

ABSTRAK

Franciscus Xaverius Adhika Wicaksana Putra Zihono

Film Pendek

Perancangan Film Pendek terkait *Bipolar Disorder*

Bipolar atau disebut juga dengan *Bipolar Disorder* adalah sebuah penyakit gangguan emosi, atau perasaan. Orang Dengan Bipolar (ODB) adalah orang yang mengalami gangguan perasaan dengan dua kutub yang berbeda, yaitu disebut Mania dan juga Depresi. Pada saat ini pandangan terhadap pengidap bipolar cenderung buruk dan sering dianggap gila. .Pengidap bipolar sering disisihkan dari lingkungan sosial yang membuat mereka sulit mendapatkan teman dan bahkan di fase yang ekstrim, sering pengidap bipolar berpikir ingin mengakhiri hidupnya. Banyak kasus mengenai pengidap bipolar yang bunuh diri. Oleh sebab itu, dibutuhkan media yang efektif dalam mengkomunikasikan penanganan yang tepat terhadap seseorang yang mengidap *bipolar disorder* . Tujuan dibuatnya perancangan ini adalah untuk memberi tahu kaum muda khususnya di Kota Surabaya, bagaimana cara menghadapi orang dengan *Bipolar Disorder* di lingkungan sekitar. Film Pendek yang dibuat menceritakan tentang seorang anak muda yang berusaha untuk mengerti dan memahami sahabatnya yang memiliki *Bipolar disorder*. Tujuan lain dari proyek ini adalah untuk mengedukasi kaum muda mengenai eksistensi adanya *Bipolar Disorder*.

Kata kunci:

Film, Film Pendek, *Bipolar Disorder*

ABSTRACT

Franciscus Xaverius Adhika Wicaksana Putra Zihono

Short film

Short Film Design related to Bipolar Disorder

Bipolar Disorder, also known as Bipolar Disorder, is an emotional or emotional disorder. People with bipolar disorder (ODB) are people who experience feelings of disturbance with two different poles, which are called Mania and also Depression. At this time the view of people with bipolar tend to be bad and often considered crazy. People with bipolar disorder are often excluded from the social environment which makes it difficult for them to make friends and even in the extreme phase, often people with bipolar disorder think they want to end their lives. Many cases of bipolar disorder have committed suicide. Therefore, effective media are needed in communicating the proper handling of someone with bipolar disorder. The purpose of this design is to inform youngster, especially in Surabaya, how to deal with people suffering from Bipolar Disorder around them. This Short Film told the story of a teenager who tries to understand and comprehend his best friend who has Bipolar Disorder. The other purpose of this project is to educate teenager regarding the presence of Bipolar Disorder.

Keyword

Film, Short Film, Bipolar Disorder

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
1.PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	4
1.5.1 Bagi Mahasiswa.....	4
1.5.2 Bagi Institusi (Keilmuan Desain Komunikasi Visual)	5
1.5.3 Bagi Masyarakat	5
1.6 Definisi Operasional	5
1.7 Metode Perancangan.....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.7.2 Metode Analisa Data.....	7
1.8 Konsep Perancangan.....	7
1.9 Sistematika Perancangan	8
2. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA.....	9
2.1 Tinjauan Teori	9
2.1.1 Pengertian Film.....	9
2.1.2 Klarifikasi Film.....	9
2.1.2.1Menurut Jenis Film	9

2.1.3 Genre Film Drama	11
2.1.4 Proses Produksi Film	11
2.1.5 Susunan Kru Film Pendek Yang Penting Dalam Produksi.....	16
2.1.6 Fungsi Pembuatan Film	18
2.1.7 Gangguan Bipolar	19
2.1.8 Faktor Penyebab Gangguan Bipolar	23
2.1.9 Terapi Yang Dibutuhkan Pengidap <i>Bipolar Disorder</i>	24
2.2 Tinjauan Permasalahan tentang Objek dan Subjek Perancangan.....	27
2.2.1 Tinjauan Masalah.....	27
2.2.1.1 Wawancara dengan Psikolog	28
2.2.1.2 Wawancara dengan ODB(Orang Dengan Bipolar).....	29
2.2.1.3 Contoh Kasus	30
2.2.2 Fakta-Fakta Lapangan.....	30
2.2.3 Data Visual	31
2.3 Analisis Masalah	33
2.4 Simpulan	33
2.5 Usulah Pemecahan masalah	33
3. KONSEP PERANCANGAN	35
3.1 Format Program.....	35
3.2 Judul Program	35
3.3 Durasi.....	35
3.4 Tujuan Program.....	35
3.5 Pesan yang Ingin Disampaikan	35
3.6 Target Audience	36
3.7 Desain Karakter.....	36
3.7.1 Pemain.....	36
3.7.2 Properti.....	37
3.7.3 Setting Lokasi	37
3.8 Sinopsis/ Cerita Singkat.....	37
4. PROSES PRODUKSI.....	39
4.1 Pra Produksi	39
4.1.1 <i>Storyline</i>	39

4.1.2 <i>Treatment</i>	40
4.1.3 <i>Storyboard</i>	42
4.1.4 <i>Shooting Script Scenario</i>	45
4.2 Produksi	60
4.2.1 Peralatan	60
4.2.2 Lokasi	61
4.2.3 Artis/Aktor/Model.....	61
4.2.4 <i>Budgeting</i>	61
4.3 Kerabat Kerja Produksi.....	62
4.4 Pasca Produksi.....	62
4.5 Karya Jadi	65
5. PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	68
DAFTAR REFERENSI	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komunitas BCI saat kunjungan ke UNAIR	36
Gambar 2.2 Cover novel Yoel Putra tentang <i>Bipolar Disorder</i>	37
Gambar 2.3 Poster Film yang membahas <i>Bipolar Disorder</i>	37
Gambar 4.1 <i>Scene</i> 1-6	47
Gambar 4.2 <i>Scene</i> 7-15	48
Gambar 4.3 <i>Scene</i> 16-21	49
Gambar 4.4 <i>Editing</i> 1	65
Gambar 4.5 <i>Editing</i> 2	65
Gambar 4.6 <i>Grading</i> 1	66
Gambar 4.7 <i>Grading</i> 2	66
Gambar 4.8 <i>Grading</i> 3	66
Gambar 4.9 <i>Audio</i> 1	67
Gambar 4.10 Hasil 1	67
Gambar 4.11 Hasil 2	67
Gambar 4.12 Hasil 3	68
Gambar 4.13 Hasil 4	68
Gambar 4.14 Hasil 5	68
Gambar 4.15 Hasil 6	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Sistematika Perancangan	9
Tabel 2.1 Tabel Obat-obat yang Dikonsumsi ODB.....	30
Tabel 3.1 Tabel <i>Target Audience</i>	41
Tabel 4.1 Tabel <i>Shot List</i>	62

DAFTAR LAMPIRAN

1. Berita Acara Sidang Proposal
2. Berita Acara Sidang Tengah
3. Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir
4. Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir
5. Form Kelayakan Mengikuti Sidang Akhir TA