

**SKRIPSI**

**NO : 00023480/DKV/2020**

**PERANCANGAN *VISUAL BRANDING GOLDEN COOKIES*  
di SURABAYA**

Oleh :

Michelle Hartanto

NRP : 42416065

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA SURABAYA  
2020**

**NO : 00023480/DKV/2020**

**PERANCANGAN *VISUAL BRANDING GOLDEN COOKIES*  
di SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1  
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Kristen Petra

Oleh :

Michelle Hartanto

NRP : 42416065

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA SURABAYA**

**2020**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**Tugas Akhir**  
**PERANCANGAN *VISUAL BRANDING* KUE KERING *GOLDEN COOKIES***  
**DI SURABAYA**

Oleh:  
Nama: Michelle Hartanto                      NRP: 42416065

Diterima oleh:  
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 12 Juni 2020

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

Drs. Baskoro, M.Sn  
NIP : 47-014

Yusuf Hendra Yulianto S.Sn., MCA.  
NIP : 12-005

**Anggota Tim Penguji**

Luri Renaningtyas, ST, M.Ds  
NIP : 09-013

**Ketua Tim Penguji**

Dr. Andrian Dektisa H., S.Sn., M.Si.  
NIP : 99-010

**Ketua Program Studi**



Dr. Listia Natadjaja, ST.,MT.,M.Des  
NIP : 00-051

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA DESAIN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda dibawah ini, saya:

Nama : Michelle Hartanto

NRP : 42416065

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya desain saya yang berjudul: Perancangan *visual Branding* Kue Kering *Golden Cookies* di Surabaya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalihmediakan/memformat-kan, mengelolanya dalam bentuk *database*, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya desain saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Juni 2020  
Yang Menyatakan,



Michelle Hartanto

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Michelle Hartanto  
NRP : 42416065

Menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat adalah asli/tidak plagiat dari hasil karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya tugas akhir saya adalah tidak asli/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan/kebijakan yang diterapkan.

Surabaya, 12 Juni 2020  
Yang Menyatakan,



Michelle Hartanto

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena anugerah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul : “Perancangan *Visual Branding* Kue Kering *Golden Cookies* di Surabaya”. Penyusunan skripsi ini memiliki tujuan agar dapat memenuhi salah satu syarat sebagai penyelesaian Program Sarjana (S1) pada program sarjana Fakultas Seni dan Desain jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, karena menyadari segala keterbatasan yang ada. Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan berupa saran dan kritik yang bersifat membangun. Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik penulis dapat melalui hambatan dan rintangan tersebut. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya dalam bidang desain komunikasi visual.

Surabaya, Juli 2020

Penulis,



Michelle Hartanto

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis menyadari, skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Adapun dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus karena anugerah-Nya penulis mendapatkan banyak hikmat sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Prof. Dr. Ir. Djwantoro Hardjito, M.Eng., selaku Rektor Universitas Kristen Petra.
3. Dr. Listia Natadjaja, S.T., M.T., M. Des., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra.
4. Drs. Baskoro, M.Sn., selaku pembimbing pertama yang telah memberikan arahan dan membimbing penulis hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Yusuf Hendra Yulianto, S.Sn., MCA., selaku pembimbing ke dua yang telah memberikan masukan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Andrian Dektisa, H., S.Sn., M.Si., selaku dosen penguji pertama yang telah memberikan masukan yang dapat bermanfaat dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Luri Renaningtyas, ST, M.Ds., selaku dosen penguji ke dua yang telah memberikan arahan yang bermanfaat untuk penyelesaian skripsi ini.
8. Yatik, selaku pemilik *Golden Cookies* yang selalu memberikan bantuan selama pelaksanaan perancangan.
9. Ang Eillen Anggreany, S.Psi., MTh., Tan Aditiya Hartanto, S.Psi., Steven Hartanto, S.Ars., dan Matthew Hartanto selaku orang tua dan saudara yang telah memberikan dukungan baik berupa moral, doa maupun material.
10. Monica Chandra, Monica Averina, Karina Karnadi, Teresa Tiffany dan Chessie Churchill yang telah menemani dan menjadi teman seperjuangan kuliah hingga tugas akhir ini.

11. Dan juga teman-teman sekelompok yang telah banyak membantu selama proses pengerjaan tugas akhir ini. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas segalanya.

Surabaya, 12 Juni 2020

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a final horizontal stroke, representing the author's name.

**Michelle Hartanto**