

# Perancangan Sentra Batik dan Pusat Oleh - Oleh Magelang

NO. 00021881/DIN/2020

**TUGAS AKHIR**  
*Interior Design*

Oleh:  
Deshaula Alya Dwinanty -  
41416143

Tutor:  
Purnama Esa Dora  
Tedjokoesoemo, S.Sn., M.Sc.  
Ir. Hendy Mulyono

No: 00021881/DIN/2020

**PERANCANGAN INTERIOR SENTRA BATIK DAN PUSAT OLEH-OLEH MAGELANG**

Laporan Karya:

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1

Program Studi Desain Interior Fakultas Seni dan Desain

Universitas Kristen Petra

Oleh:

Deshaula Alya Dwinanty NRP: 41416143

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR



FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN PETRA

SURABAYA

2020

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Laporan Perancangan**

**PERANCANGAN INTERIOR SENTRA BATIK DAN PUSAT OLEH-OLEH MAGELANG**

Oleh:

Deshaula Alya Dwinanty    41416143

Diterima oleh:

Program Studi Desain Interior Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 10 Juli 2020

Pembimbing I:

Purnama E. D. Tedjokoesoemo, S.Sn., M.Sc.  
NIP: 11-001

Pembimbing II:

Ir. Hendy Mulyono  
NIP. 46-126

Ketua Tim Penguji

Dr. Dra. Sriti Mayang Sari, M.Sn.  
NIP: 98-025

Ketua Program Studi

Dr. Laksmi K. Wardani, S.Sn., M.Ds.  
NIP. 00-011

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Deshaula Alya Dwinanty

NRP : 41416114

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive RoyaltiFree Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “ **Perancangan Sentra Batik dan Pusat Oleh-Oleh Magelang**”, beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih media / memformatkan, mengelolakan dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusi / mempublikasikan di internet atau media lain demi kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 10 Juli 2020

Yang menyatakan,



(Deshaula Alya Dwinanty)

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Deshaula Alya Dwinanty

NRP : 41416114

Menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat adalah asli/ tidak plagiat dari hasil karya orang lain. Apabila kemudian hari terbukti bahwa karya tugas akhir saya tidak asli/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan/kebijakan yang diterapkan.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 10 Juli 2020

Yang menyatakan,



(Deshaula Alya Dwinanty)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang telah penulis terima selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu.

Adapun penulisan laporan perancangan ini ditujukan untuk memenuhi syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana strata satu Program Studi Desain Interior pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra. Laporan perancangan ini merupakan pertanggungjawaban penulis dari desain proyek Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior Sentra Batik dan Pusat Oleh-Oleh Magelang”.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada banyak pihak yang memberikan bantuan baik dari masa perkuliahan hingga pada penyusunan laporan perancangan ini, antara lain:

1. Allah S.W.T yang selalu membimbing dan menyertai penulis dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
2. Universitas Kristen Petra, sebagai tempat perancang belajar, membentuk karakter, dan mengajarkan nilai-nilai kristiani serta berorganisasi dengan berbagai pihak.
3. Ibu Purnama Esa Dora Tedjokoesoemo, S.Sn., M.Sc., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran di dalam memberikan pengarahan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. Hendy Mulyono, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran di dalam memberikan pengarahan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
5. Poppy F. Nilasari, S.T., M.T., Ronald H.I. Sitindjak, S.Sn., M.Sn., dan Grace Mulyono, S.Sn., M.T., selaku koordinator Tugas Akhir (DI 4999).
6. Ibu Dr. Dra. Sriti Mayang Sari, M.Sn., dan Ibu Maria Suzanna G. Poetiray, S.Sn., M.T., selaku dosen penguji yang memberikan evaluasi kritik dan saran yang membangun bagi penyelesaian Tugas Akhir ini.
7. Dr. Yusita Kusumarini, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra Surabaya.
8. Dr. Laksmi Kusuma Wardani, S.Sn., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Kristen Petra Surabaya

9. Keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, dan bantuan selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
10. Seluruh dosen pengajar Program Studi Desain Interior yang banyak memberikan dukungan ilmu
11. PT. Mekar Armada Jaya, selaku pihak yang bekerja sama dalam pengerjaan tugas akhir ini.
12. Dara, Flaviana, Nila, Nila, Ratih, dan Salma, selaku teman-teman yang selalu mendukung secara moral dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
13. Carolina, Feli, Feren, Floren, Indah, Priskila, dan Josephine, selaku teman bertukar pikiran, dan memberikan pengalaman yang mengesankan selama 4 tahun perkuliahan dan proses perancangan Tugas Akhir.
14. Adi, Alicia, Jovian, Olivia, Stefany, dan William, sebagai teman satu kelompok yang senantiasa membantu dan mensupport dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
15. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu yang telah turut andil dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan perancangan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala evaluasi kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat menunjang pengembangan dan perbaikan penulisan selanjutnya untuk menjadi lebih baik.

Akhir kata penulis mohon maaf atas kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat berguna dalam memberikan wawasan bagi rekan-rekan mahasiswa. Terimakasih dan Tuhan memberkati.

Surabaya, 10 Juli 2020



Penulis,  
Deshaula Alya Dwinanty