

SKRIPSI

NO: 00023551/DKV/2020

**PERANCANGAN KOMIK PERPADUAN KARAKTER
DONGENG TRADISIONAL RAKYAT PULAU JAWA**

Oleh:

Evetta Devanie

NRP: 42416159

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN PETRA

SURABAYA

2020

NO: 00023551/DKV/2020

**PERANCANGAN KOMIK PERPADUAN KARAKTER
DONGENG TRADISIONAL RAKYAT PULAU JAWA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Kristen Petra

Oleh:

Evetta Devanie

NRP: 42416159

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA
SURABAYA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN
Tugas Akhir

PERANCANGAN KOMIK PERPADUAN KARAKTER
DONGENG TRADISIONAL RAKYAT PULAU JAWA

Oleh :
Evetta Devanie 42416159

Diterima oleh:
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Dan Desain
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 15 Juni 2020

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. Heru Dwi Waluyanto, M.Pd.
NIP : 99-022

Drs. Aznar Zacky, M.Sn.
NIP : 47-031

Anggota Tim Penguji

Anang Tri Wahyudi, S.Sn., M.Sn.
NIP : 10-021
Ketua Tim Penguji

Dr. Bing Bedjo Tanudjaja, M.Si.
NIP : 01-002
Ketua Progam Studi

Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M. Des.
NIP : 00-051

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA DESAIN
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda dibawah ini, saya :

Nama : Evetta Devanie

NRP : 42416159

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif (Non – Exclusive Royalty Free Right) atas karya desain saya yang berjudul : **PERANCANGAN KOMIK PERPADUAN KARAKTER DONGENG TRADISIONAL RAKYAT PULAU JAWA**, dengan Hak Bebas Royalti Non – Eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalihmediakan / memformatkan, mengelolanya dalam bentuk database, mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya desain saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Juni 2020

Yang menyatakan,



Evetta Devanie

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Evetta Devanie

NRP : 42416159

Menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat adalah asli / tidak plagiat dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya tugas akhir saya adalah tidak asli / plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan / kebijakan yang ditetapkan.

Surabaya, 15 Juni 2020

Yang menyatakan,



Evetta Devanie

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Tuhan Yesus Kristus karena kasih dan karunia-Nya telah mengizinkan proses perancangan komik ini berjalan dengan lancar dan selesai tepat waktu.

Perancangan Komik Perpaduan Karakter Dongeng Tradisional Rakyat Pulau Jawa sendiri merupakan karya realisasi dari Tugas Akhir yang merupakan syarat untuk menyelesaikan program studi S1 jurusan Desain Komunikasi Visual. Tugas Akhir juga menjadi salah satu elemen yang penting dalam kegiatan perkuliahan bagi mahasiswa, yaitu sebagai standar penentu kelulusan dan juga sebagai bekal pengalaman untuk menghadapi dunia kerja nantinya. Dengan adanya kesempatan ini, diharapkan mahasiswa dapat mempersiapkan lebih baik dalam menghadapi dunia kerja nantinya.

Perancangan tugas akhir ini diharapkan mampu memberi inspirasi kepada dunia ilustrasi di Indonesia dalam berkarya sekaligus mengapresiasi karya anak bangsa pada kedepannya. Laporan ini masih jauh dari kata sempurna dan kemungkinan masih terdapat banyak kesalahan dari segi penyusunan dan pemilihan tata bahasa serta data yang dilaporkan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang baik dari pembaca sangat diharapkan demi penyempurnaan laporan perancangan tugas akhir ini.

Akhir kata, terima kasih atas segala bantuan dan dukungan dari semua pihak yang terlibat dalam perancangan ini sehingga perancangan ini mampu diselesaikan dan direalisasikan.

Surabaya, 15 Juni 2020



Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Selama proses pengerjaan dari awal laporan hingga proses perancangan karya, ucapan terima kasih hendak disampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyelesaian perancangan ini, khususnya :

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus yang maha pengasih yang telah memberikan kesempatan, kesehatan, anugerah dan rahmat-Nya hingga perancangan karya tugas akhir ini dapat berjalan dengan lancar dan selesai tepat pada waktunya.
2. Kepada keluarga, yakni orang tua yang telah banyak membantu selama proses realisasi karya, serta saudara – saudara yang telah mendukung baik berupa materi maupun dorongan selama proses pengerjaan karya tugas akhir ini.
3. Kepada dosen pembimbing, yakni Pak Heru dan Pak Zacky, yang selalu meluangkan waktunya untuk mengarahkan dan membimbing hingga penulisan laporan dan perancangan karya tugas akhir ini selesai.
4. Kepada teman-teman yang telah membantu memberi semangat satu sama lain selama proses pengerjaan karya perancangan tugas akhir ini.
5. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Surabaya, 15 Juni 2020



Penulis