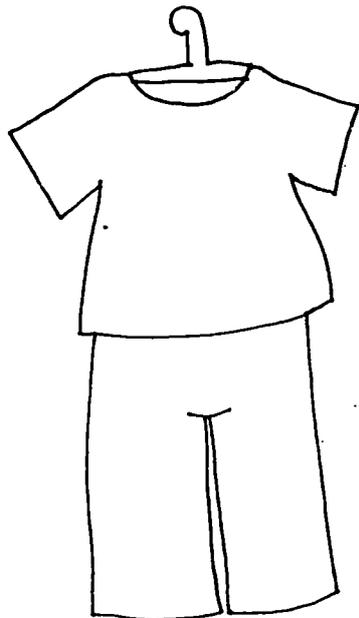
IBU SUKMA



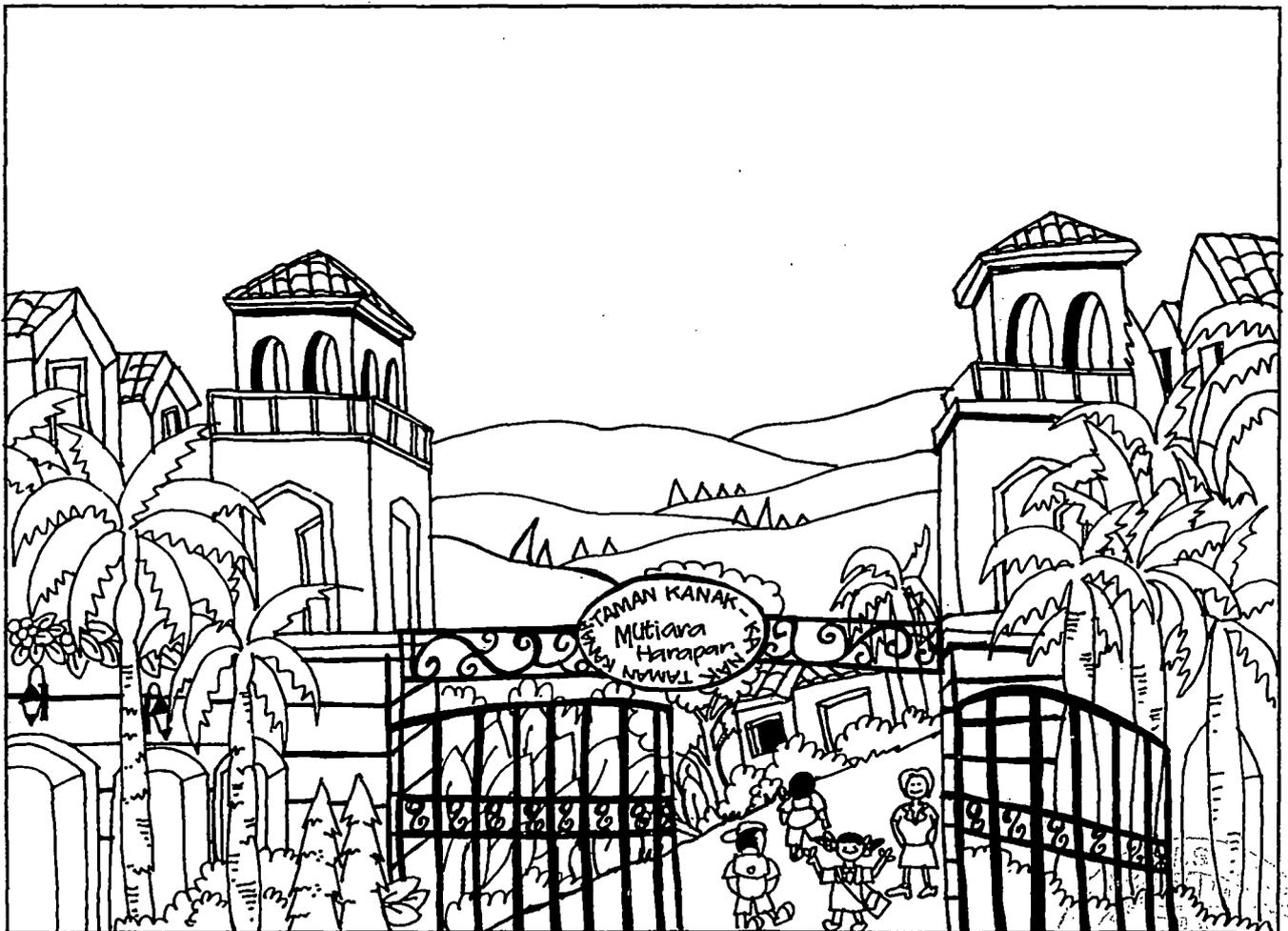
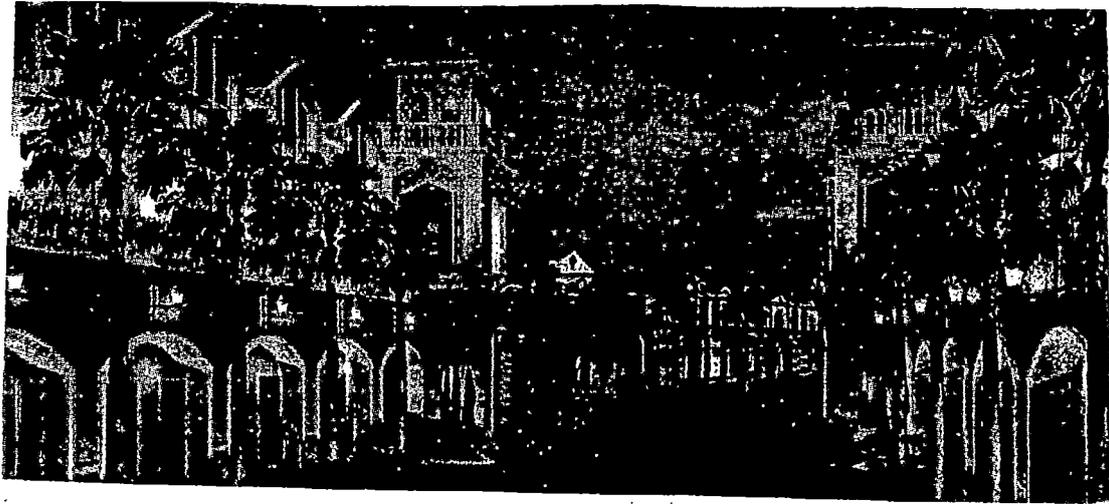
PAK LINGLUNG



PAK SUKO



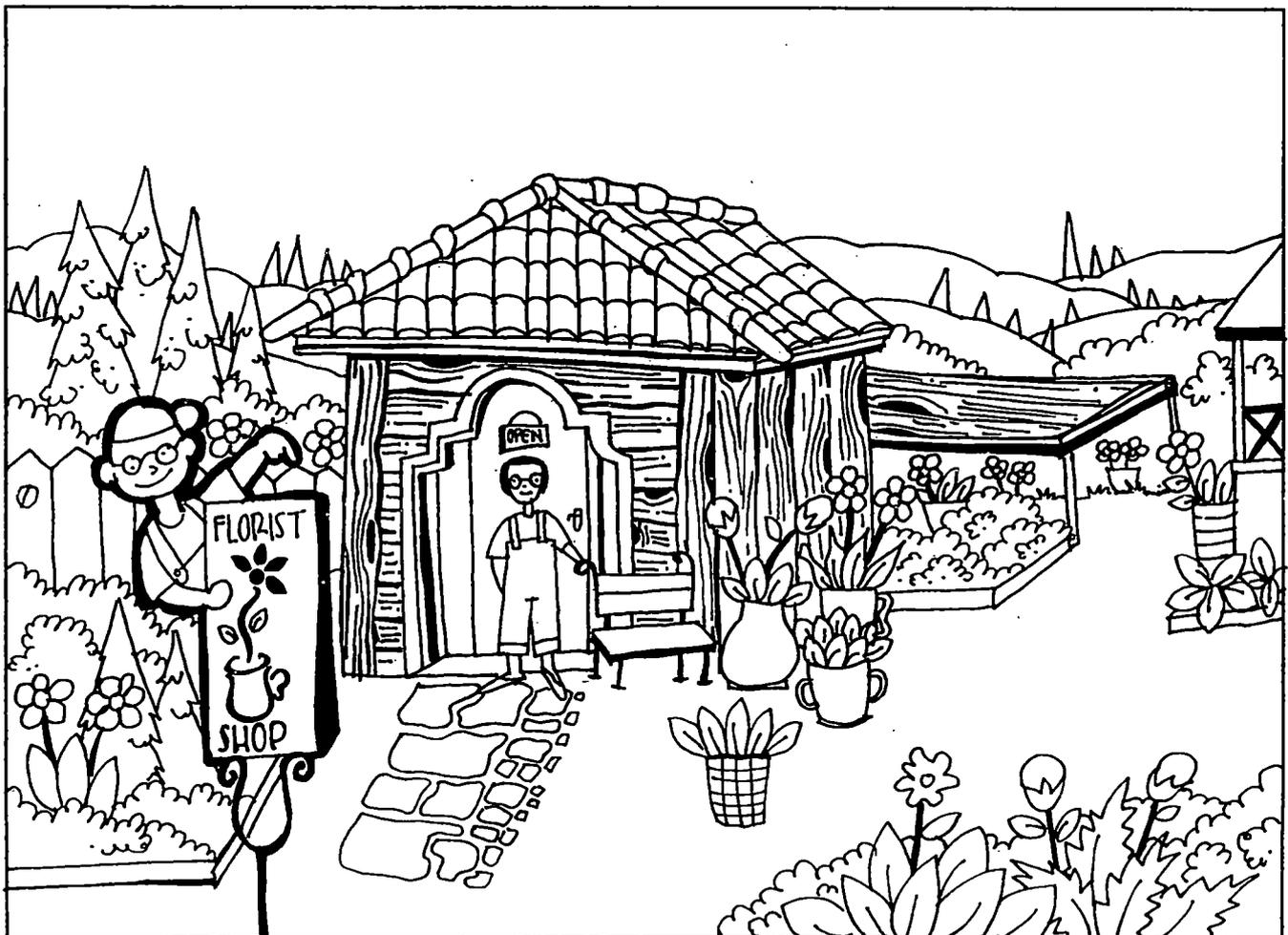
Sekolah Taman kanak-kanak
bangunan arsitektur



Rumah Cemplon
bangunan arsitektur



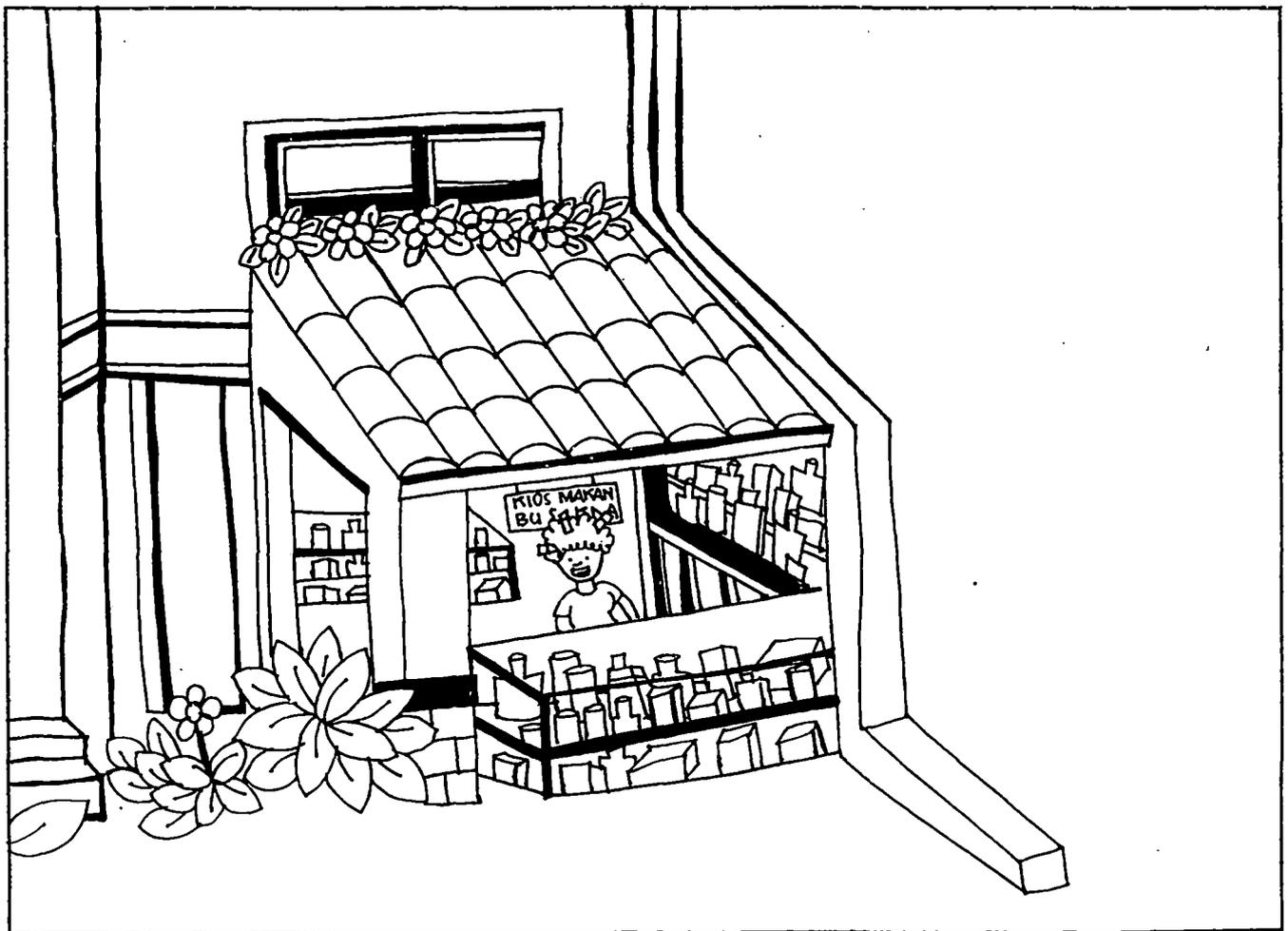
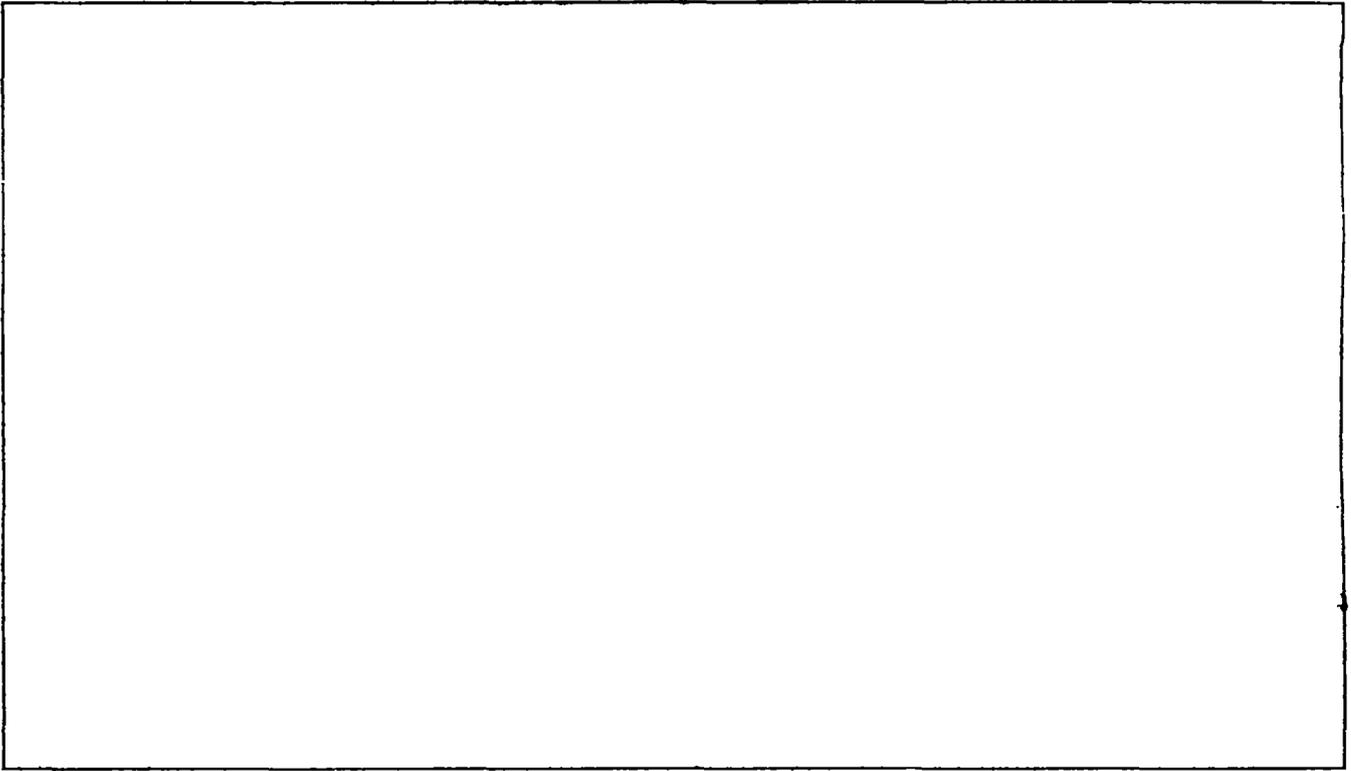
Toko bunga dan kebun bunga (milik keluarga pak Gideon)



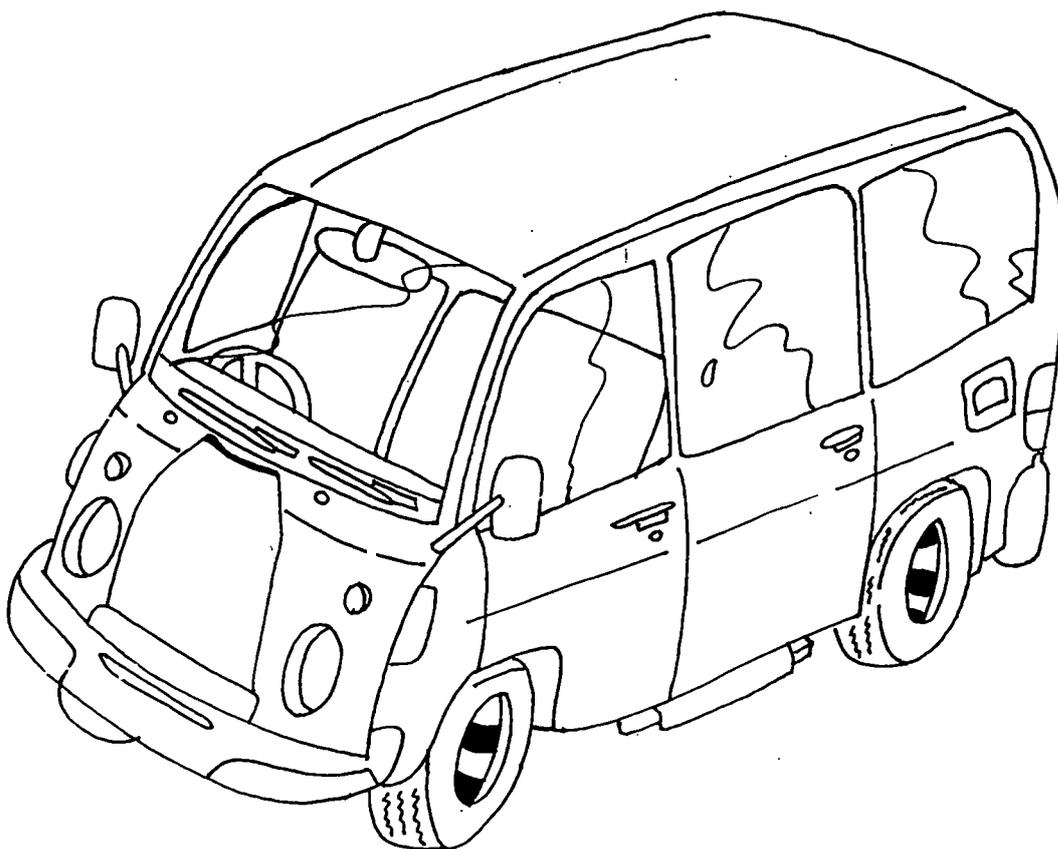
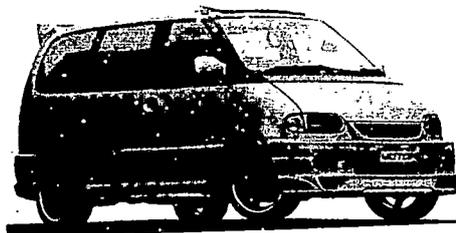
Rumah Natalia (keluarga Bapak Sigit tetangga Cemplon)
bangunan arsitektur



kios makanan kecil dekat rumah (milik keluarga pak Sigit)



Mobil antar Jemput (milik Pak Suko)



4.2.2 Synopsis Cerita

Si Cemplon adalah anak kecil baru 5 tahun umurnya. Tapi sudah menunjukkan bakat dan talenta seorang anak yang pantang mundur. Ia menjadi semakin ingin tahu dan selalu merasa benar. Banyak kejadian kecil atau besar karena ulahnya. Baik dirumah, sekolah dan lingkungan bermain selalu muncul inovasi baru. Ia cukup cerdas untuk membedakan tindakan itu baik dan benar atau salah dan kurang benar, tentu saja menjadi acuan menurut kacamataanya. Ia amat menyayangi keluarga. Ayahnya walaupun tidak begitu pesat dalam pekerjaan, tetapi selalu mencoba membangun harmoni rumah tangga. Sang ibu sebagai induk di rumah masih bisa meyempatkan diri untuk selalu setia mengawasi anak-anaknya.

Cemplon juga menyayangi adiknya yang kecil dan lucu, acapkali perbuatan si Cemplon yang terlalu sayang, terlampau membahayakan adiknya seperti mencubit pipi si adik sampai merah karena gemas dan lain sebagainya.

Kakek dan Nenek adalah bagian dari orang-orang yang dicintai si Cemplon. Cemplon sangat dekat dengan kakek dan neneknya. Walaupun nenek Cemplon tergolong nenek yang cerewet, tapi Cemplon selalu menuruti nasehat neneknya. Cemplon belajar banyak dari neneknya tentang tata karma, etika dan moral.

Di lingkungan sekolah ia menjadi anak yang diunggulkan, bukan saja karena kepintaran tapi acapkali ada ide-ide perbuatannya yang selalu aneh dan kreatif. Seperti misalnya dalam cerita seri ke 3, Cemplon mengajak teman-temannya menolong pak Linglung memberikan kejutan berupa bunga kepada ibu Stella, seolah-olah bunga tersebut pemberian pak Linglung. Cerita lainnya, Cemplon mengajak teman-temannya memberikan kejutan pada pak Suko yang sedang berulang tahun. Perbuatan Cemplon yang aneh dan kreatif terkadang menimbulkan haru dan bahagia tetapi terkadang menimbulkan kejengkelan.

Sebagai anak kecil, ia terkadang menjengkelkan dan malas. Temannya banyak sekali ada yang gendut, kurus, cantik dan lain-lain. Semua amat senang dan bangga pada si Cemplon.

Si Cemplon sebagai sosok kecil memang sering kita jumpai di sekitar kita, banyak anak-anak seusia dia sulit kita mengerti kemauannya, tapi itulah fenomena hidup usia belia yang selalu lucu dan menarik untuk disimak.

4.2.3 Karakter Desain

Komik Cemplon adalah dongeng pendidikan untuk anak kecil tentang hal etika dan sikap kreatif. Jadi karakter desainnya berupa bentuk visualisasi kartun yang sederhana, tidak rumit tapi menarik dan lucu sehingga membuat anak-anak tertarik. Gaya desainnya berupa visualisasi gaya desain pop art, penuh dengan warna –warna yang menarik. Gaya ceritanya sederhana tidak rumit seputar tentang etika dan kebiasaan hidup anak-anak kecil serta sikap kreatif anak. Sehingga pembaca dari target segment anak-anak mudah memahami dan tidak sulit untuk menangkap isi jalan cerita, cukup dengan bentuk visualisasi yang menarik dengan teks yang sederhana.

4.3 Perancangan Kreatif

4.3.1 Konsep Perancangan

Nama tokoh utama dalam komik adalah “Cemplon”. Menggunakan nama Cemplon, agar mudah diingat oleh anak-anak, ejaannya mudah diucapkan, sehingga dapat dengan mudah menjadi brand image anak-anak Indonesia. Nama Cemplon sesuai dengan fisik dan karakteristik tokoh utama komik yaitu pipi agak tembem, bentuk wajah bulat seperti telur, selain itu juga penggambaran tokoh utama memperlihatkan watak yang polos dan innocent.

Tokoh Cemplon lebih ditonjolkan, karena Cemplon merupakan tokoh utama dalam komik yang diharapkan dapat menjadi idola dan tokoh teladan bagi anak-anak.

Warna yang dipakai, menggunakan warna-warna yang merupakan pencerminan dari unsur alam yaitu warna biru, coklat, hijau. Warna biru pencerminan dari langit, Warna coklat pencerminan dari tanah, Warna hijau pencerminan dari pemandangan alam (rumput, daun). Ketiga warna unsur alam tersebut sesuai dengan gaya hidup tokoh utama Cemplon dan keluarga yang punya hobby berkebun setiap harinya. Profesi ayah dan kakek Cemplon adalah pedagang toko bunga. Cemplon sendiri juga suka berkebun. Warna trade mark untuk produk Cemplon adalah dominasi warna hijau, hijau muda dan kuning. Sehingga tokoh Cemplon punya ciri khas dan mudah dikenali.

Typografi menggunakan jenis fonts yang bersifat anak-anak, tidak formal, kesannya lucu.

4.3.2 Konsep Perancangan Cover Komik Cemplon

4.3.2.1 Deskripsi Desain

- *Warna*

Komik seri 1 menceritakan lingkungan keluarga Cemplon. Dengan tema “Yuk kita kenali etika bersopan santun dalam lingkungan keluarga.” Buku komik menggunakan warna biru yang merupakan pencerminan dari warna langit. Biru memiliki kesan yang dingin, jadi sangat cocok untuk warna latar komik Cemplon seri 1. Kehangatan keluarga Cemplon dalam seri 1 identik dengan warna biru yang dingin dan santai.

Komik seri 2 menceritakan lingkungan sekolah Cemplon. Dengan tema “ Yuk kita kenali etika bersopan santun dalam lingkungan sekolah.” Buku komik menggunakan warna hijau yang merupakan pencerminan dari warna pemandangan alam. Hijau memiliki kesan yang lestari, jadi sangat cocok untuk warna latar komik Cemplon seri 2. Lingkungan sekolah, teman-teman sekolah Cemplon, guru-guru Cemplon yang menyenangkan dalam seri 2 identik dengan warna hijau yang lestari.

Komik seri 3, dengan tema “ Yuk kita kenali etika bersopan santun dalam lingkungan masyarakat”. Buku komik menggunakan warna coklat yang merupakan pencerminan dari warna tanah. Lingkungan masyarakat dalam seri 3 identik dengan warna coklat yang alami dan berkesan natural.

- *Ilustrasi*

Bentuk visualisasi cover komik Cemplon seri 1 menggambarkan kehidupan keluarga Cemplon sehari-harinya yang harmonis. Dalam cover komik digambarkan ibu Cemplon sedang menjemur spre. Ayah dan nenek Cemplon sedang merawat tanaman. Cemplon sedang bermain dengan Mimi kelinci kesayangannya. Menggunakan bentuk visual ibu Cemplon sedang menjemur selimut memberikan kesan tanggung jawab sehari-harinya sebagai ibu rumah tangga. Selimut merupakan media yang sangat berat dalam hal pencuciannya, penyetrikaannya, penjemurannya. Bila dibandingkan pakaian karena selimut berupa kain tebal yang besar dan lebar. Fenomena tersebut menggambarkan beban tanggung jawab seorang ibu yang sangat berat dalam mengurus rumah tangga.

Bentuk visual ayah Cemplon sedang merawat tanaman sesuai dengan profesi ayah Cemplon dalam komik sebagai pedagang toko bunga, selain itu juga gambaran tersebut memberikan kesan bahwa keluarga Cemplon sangat peduli dan cinta lingkungan hidup. Terdapat huruf c yang besar pada posisi tepi buku. C merupakan inisial nama dari Cemplon. Agar tokoh Cemplon tampak menonjol maka letak posisi tokoh Cemplon berada diluar huruf C. Dengan diberi sentuhan outline hitam yang agak tebal.

Pada background terdapat elemen-elemen daun yang merupakan ciri khas Cemplon.

Bentuk visualisasi cover komik Cemplon seri 2 menggambarkan Cemplon bersama teman-temannya sedang belajar bersama, tak ketinggalan pula, Mimi kelinci kesayangannya juga ikut belajar. Menggunakan bentuk visual Cemplon bersama teman-temannya sedang belajar bersama memberikan kesan kerukunan yang terjalin dilingkungan sekolah.

Terdapat huruf c yang besar pada posisi tepi buku. C merupakan inisial nama dari Cemplon. Agar tokoh Cemplon tampak menonjol maka letak posisi tokoh Cemplon berada diluar huruf C. Dengan diberi sentuhan outline hitam yang agak tebal.

Pada background terdapat elemen-elemen daun yang merupakan ciri khas Cemplon.

Bentuk visualisasi cover komik Cemplon seri 3 menggambarkan keluarga Cemplon bersama dengan tetangganya yaitu keluarga Bu sukma sedang mengadakan piknik bersama. Menggunakan bentuk visual keluarga Cemplon dengan keluarga Bu sukma sedang piknik bersama memberikan kesan rasa kekeluargaan yang terjalin diantara dua keluarga yang harmonis. Keluarga bu Sukma adalah tetangga Cemplon, jadi termasuk sebagai anggota lingkungan masyarakat.

Terdapat huruf c yang besar pada posisi tepi buku. C merupakan inisial nama dari Cemplon. Agar tokoh Cemplon tampak menonjol maka letak posisi tokoh Cemplon berada diluar huruf C. Dengan diberi sentuhan outline hitam yang agak tebal.

Pada background terdapat elemen-elemen daun yang merupakan ciri khas Cemplon.

- *Busana*

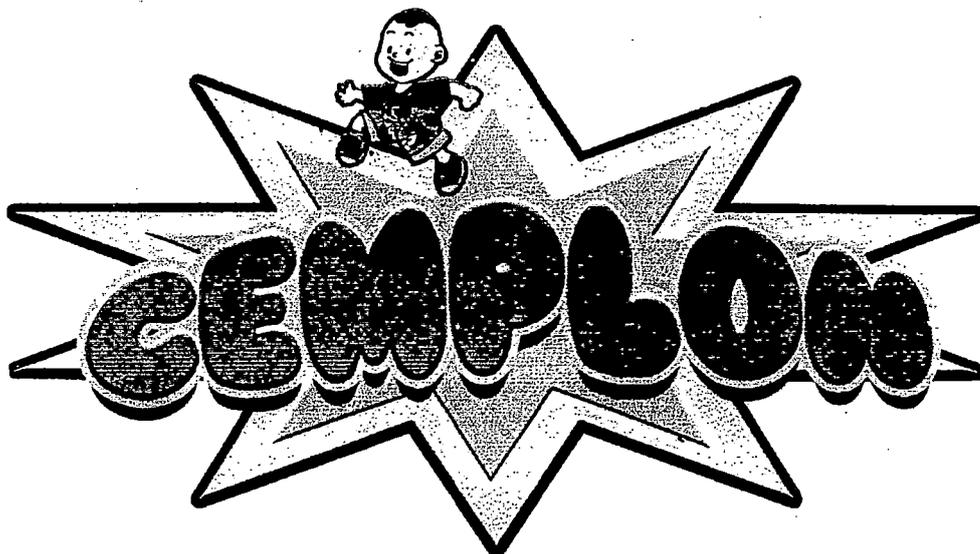
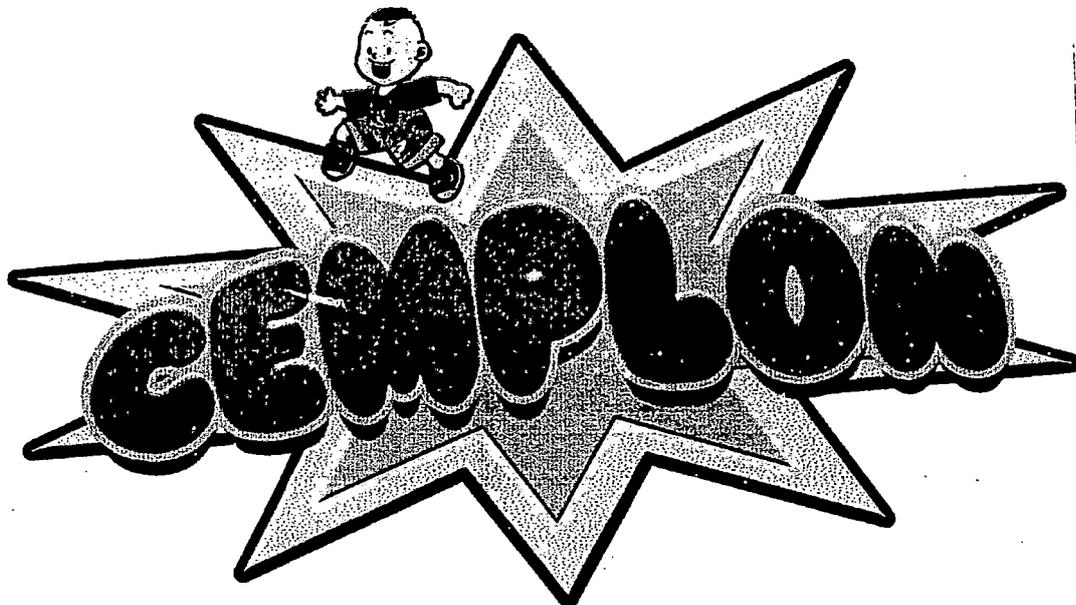
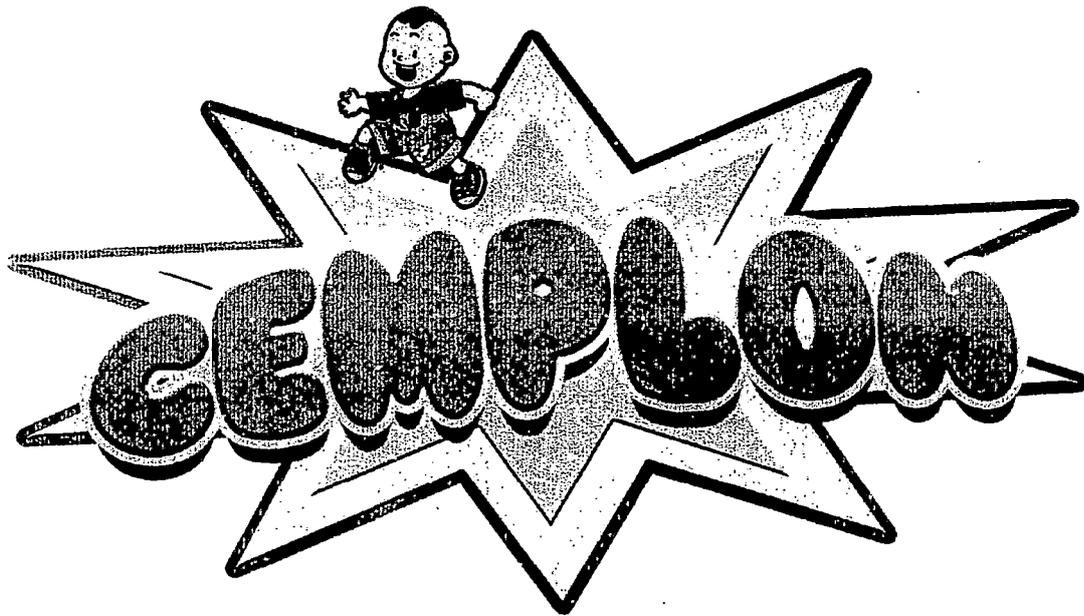
Busana yang dikenakan oleh para tokoh dalam komik Cemplon menggunakan busana yang unik dan lucu yaitu model baju yang biasanya digunakan untuk berkebun. Yaitu model baju jenis monyet atau baju kantung. Busana tersebut memiliki kesan santai, lucu dan menarik. Sehingga penampilan para tokoh dalam berbusana punya ciri khas tertentu, lain daripada yang lain.

- *Logo Cemplon*

Menggunakan typography jenis **Fz JAZZY 59**. Bentuk fonts tersebut agak bulat dan gemuk sesuai dengan visualisasi Cemplon. Terdapat bentuk bintang pada sekitar tulisan Cemplon. Untuk memberikan kesan yang mencolok dan bersinar. Sehingga logo Cemplon dalam cover komik terlihat jelas. Warna bintang menggunakan warna kuning dan orange, karena warna kuning dan orange adalah warna dasar yang cerah dan lembut. Teks Cemplon menggunakan warna hijau, sesuai dengan warna trade mark Cemplon. Garis outline bintang tiap komik seri 1,2,3 memiliki warna yang berbeda. Untuk komik seri 1 garis outline bintang menggunakan warna ungu kemerahan karena warna tersebut sangat cocok dan kontras bila dipadukan dengan warna latar komik seri 1 yaitu warna biru. Untuk komik seri 2 garis outline bintang menggunakan warna ungu muda karena warna tersebut sangat cocok dan kontras bila dipadukan dengan warna latar komik seri 2 yaitu warna hijau muda. Untuk komik seri 3 garis outline bintang menggunakan warna biru muda karena warna tersebut sangat cocok dan kontras bila dipadukan dengan warna latar komik seri 3 yaitu warna coklat muda kekuningan.

Terdapat bentuk visualisasi cemplon pada logo, agar tampak menarik dan menonjol.

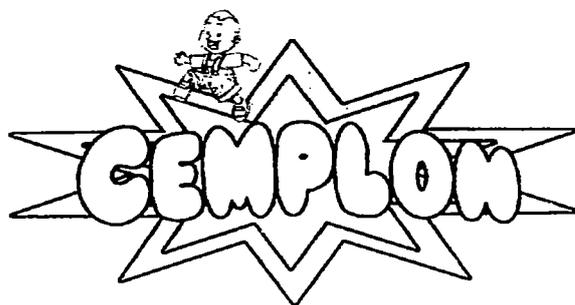
Logo warna



Logo BW



Logo outline.



- *Typhography*

Untuk logo Cemplon menggunakan jenis fonts **FZ JAZZY 59** [A B C D E
F G H I J K L M N O P Q R S T U A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U 1234567890-=!@#\$%^&*[]_+)

Untuk tema “Yuk kita kenali etika bersopan santun dalam lingkungan...” ;
 “Bonus stiker dan VCD menggunakan jenis fonts *First Grader* (a b c d e f
 g h I j k l m n o p q r s t u A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
 1234567890-=!@#\$%^&*()_+)