

## ABSTRAK

Canina Christi Ghrena Veda

Skripsi

Konstruksi *Image* Kesederhanaan dan Dualisme Kekeyi di YouTube

Penelitian *star studies* ini bertujuan untuk mencari *image* yang dikonstruksikan oleh Rahmawati Kekeyi Putri Cantikka di media sosial YouTube dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Analisa dalam penelitian ini menggunakan metode *star studies* dari Richard Dyer, Jane Stokes dan Christine Gledhill ditemukan bahwa Rahmawati Kekeyi Putri Cantikka membentuk *image* kesederhanaan melalui konten video yang diunggah pada YouTubanya. Kekeyi juga menunjukkan *image* dengan konsep dualisme. Terdapat hal yang bertentangan dalam *image* Kekeyi yaitu dirinya yang kuat menghadapi masalah dan *self pity* atau iba diri dimana ia juga menekankan bahwa dirinya memiliki kelemahan. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Kekeyi menampilkan *image* kesederhanaan dan dualisme.

Kata Kunci:

*Star Studies*, *Image Construction*, *Youtuber*, Rahmawati Kekeyi Putri Cantikka

## ABSTRACT

Canina Christi Ghrena Veda

*Undergraduate Thesis*

*Simplicity and Dualism Image Constructed by Kekeyi on YouTube*

*This star studies research aims to seek for image whom Rahmawati Kekeyi Putri Cantikka construct in social media YouTube with a descriptive qualitative approach. Anylisis in this study which use star studies method from Richard Dyer, Jande Stokes and Christine Gledhill found that Rahmawati Kekeyi Putri Cantikka consturct her simplicity image from her video content which she upload on YouTube channel. Kekeyi also give show her image which has dualism concept. There is something contradictory in Kekeyi's image, that is she is strong in facing problems and self pity which is she is emphasizes that she has weakness. The conclusion of this research is that Kekeyi Presents an image of simplicity and dualism.*

*Keywords:*

*Star Studies, Image Construction, Youtuber, Rahmawati Kekeyi Putri Cantikka*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
1. PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Akademis .....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
1.5 Batasan Penelitian .....	11
1.6 Sistematika Penulisan .....	11
2. TINJAUAN PUSTAKA .....	13
2.1 Media Sosial .....	13
2.2 YouTube dan <i>Youtuber</i> .....	14
2.3 <i>Influencer</i> .....	15
2.4 <i>Self Pity</i> .....	15
2.5 Hierearki Kebutuhan .....	16
2.6 <i>Self Esteem</i> .....	17
2.7 Dualisme .....	19
2.8 Kesederhanaan .....	20
2.9 <i>Star Image</i> .....	20
2.10 <i>Star Studies</i> .....	22
2.11 Teori Dramaturgi .....	23

2.12 Nisbah Antar Konsep .....	24
2.13 Kerangka Pemikiran .....	25
3. METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Definisi Konseptual.....	26
3.1.1 Konstruksi <i>Image</i> .....	26
3.1.2 <i>Star Image</i> .....	26
3.2 Jenis Penelitian .....	26
3.3 Metode Penelitian .....	27
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	27
3.4.1 Subjek Penelitian .....	27
3.4.2 Objek Penelitian .....	28
3.5 Unit Analisis .....	28
3.6 Jenis Sumber Data .....	29
3.6.1 Sumber Data Primer .....	29
3.6.2 Sumber Data Sekunder.....	29
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.8 Teknik Analisis Data .....	29
3.9 Uji Keabsahan Data .....	30
4. ANALISIS DATA.....	32
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	32
4.2 Temuan dan Analisis Data.....	36
4.2.1 Visual.....	36
4.2.1.1 Kekeyi dan Balon Air Merah Mudanya.....	36
4.2.1.2 Kekeyi Menggunakan Hijab.....	38
4.2.1.3 Kekeyi dan Baju ‘JOMBLO? #AKURAPOPO’nya.....	41
4.2.1.4 Kacamata dan Riasan Natural Kekeyi.....	41
4.2.1.5 Kekeyi Diantar dengan Becak .....	42
4.2.1.6 Kekeyi Berpenampilan Seperti Boneka.....	43
4.2.1.7 Percampuran Budaya Dalam Video Musik Kekeyi .....	45
4.2.1.8 Adegan Video Musik yang Sering Bocor.....	52
4.2.1.9 <i>Self Esteem</i> dan Fisik Kekeyi.....	53
4.2.2 Verbal.....	56

4.2.2.1 Kekeyi Jujur Akan Keadaanya .....	56
4.2.2.2 Kekeyi Suka Pentol.....	58
4.2.2.3 Kekeyi yang Bersahabat dan Ingin Dicintai juga Dimengerti.....	59
4.2.2.4 Kekeyi Melakukan <i>Sad fishing</i> .....	63
4.2.2.5 Makna Lagu ‘Keke Bukan Boneka’ .....	65
4.2.3 Nonverbal .....	66
4.2.3.1 Selahap Tiga Pentol.....	66
4.2.3.2 Kekeyi Menginginkan Empati .....	69
4.2.3.3 Kekeyi Menekankan Bahwa Dia Kuat.....	72
4.3 Intepretasi Data .....	73
5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	82
5.1 Kesimpulan .....	82
5.2 Saran.....	83
5.2.1 Saran Akademis.....	83
5.2.2 Saran Praktis.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	93

## DAFTAR TABEL

3.1 Unit Analysis.....	28
------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Kekeyi Menjadi Bintang Tamu di YouTube Nagita Slavina .....	2
1.2 Video Kekeyi Mukbang.....	3
1.3 Komentar Jahat Pada Video Kekeyi Mukbang Pentol.....	3
1.4 Video Klip ‘Keke Bukan Boneka’ .....	4
1.5 Komentar Jahat Video Klip ‘Keke Bukan Boneka’ .....	4
1.6 Kevin Aprilio Membela Kekeyi.....	5
1.7 Foto Kekeyi dan Rio.....	6
2.1 Piramida Hierarchy Kebutuhan (Maslow).....	17
4.1 Kekeyi Menggunakan Balon Sebagai Alat Rias.....	32
4.2 Kekeyi Terharu Bertemu Idolanya, Tasya Farasya.....	33
4.3 Konten YouTube Kekeyi.....	34
4.4 Rio dan Kekeyi.....	34
4.5 Video Musik ‘Keke Bukan Boneka’ .....	35
4.6 Kekeyi dan Balon Merah Muda.....	36
4.7 <i>Youtuber</i> Meniru Cara Kekeyi Merias Wajah.....	37
4.8 Harga Balon Ulang Tahun.....	38
4.9 Kekeyi Menggunakan Hijab.....	38
4.10 Kekeyi Selalu Berhijab di YouTube.....	40
4.11 Kekeyi Menggunakan Baju ‘JOMBLO? #AKURAPOPO’ .....	41
4.12 Kekeyi Berkacamata.....	41
4.13 Kekeyi Datang Dengan Becak.....	42
4.14 Kekeyi Berhijab Karakter.....	43
4.15 Saraswati Berhijab Karakter Sailor Moon.....	44
4.16 Kekeyi Seperti Putri Jasmine.....	44
4.17 Putri Jasmine.....	44
4.18 Baju Kekeyi Sama Seperti Bonekanya.....	45
4.19 Boneka Kekeyi.....	45
4.20 <i>Opening</i> Video Musik Kekeyi.....	46
4.21 Kebaya.....	46
4.22 Tukang Becak Kekeyi Memakai Beskap.....	47
4.23 Beskap.....	47
4.24 Didi Kempot Menggunakan Beskap.....	48

4.25 Blangkon Solo.....	48
4.26 Lampion Dalam Video Musik Kekeyi.....	48
4.27 Lampion Cafe Fameliza.....	49
4.28 Model Kekeyi Menggunakan Pakaian Khas Jepang.....	49
4.29 Kimono dan Hakama.....	50
4.30 Gaun Kekeyi.....	50
4.31 Kerudung Kekeyi.....	51
4.32 Kumpulan Adegan ‘Bocor’ Dalam Video Musik Kekeyi.....	52
4.33 Kekeyi Mengalami Obesitas.....	53
4.34 Tinggi Kekeyi.....	54
4.35 Gigi Kekeyi .....	55
4.36 Elly Sugigi.....	55
4.37 Konten Tutorial Nayla <i>Make Up</i> ke Warung.....	57
4.38 <i>Header</i> Kekeyi <i>Queen Penthol</i> .....	58
4.39 Kekeyi Menekankan Ia Bukan Boneka.....	60
4.40 <i>Story</i> Miko.....	62
4.41 Kendall Jenner Melakukan <i>Sad fishing</i> .....	64
4.42 Komentar Jahat Video Mukbang Kekeyi.....	67
4.43 Kekeyi Makan Tiga Pentol Sekaligus.....	67
4.44 <i>Header</i> YouTube Kekeyi.....	68
4.45 Kekeyi Berguling-guling di Lantai Minta Pentol.....	68
4.46 Kekeyi Jilat Pentol.....	69
4.47 Kekeyi Tertunduk Saat Klarifikasi.....	69
4.48 Kekeyi Menjelaskan Dengan Bertumpu Tangan.....	70
4.49 Kekeyi Menepuk Dada.....	70
4.50 Kekeyi Membuka Tangannya.....	71
4.51 Kekeyi Meletakkan Tangan di Dada.....	71
4.52 Gerakan Kekeyi Mendorong Lelaki.....	72
4.53 Rio Ramadhan.....	73
4.54 Miko.....	74

## DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Pemikiran.....	25
-----------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Matriks .....	92
-------------------------	----