

04234/02

OT
24.05
lit
P

NO : 01/DKV/FSD/073/073

**PERANAN TIPOGRAFI PADA LAYOUT
HALAMAN PERTAMA SURAT KABAR
JAWA POS**

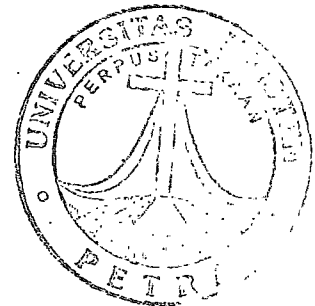
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain
Universitas Kristen Petra**

Oleh :

**LISTIANA
NRP : 42498138**

JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA
SURABAYA
2002**

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Penulisan Desain Komunikasi Visual

PERANAN TIPOGRAFI PADA LAYOUT HALAMAN PERTAMA SURAT KABAR JAWA POS

Oleh :

Listiana

NRP : 42498138

Diterima Oleh :

Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 1 Juli 2002

Pembimbing I :



Maria Nala DK Indrayana, S.Sn
NIP: 01026

Pembimbing II :



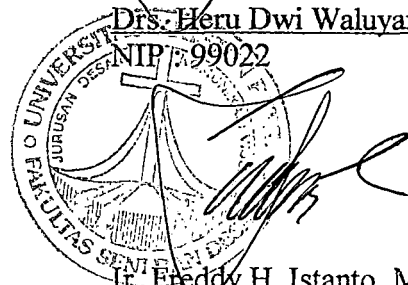
Drs. Ahmad Adib
NIP : 47002

Ketua Tim Penguji :



Drs. Heru Dwi Waluyanto
NIP: 99022

Ketua Jurusan :



Ir. Freddy H. Istanto, MT.
NIP : 89005

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Listiana, mahasiswa Universitas Kristen Petra

Nrp : 42408138

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui bahwa karya ilmiah saya yang berjudul Peranan typografi pada layout halaman pertama surat kabar Jawa Pos beserta perangkat yang diperlukan untuk disimpan, dipublikasikan dan atau diperbanyak dalam bentuk apapun oleh Universitas Kristen Petra bagi keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 11 Juli 2002

Yang menyatakan



(..... LISTIANA)

KATA PENGANTAR

Bersyukur atas berkat rahmat Tuhan Yang Maha Esa karya tulis ini dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir tepat pada waktunya tanpa halangan yang berarti. Tugas akhir ini sebagai syarat kelulusan menjadi sarjana S1 Falkutas Seni dan Desain jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Petra.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu terwujudnya Laporan Tugas Akhir ini, antara lain kepada :

1. Ibu Maria Nala DK Indrayana, S.Sn selaku pembimbing pertama saya yang telah menyertai, membimbing, memecahkan masalah, serta memberikan masukan-masukan yang sangat berguna bagi saya selama ini.
2. Bapak Drs. Ahmad Adib, selaku pembimbing kedua saya yang telah bersusah payah membantu saya dengan ide-ide segarnya, serta dengan penuh kesabaran membimbing saya hingga skripsi ini selesai.
3. Bapak Leak, selaku kepala *layouter* Jawa Pos yang telah mendukung saya dengan memberikan bantuan informasi tentang Jawa Pos dalam pembuatan skripsi ini.
4. Kepada staf Jawa Pos, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian karya tulis ini.

Akhir kata mengingat pepatah Tiada Gading yang Tak Retak maka demikian juga dengan keutuhan karya tulis ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Dengan demikian mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila ada kata, kutipan, ataupun opini yang kurang berkenan. Kritik dan masukan dari para pembaca sangat diharapkan agar selanjutnya dapat lebih baik. Karya tulis ini diharapkan dapat menambah wawasan pembaca mengenai *layout* pada sebuah koran dan terutama peranan *tipografi* dalam penggunaan serta besarnya pengaruh pada *layout* sebuah koran pada halaman pertama.

Surabaya, Juli 2002

Penulis