

3. KONSEP PERANCANGAN

3.1. Format Perancangan

- a. Tipe Perancangan: Animasi 2 Dimensi.
- b. Format Video: MP4
- c. Durasi: 2-3 menit.

3.2. Tujuan Perancangan

Perancangan ditujukan untuk menggantikan media konvensional yang digunakan Sekolah Minggu GPDI Situbondo untuk menjelaskan materi tentang Bangsa Israel di Padang gurun yang akan dibawakan di tema tahun ini.

3.3. Pesan yang Disampaikan

Mengacu pada tema tahunan yang dibawakan Sekolah Minggu GPDI Situbondo yaitu “Aku dikasihi Yesus”, cerita Bangsa Israel di Padang gurun menceritakan tentang seberapa besar kasih Tuhan kepada Bangsa Israel walaupun mereka bersungut-sungut dan selalu protes kepada-Nya, Tuhan tetap memenuhi segala kebutuhan dan keinginan mereka. Cerita Bangsa Israel di Padang Gurun juga merupakan suatu cerita yang tidak terlalu berat untuk disampaikan kepada anak Sekolah Minggu dibandingkan dengan cerita yang lain, seperti kisah akhir zaman. Animasi yang dibuat juga dapat memberikan *visual* dan *audio* yang dapat menjelaskan kerumitan dari cerita tersebut.

3.4. Sasaran Perancangan

3.4.1 Demografis

- a. Jenis Kelamin : Laki – laki dan Perempuan
- b. Usia : 10 – 12 tahun
- c. Pendidikan : Sekolah Dasar

3.4.2 Geografis

- a. Lokasi : Kota Situbondo.

2.5.Desain Karakter

3.5.1. Referensi Karakter dan Gaya Animasi



Gambar 3.1 Referensi Karakter dan Gaya Animasi

Sumber: <https://www.Youtube.com/channel/UCuqVbW5jOM5S0KNiONu6fkA>

Gaya animasi dan penggambaran karakter yang dipakai akan memakai gaya *stylized* yang tidak perlu menggambar objek atau benda terlalu detail dan menyederhanakan karakter dan objek yang ada atau dipakai. Warna yang digunakan akan menggunakan warna-warna terang dan *fun* karena digunakan untuk anak-anak.



Gambar 3.2 Referensi Karakter dan Gaya Animasi

Sumber: [freepik.com](https://www.freepik.com)

Cara penggambaran karakter bisa berupa *vector* yang dibuat di *photoshop* atau *illustrator* dengan *flat color* dan penyederhanaan bentuk dalam beberapa bagian.

3.5.2 Referensi Pakaian yang Dipakai



Gambar 3.3. Pakaian yang dipakai

Sumber: <https://world4.eu/christian-arab-clothes/>

Pakaian yang dipakai mengikuti bagaimana pakaian yang biasa digunakan oleh orang-orang *middle-east*. Seperti, wanita akan menggunakan kerudung, atau wanita dan pria sama-sama menggunakan jubah yang panjang.



Gambar 3.4. Pakaian yang dipakai

Sumber: watchjerusalem.co.il/

3.5.3. Referensi Lokasi dan Properti

Lokasi yang diambil adalah Padang gurun di mana Bangsa Israel menghabiskan empat puluh tahun di sana untuk sampai ke tanah perjanjian. Di dalam itu juga, akan digambarkan bagaimana bentuk Gunung Sinai dan *manna*.



Gambar 3.5. Gunung Sinai

Sumber: *Pexels.com*

Menurut Joseph Hobbs, Gunung Sinai sendiri mempunyai area selebar 61,000 kilometer persegi yang besarnya hampir sama dengan Amerika dan Irlandia. Gunung ini memiliki beberapa batu yang tertua di dunia. Banyak orang-orang yang percaya bahwa gunung ini adalah suci sehingga mempunyai beberapa tempat suci yang bisa dikunjungi turis jika berpergian ke sana. (Hobbs, 1995)



Gambar 3.6. *Manna*

Sumber: *moneyandthegospel.com*

Dalam Alkitab Keluaran 16:31 dikatakan bahwa *manna* berwarna putih seperti ketumbar dan rasanya seperti kue madu. Dalam ayat ke 32, Musa menggambarkan *manna* sebagai roti dari Tuhan.

3.6. Sinopsis Cerita

Materi yang diberikan adalah tentang Bangsa Israel di Padang gurun. Selama kurun waktu empat puluh tahun, Tuhan memimpin Bangsa Israel untuk keluar dari tanah Mesir yang dipimpin dan diarahkan oleh Musa untuk pergi ke Tanah Perjanjian. Tuhan memberikan tiang awan pada siang hari dan tiang api pada malam hari. Ketika

melakukan perjalanan selama tiga hari, Bangsa Israel menjadi kehausan namun air yang diminum terasa pahit. Kemudian Tuhan memerintahkan Musa untuk memasukkan kayu ke dalam air tersebut kemudian kayu tersebut membuat air itu menjadi manis kemudian melanjutkan perjalanannya lagi.

Dalam perjalanan itu, mereka merasa sangat kelaparan karena persediaan makan mereka habis. Bangsa Israel-pun marah kepada Musa. Tuhan kemudian menurunkan roti yang dinamakan *manna* kepada mereka yang bisa mereka ambil setiap pagi. Tuhan mengatakan untuk mengambil *manna* sesuai kebutuhan namun beberapa orang menyimpannya dan esok harinya *manna* tersebut busuk.

Saat Bangsa Israel sekali lagi tidak mempunyai air untuk di minum, Tuhan menyuruh Musa untuk memukul gunung batu dan air mengalir dari gunung tersebut. Mereka-pun melanjutkan perjalanan di padang gurun selama 2 bulan dan tiba di Gunung Sinai. Di Gunung Sinai, Tuhan memberikan sepuluh perintah Allah yang dituliskan di dua loh batu kepada Musa karena Tuhan ingin Bangsa Israel terus diberkati dengan mematuhi perintah-Nya.

Saat mereka mendirikan kemah suci, Tuhan meletakkan awan di atas kemah tersebut dan api saat malam hari untuk menunjukkan bahwa Ia bersama mereka. Perjalanan di Padang gurun berlangsung hingga empat tahun lamanya karena Bangsa Israel kurang bisa mematuhi perintah Tuhan namun Tuhan tetap memberikan penyertaan-Nya seperti saat Bangsa Israel bosan karena memakan *manna* terus menerus, Tuhan memberikan daging berupa burung puyuh kepada mereka. Dari cerita tersebut sangat terlihat bagaimana kasih Tuhan yang sangat besar kepada Bangsa Israel, umat pilihan Allah.

3.7. *Treatment*

Tabel 3.1 *Treatment*

Scene	Isi	Durasi
1.	Judul Animasi	3 detik
2.	<i>Intro</i> : Bangsa Israel baru keluar Mesir yang dipimpin oleh Musa dan melakukan perjalanan selama tiga hari.	10 detik
3.	Ilustrasi saat perjalanan, Bangsa Israel mulai kehausan dan menemukan sumber mata air. Namun sumber mata air yang ditemukan rasanya pahit dan tidak bisa diminum.	10 detik

4.	Ilustrasi Tuhan memerintahkan Musa untuk memasukkan kayu ke dalam air dan mukjizat terjadi. Air tersebut menjadi manis dan Bangsa Israel meminumnya kemudian melanjutkan perjalanan.	15 detik
5.	Ilustrasi setelah sehari-hari melakukan perjalanan, Bangsa Israel menderita karena makanan mereka habis. Kemudian Tuhan memberikan mereka <i>manna</i> untuk dimakan dan diambil setiap pagi dan memerintahkan mereka untuk mengambilnya secukupnya.	20 detik
6.	Ilustrasi saat Bangsa Israel sekali lagi tidak mempunyai air untuk di minum, Tuhan menyuruh Musa untuk memukul gunung batu dan air mengalir dari gunung tersebut. Mereka-pun melanjutkan perjalanan di padang gurun selama 2 bulan dan tiba di Gunung Sinai. Di Gunung Sinai, Tuhan memberikan sepuluh perintah Allah yang dituliskan di dua loh batu kepada Musa karena Tuhan ingin Bangsa Israel terus diberkati dengan mematuhi perintah-Nya.	40 detik
8.	Ilustrasi saat mereka mendirikan kemah suci, Tuhan meletakkan awan di atas kemah tersebut dan api saat malam hari untuk menunjukkan bahwa Ia bersama mereka. Perjalanan di Padang gurun berlangsung hingga empat tahun lamanya karena Bangsa Israel kurang bisa mematuhi perintah Tuhan.	40 detik
9.	<i>Fade out ending</i> berisi tulisan kemudian Bangsa Israel melanjutkan perjalanan mereka selama empat puluh tahun untuk pergi ke Tanah Perjanjian.	10 detik
9.	Penjelasan tentang pesan yang ingin disampaikan, Tuhan tetap memberikan penyertaan-Nya seperti saat Bangsa Israel bosan karena memakan <i>manna</i> terus menerus, Tuhan memberikan daging berupa burung puyuh kepada mereka. Dari cerita tersebut sangat terlihat bagaimana kasih Tuhan yang sangat besar kepada Bangsa Israel, umat pilihan Allah.	30 detik

3.8. Timeline Kerja dan Biaya Produksi

Tabel 3.2 Timeline Kerja

No.	Kegiatan	October'20				November'20					Desember'20				Keterangan
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
1	Membuat visual karakter														15 Oktober 2020
2	Membuat visual <i>background</i>														22 Oktober 2020
3	Membuat visual properti														29 Oktober 2020
4	Mencari <i>rigger</i> dan <i>animator</i>														30 Oktober 2020
5	Mengerjakan <i>rigging + animation</i>														1 November – 15 November
6	Mencari orang untuk <i>voice over</i>														16 November 2020
7	Mengkombinasi animasi dan <i>audio</i>														19 November 2020
8	Meng-upload animasi ke youtube														20 November 2020

Tabel 3.3 Biaya Produksi

Sumber: Wawancara Pribadi

No.	Kegiatan	Biaya
1.	Transportasi	Rp. 300.000,-
2.	Desain Karakter	Rp. 500.000,-
3.	Desain <i>Background</i>	Rp. 500.000,-
4.	<i>Rigging + Animasi</i>	Rp. 1.500.000,-
5.	<i>Audio</i>	Rp. 300.000,-
TOTAL		Rp. 3.100.000,-