

ABSTRAK

Eveline Anggraini Halimsetiawan
Rancangan Arsitektur
Pusat Kegiatan dan Informasi Arsitektur Indonesia di Surabaya

Pusat Kegiatan dan Informasi Arsitektur Indonesia di Surabaya adalah suatu proyek milik yayasan swasta, yang bergerak di bidang pendidikan arsitektur Indonesia. Fasilitas yang direncanakan meliputi kantor sewa, ruang seminar, perpustakaan, galeri permanen, galeri temporer, ruang kursus komputer, ruang workshop dan klub arsitek. Konsep perancangan bangunan mengacu sifat dari pendidikan dan arsitektur Indonesia itu sendiri, yaitu dinamis, “Bhinneka Tunggal Ika” (Berbeda-beda tetapi tetap satu juga) dan bersifat fungsional. Oleh karena itu, bentuk bangunan proyek ini adalah bentuk bangunan yang dinamis dan fungsional.

Kata kunci :
Pusat Kegiatan dan Informasi Arsitektur Indonesia, Konsep perancangan

ABSTRACT

Eveline Anggraini Halimsetiawan
Architecture Design
The Center of Indonesian Architecture's Information and Activity in Surabaya

The Center of Indonesian Architecture's Information and Activity in Surabaya is a project owned by a private foundation, which deals with Indonesian architecture education. Facilities planned include a rental office, seminar room, library, permanent gallery, temporary gallery, computer Course room, workshop room and architect's club. The design concept of the building refers to the character of education and Indonesian architecture itself, that is dynamism, “Bhinneka Tunggal Ika” (Unity in Diversity) and functional building. Therefore, building form of this project its dynamism and functional building.

Key words :
The Center of Indonesian Architecture's Information and Activity in Surabaya, Design concepts

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGALIHAN HAK ATAS KEKAKAYAAN INTELEKTUAL	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
 1. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan	3
1.3. Manfaat, Tujuan, Fungsi dan Sasaran Proyek	3
1.3.1. Manfaat Proyek	3
1.3.2. Tujuan Proyek	4
1.3.3. Fungsi Proyek	5
1.3.4. Sasaran Proyek	5
1.4. Batasan Proyek	6
1.5. Lingkup Perancangan Proyek	6
1.6. Metodologi Pengumpulan Data	7
1.6.1. Studi Kepustakaan atau Studi Literatur	7
1.6.2. Studi Perbandingan	7
1.6.3. Survey Lapangan	8
1.6.4. Wawancara	8
1.6.5. Penyusunan Data	8
1.6.6. Generalisasi dan Kesimpulan	8
1.7. Pengertian Judul	8
1.7.1. Pengertian Pusat	8
1.7.2. Pengertian Kegiatan	9
1.7.3. Pengertian Informasi	9
1.7.4. Pengertian Arsitektur	9
1.7.5. Pengertian Indonesia	10
1.7.6. Pengertian Surabaya	10
1.7.7. Kesimpulan	10

2. PERANCANGAN TAPAK	12
2.1. Lokasi dan Pemilihan Tapak	12
2.1.1. Lokasi Tapak	12
2.1.2. Kriteria Pemilihan Tapak	12
2.2. Pengaruh Lingkungan Sekitar Tapak	13
2.2.1. Sirkulasi Kendaraan di Luar Tapak	13
2.2.2. Bangunan-bangunan Penting di sekitar Tapak	14
2.2.3. Peraturan Pemerintah	14
2.3. Pencapaian Tapak	14
2.4. Sistem Sirkulasi dalam Tapak	14
2.4.1. Sirkulasi Pejalan Kaki	15
2.4.2. Sirkulasi Kendaraan	15
2.4.3. Areal Parkir	15
2.5. Lansekap	16
2.5.1. Pola Pedestrian Way	16
2.5.2. Pohon dan Tanaman	16
2.5.3. Plaza	17
2.6. Pendaerahan (<i>zoning</i>)	17
2.6.1. Zona Privat	17
2.6.2. Zona Semi Publik	17
2.6.3. Zona Publik	17
2.6.4. Zona Service	18
3. PERANCANGAN BANGUNAN	
3.1 Fasilitas Bangunan	19
3.1.1 Fasilitas Utama	19
3.1.2 Fasilitas Pelengkap	19
3.1.3 Fasilitas Pengelola	20
3.1.4 Fasilitas Service	20
3.1.5 Fasilitas Parkir	21
3.2 Konsep Bangunan	21
3.2.1 Pendekatan Konsep	21
3.2.2 Pendekatan Teknis	24
3.2.3 Penataan Ruang	24
3.2.3.1 Penataan Ruang Luar Bangunan	24
3.2.3.2 Penataan Ruang Dalam Bangunan	25
3.2.4 Susunan Massa	27
3.2.5 Bentuk Arsitektual	27
3.2.6 Tata Rupa dan Ornamen Bangunan	27
3.3 Sistem Struktur	27
3.3.1 Pemilihan Struktur	28
3.3.2 Penentuan Modul	29
3.3.3 Ukuran Kolom	29
3.3.4 Pemilihan Sistem Struktur Lantai	30
3.3.5 Pemilihan Bahan Struktur	30
3.4 Pemilihan Material Bangunan	30
3.4.1 Eksterior	30
3.4.2 Interior	31

3.4.2.1 Lantai	31
3.4.2.2 Dinding.....	31
3.4.2.3 Langit-langit	31
3.5. Perlengkapan Pelayanan dan Utilitas Bangunan	32
3.5.1. Sistem Distribusi Air Bersih	32
3.5.2. Sistem Pambuangan.....	32
3.5.2.1. Sistem Pembuangan Air Kotor dan Kotoran.....	33
3.5.2.2. Sistem Drainase Air Hujan	33
3.5.2.3. Sistem Pembuangan Sampah.....	34
3.5.3. Sistem Pengkondisian Udara	35
3.5.3.1 Sistem AC Sentral air udara	36
3.5.3.2. Sistem AC Tunggal	36
3.5.3.3. Sistem Volume Refrigeran Variabel.....	36
3.5.4. Sistem Listrik	37
3.5.5. Sistem Penerangan.....	39
3.5.6. Sistem Pengendalian dan Pencegahan Kebakaran	39
3.5.6.1. Sistem Pencegahan.....	39
3.5.6.2. Sistem Pemadam Kebakaran	40
3.5.6.3. Sistem Pendeteksian	40
3.5.7. Sistem Komunikasi	41
3.5.7.1. Sistem Tata Suara.....	41
3.5.7.2. Sistem Telepon	41
3.5.7.3. Sistem Interkom	42
3.5.8. Sistem Transportasi Vertikal.....	42
3.5.9. Sistem Penangkal Petir.....	42
DAFTAR REFERENSI.....	44
LAMPIRAN	46

DAFTAR GAMBAR

3.1. Kondisi Awal Site.....	21
3.2. Kondisi Site Terbangun	22
3.3. Void yang terdapat pada kantor sewa	23
3.4. Denah Galeri Permanen	24
3.5. Denah Kantor Sewa.....	26
3.6. Modul Dasar	28
3.7. Modul Struktur.....	28
3.8. Sistem Balok dan Kolom Radial Satu Arah	30
3.9. Skema Pembuangan Air Hujan.....	34
3.10. Aliran Pembuangan Air Hujan pada Bangunan	34
3.11. Skema Pembuangan Sampah.....	35
3.12. Skema Distribusi Listrik.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Survey
2. Struktur Organisasi Pengelola
3. Studi Besaran Ruang
4. Program Kebutuhan Ruang
5. Rekapitulasi Luasan
6. Gambar-gambar Perancangan :
 - 5.1. Situasi
 - 5.2. Rencana Tapak
 - 5.3. Denah
 - 5.4 Tampak
 - 5.5. Potongan
 - 5 6. Perspektif
 - 5.6. **Detail** Arsitektural