

ABSTRAK

Jefri Goliat

Rancangan Interior

Showroom Mobil Reli Mitsubishi pada Gedung Pusat Otomotif Di
Surabaya

Hasil survey dan pengamatan di Surabaya belum ada showroom khusus mobil reli untuk produk mitsubishi. Proposal ini mengambil judul perancangan interior showroom mobil reli mitsubishi yang dimana dapat menampilkan suatu citra dari produk yang dijual. Dengan adanya showroom mobil khusus reli ini dapat memberikan suatu kemudahan bagi para penggemar mobil reli untuk membeli, dan merawat mobil relinya. Pada showroom ini juga terdapat berbagai fasilitas-fasilitas pendukung seperti café dan galeri di samping fasilitas utamanya seperti menjual mobil, suku cadang dan aksesoris. Dengan adanya showroom ini diharapkan para pengunjung dapat merasakan suasana reli yang ada pada showroom ini dan dari pihak penjual juga dapat memberikan citra tentang reli kepada pengunjung sebagai salah satu kelebihan pabrikan didalam dunia reli. Suasana reli yang dipakai untuk menentukan konsep adalah suasana reli pada padang pasir.

Kata kunci:

Showroom mobil reli mitsubishi, fasilitas, konsep perancangan

ABSTRACT

Jefri Goliat

Interior Design

Showroom for Mitsubishi Racing Car In Surabaya

Research and observation that there is no showroom specifically for racing of Mitsubishi in Surabaya. My thesis title is Interior Planning Of Showroom racing car of Mitsubishi. Where essence the products are being sold. The existing of this specially showroom helps racing car's lover to purchase and to maintain the condition of their car, there are a few facilities in this showroom like café and gallery, not to forget is to main facility is to sell the car, the spare parts and accessories with this showroom, we hope that visitors more welcome to enjoy the unique atmosphere in this showroom. The concept used is "the Desert".

Key Words

Showroom for Mitsubishi Racing Car, Facilities, Design concepts.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGALIHAN HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL...	iii
LEMBAR PERNYATAAN PLAGIAT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Judul Karya Desain.....	1
1.1.1. Judul Proyek dan Pengertian.....	1
1.1.2. Kesimpulan Judul.....	2
1.2. Latar Belakang.....	2
1.3. Perumusan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Perancangan.....	4
1.5. Manfaat Perancangan.....	4
1.6. Ruang Lingkup Perancangan.....	5
1.7. Metode Perancangan.....	5
1.7.1. Data Yang Diperlukan.....	5
1.7.2. Metode Pengumpulan Data.....	6
1.7.2.1. Survei.....	6
1.7.2.2. Wawancara.....	6
1.7.2.3. Literatur.....	6
1.7.4. Metode Analisis Data.....	7
2. TINJAUAN DATA.....	8
2.1. Data Fisik Tapak dan Bangunan.....	8
2.1.1. Data Fisik Lingkungan Sekitar Tapak dan Bangunan.....	9
2.1.2. Data Fisik Di Dalam Tapak dan Bangunan.....	9
2.2. Data Pemakai.....	10
2.2.1. Struktur Organisasi Pemakai.....	10
2.2.2. Tugas dan Tanggungjawab.....	11
2.2.3. Jumlah Pengelola.....	12

2.2.4. Pola Aktivitas Pengelola.....	13
2.3. Data Literatur.....	16
2.3.1. <i>Showroom</i>	16
2.3.2. Lokasi <i>Showroom</i>	16
2.3.3. Kantor.....	17
2.3.4. Brankas.....	17
2.3.5. Ruang Rapat.....	17
2.3.6. Pintu.....	18
2.3.7. Penerima Tamu.....	18
2.3.8. Utilitas Bangunan.....	18
2.3.9. Elemen Bangunan.....	19
2.3.10. Teori Elemen Desain.....	20
3. ANALISIS DAN KESIMPULAN.....	27
3.1. Analisis Tapak.....	27
3.1.1. Analisis Luar Tapak.....	27
3.1.1. Analisis Dalam Tapak.....	27
3.2. Analisis dan Program Kebutuhan.....	29
3.2.1. Analisis Aktivitas Pemakai.....	29
3.2.2. Analisis Kebutuhan, Kapasitas dan Besaran Ruang.....	31
3.2.3. Analisis Hubungan dan Karakteristik Ruang.....	33
3.2.4. Analisis Zoning, Grouping, dan Sirkulasi Ruang.....	35
3.2.4.1. Zoning.....	36
3.2.4.2. Grouping.....	39
3.2.4.3. Sirkulasi.....	39
4. KONSEP PERANCANGAN.....	40
4.1. Konsep dan Tema Perancangan.....	40
4.2. Karakter, Gaya dan Suasana Ruang.....	41
4.3. Pola Penataan Ruang.....	42
4.4. Pola Penataan Bentuk, Bahan, dan Warna Dari Elemen Elemen Pembentuk Ruang.....	43
4.4.1. Lantai.....	43
4.4.2. Dinding.....	43
4.4.3. Plafon.....	43
4.4.4. Perabot.....	43
4.4.5. Elemen Dekoratif.....	44
4.5. Sistem Interior.....	44
4.5.1. Tata Udara.....	44
4.5.2. Tata Suara.....	44
4.5.3. Tata Cahaya.....	45
4.5.4. Sistem Komunikasi.....	45
4.5.5. Sistem Proteksi Kebakaran.....	45
4.5.6. Sistem Keamanan.....	45
5. PENUTUP.....	46
5.1. Kesimpulan.....	46

5.2. Saran.....	46
DAFTAR REFERENSI.....	47
LAMPIRAN.....	48

DAFTAR GAMBAR

2.1. Site Plan.....	8
2.2. Struktur Organisasi Pengelola.....	10
3.1. Tapak.....	28
3.2. Analisis Hubungan dan Karakteristik Ruang.....	33
3.3. Model Zoning.....	36
3.4. Alternatif Zoning 1.....	37
3.5. Alternatif Zoning 2.....	37
3.6. Alternatif Zoning 3.....	38

DAFTAR TABEL

2.2. Efek Psikologis Warna.....	23
3.1. Kesan Warna.....	29
3.2. Psikologis Warna.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

1. Denah <i>Eksisting</i>	48
2. Surat Keterangan Wawancara.....	49
3. Foto-foto Survei	50
4. Foto <i>Lay Out</i> , skala 1:50.....	52
5. Foto Rencana Lantai, skala 1:50.....	53
6. Foto Rencana Plafond, skala 1:50.....	54
7. Foto <i>Mechanical Electrical</i> , skala 1:50.....	55
8. Foto Tampak Potongan, skala 1:50.....	56
9. Foto Tampak Potongan, skala 1:20.....	57
10. Foto Detail : Dinding Kaca.....	58
11. Foto Detail : Plafon.....	58
12. Foto Perabot :	59
13. Foto Perabot :	59
14. Foto Detail Dekoratif :	60
15. Foto Perspektif	61
16. Foto Perspektif	62
17. Foto Skema Bahan.....	63
18. Foto Maket	64
19. Foto Maket.....	65