

ABSTRAK

Yoehanes Darmawan:
Rancangan Arsitektur
Mall di Surabaya Barat

Adapun proyek mall ini dikembangkan bersamaan dengan maraknya antusiasme pasar di sektor pusat perbelanjaan yang kini boleh dikata sedang *booming*, karena kalau diperhatikan banyak sekali hadir pusat-pusat perbelanjaan apalagi kini sudah sampai pada tingkat *SuperMall*, yang katanya hadirnya sebuah konsep baru ini turut andil dalam menggairahkan bahkan memberi warna baru dalam budaya “berbelanja” di Indonesia lebih-lebih di Surabaya ini.

Akan tetapi sejalan dengan maraknya suasana seperti tersebut di atas, juga tidak menampik pula munculnya kekhawatiran akan pemikiran bahwa “demam” itu bisa saja menjadi sekedar *trend* sesaat akibat suguhan desain yang tampil dalam kuantitas besar akan tetapi tidak disertai dengan diversifikasi wujud desain dalam arti yang sebenarnya; bukan sekedar tempelan wajah pada bangunan yang bersangkutan seperti yang terjadi dewasa ini.

Oleh karena itu dalam proyek mall kali ini, dikembangkan dengan memanggul konsep baru baik dalam hal desain yang boleh dikata cukup “berani” maupun dalam hal konsep belanja di dalamnya. Adapun “warna” yang dibawa dalam desain mall kali ini menampilkan ide-ide kreatif dari sisi struktur, yang sebenarnya struktur dapat pula menjadi salah satu komoditi yang menarik untuk diekspos; bahkan menjadi salah satu peluang dalam mewarnai desain mall ini hingga pada akhirnya bisa hadir dengan memberikan *attractive point*. Sebagaimana seperti dijelaskan sebelumnya warna baru yang dibawa oleh proyek ini tidak hanya berupa wujud fisik saja tetapi sebagai konsekuensi logis akibat diterapkannya struktur yang me”muntir” itu turut menuntut menghadirkan ruang ritel dengan konsep *open floor* dan *floor to floor* meskipun di samping itu juga masih terdapat ruang ritel dengan tipe stan-stan seperti pada umumnya. Itu semua dilakukan demi merangkul terwujudnya suatu kenyamanan penggunaanya terlebih pengunjung di dalamnya, sekaligus sirkulasi yang senyaman mungkin bagi para penggunaanya meskipun tidak memungkiri kenyataan bahwa tidak ada desain (yang paling mahal sekalipun) tampil benar-benar sempurna betul.

Kata kunci:

Mall di Surabaya Barat, Konsep perancangan, Konsep belanja,
Pendekatan struktur

ABSTRACT

Yoehanes Darmawan
Architecture Design
Mall at West Surabaya

As we know that the fact is the project (this mall) that being builded at the right time which people often interest in build this kind of project, so we can say that the shopping centre sector is in a big grade of people wondering. Because as we look around, there is so many kind of shopping centre even now we have ever looked of mall that we call it “SuperMall”. Nevertheless we can’t denied that the exist of those kind of shopping centre project make some differences to our own shopping culture, especially to us that being at Surabaya.

But at the same time, we also worried with these kind of point of view that wondering about those projects wouldn’t stand for long time because of such ugly design; it means design with no more differences each others, so the big mistakes is making those project as just concern on quantity not on quality and diversity of design ideas.

That’s why now at this project, I’ll try to build it with a brand new concept about performance of design and even about shopping concept in it. The new philosophy that I raise up is trying to show up many kinds of the wonderful creative ideas of structures, that as far as we know that until this time we don’t realize that there is so much way of structure to make some differences of our building faces. So I think structure idea can make some attractive point to us especially to this mall project. And then differences that I make is making an attractive building which looks liked a twisted building, those kind of what I have done are consequenced of those structure ideas. But besides of that, we also have to create a new kind of retail shop, which I call it retail shop with “Open floor concept”. The goal of that concept is making people who would come there can feel satisfy, happy, and pleasant. But I realize that I am not a god, so I can’t make a design so perfectly even I am an architect, but I’ll try to minimize any mistakes, or may be some uncomfortable things.

Key words:

Mall at West Surabaya, Design concepts, Shopping concepts, Structure approachings.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
1. PENDAHULUAN	1
2. TINJAUAN PROYEK MALL DI SURABAYA BARAT	
2.1. Latar Belakang	2
2.1.1. Judul Tugas	2
2.1.2. Latar Belakang Masalah	2
2.1.3. Rumusan Masalah	4
2.1.4. Tujuan Proyek	5
2.1.5. Manfaat	5
2.1.6. Sasaran Pelayanan	5
2.2. Perancangan Tapak	7
2.2.1. Pengaruh Lingkungan Sekitar Terhadap Tapak Dan Pengaruh Bangunan Yang Dirancang Terhadap Lingkungan	7
2.2.2. Pencapaian Tapak	9
2.2.3. Sistem Sirkulasi Dalam Tapak	9
2.2.4. Landskap	15
2.3. Perancangan Bangunan	18
2.3.1. Program Dan Luasan Ruang	18
2.3.2. Pola Penataan Massa Bangunan	33
2.3.3. Bentuk Dan Penampilan Massa	33
2.3.4. Penataan Ruang	39
2.3.5. Perlengkapan Pelayanan Dan Utilitas Bangunan	42
3. KESIMPULAN	46

DAFTAR REFERENSI	47
LAMPIRAN	49

DAFTAR GAMBAR

2.1.	Keyplan Unit Distrik DR. Soetomo Dan Wonosari Kidul	7
2.2.	Guna Lahan Unit Distrik DR. Soetomo	7
2.3.	Guna Lahan Unit Distrik Wonosari Kidul	8
2.4.	Olahan Tapak	9
2.5.	Sirkulasi Pejalan Kaki	12
2.6.	Sirkulasi Parkir Sepeda Motor	13
2.7.	Sirkulasi Parkir Depan Untuk Mobil	13
2.8.	Sirkulasi Pencapaian Dari Dan Ke <i>Main Entrance</i>	14
2.9.	Sirkulasi Dari <i>Main Entrance</i> Ke Basement Atau Keluar	14
2.10.	Sirkulasi <i>Service</i> Di Area Belakang “Mall”	14
2.11.	Keyplan Tiga Tanggapan Terhadap Lingkungan	15
2.12.	Taman	16
2.13.	<i>Main Gate</i>	16
2.14.	<i>Playground Outdoor</i>	16
2.15.	Penataan Lanskap	17
2.16.	Beban Vertikal Yang Terjadi Pada Kolom Puntir	34
2.17.	Perilaku Pasca Pembebanan Vertikal	35
2.18.	Perilaku Kolom Puntir (Kondisi Normal).....	35
2.19.	Semua Beban Pada Kolom Puntir.....	35
2.20.	Perilaku Pasca Pembebanan V Dan Hz	36
2.21.	Beban Yang Terjadi Kolom Penggantung Lantai	36
2.22.	Pasca Pembebanan Pada Kolom Penggantung Lantai	36

2.23.	Arah Penyaluran Beban	36
2.24.	Elemen Stabilitas (<i>Bracing</i>)	37
2.25.	Stabilitas Struktur Kabel Atap	37
2.26.	Posisi Elemen Penstabil Di Inti Massa	37
2.27.	Olahan Tampak Depan “Mall”	38
2.28.	Denah Lantai 1	40
2.29.	Denah Lantai 2	41
2.30.	Denah Lantai 3	41
2.31.	Denah Lantai 4	42
2.32.	<i>Vide</i> Lantai 7	42
2.33.	<i>Vide</i> Lantai 8	43
2.34.	Kolom AS Tegak Terhadap Kolom Lain	43

DAFTAR DIAGRAM

2.1.	Sirkulasi Pengelola	10
2.2.	Sirkulasi Karyawan	10
2.3.	Sirkulasi Pengunjung	10
2.4.	Sirkulasi Sampah	11
2.5.	Sirkulasi Barang	11
2.6.	Sirkulasi Kendaraan Pengelola	12
2.7.	Sirkulasi Kendaraan Pengunjung	12
2.8.	Sirkulasi Kendaraan Barang	12

DAFTAR LAMPIRAN

1. Gambar-Gambar Penyajian Akhir	49
2. Gambar Diagram Vertikal Tata Udara	92
3. Foto-Foto Maket	93
4. Gambar Denah Sprinkler.....	95
5. Gambar Denah Utilitas Air Bersih	105