

**NO: 00010393/DIN/2006**

**BENTUK DAN MAKNA SIMBOLIK PADA INTERIOR  
GEREJA TORAJA JEMAAT KOTA (TONGKONAN TORAYA)  
KELAPA GADING, JAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1  
Jurusan Desain Interior Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Kristen Petra

Oleh:

Karla Jasmina Angkawidjaja      NRP: 41402063

JURUSAN DESAIN INTERIOR



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KRISTEN PETRA**

**SURABAYA**

**2006**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi**

**BENTUK DAN MAKNA SIMBOLIK PADA INTERIOR GEREJA  
TORAJA JEMAAT KOTA (TONGKONAN TORAYA) KELAPA  
GADING, JAKARTA**

Oleh:

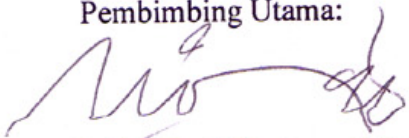
Karla Jasmina Angkawidjaja      NRP: 41402063

Diterima Oleh:

Jurusan Desain Interior Fakultas Seni dan Desain  
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 12 Juni 2006

Pembimbing Utama:



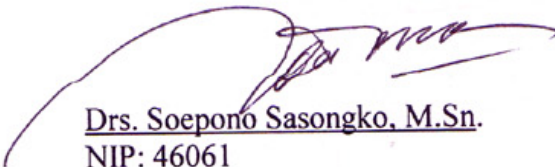
Ir. Lukito J. Kartono, MA.  
NIP: 81007

Pembimbing Pendamping:



Adi Santosa, S.Sn.  
NIP: 02019

Ketua Tim Penguji:



Drs. Soepono Sasongko, M.Sn.  
NIP: 46061

Ketua Jurusan:



Ir. Lintu Tulistyantoro, M.Ds.  
NIP: 92003

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Karla Jasmina Angkawidjaja

NRP : 41402063

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif (*Non-Eclusive Royalty free-right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Bentuk dan Makna Simbolik pada Interior Gereja Toraja Jemaat Kota (Tongkonan Toraya) Kelapa Gading, Jakarta” beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif ini, Universitas Kristen Petra menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau di media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 12 Juni 2006

Yang Menyatakan,



(Karla Jasmina Angkawidjaja)

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Karla Jasmina Angkawidjaja

NRP : 41402063

Menyatakan bahwa karya tugas akhir saya adalah asli atau tidak plagiat dari hasil karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa hasil karya tugas akhir saya adalah tidak asli atau plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan atau kebijakan yang ditetapkan.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 12 Juni 2006

Yang Menyatakan,

(Karla Jasmina  
Angkawidjaja)

## KATA PENGANTAR

Terima kasih sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan penyertaanNya penulis mampu menyelesaikan skripsi berjudul “Bentuk dan Makna Simbolik pada Interior Gereja Toraja Jemaat Kota (Tongkonan Toraya) Kelapa Gading, Jakarta” ini. Penulisan skripsi ini adalah merupakan tugas akhir untuk memenuhi persyaratan kelulusan Jurusan Desain Interior pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra Surabaya.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas pertolongan dan dukungan kepada:

1. Bapak Ir. Lukito J. Kartono, MA. Selaku dosen pembimbing pertama Universitas Kristen Petra Surabaya yang telah meluangkan waktu untuk memberikan saran, dukungan, dan semangat.
2. Bapak Adi Santosa, S.Sn. Selaku Dosen Pembimbing Universitas Kristen Petra Surabaya yang telah meluangkan waktu memberikan pengetahuan dan wawasan.
3. Mariana Wibowo, S.Sn. Selaku Koordinator Tugas Akhir Jurusan Desain Interior atas segala informasi dan masukannya.
4. Pihak Gereja Toraja Jemaat Kota, Jakarta yang telah membantu memberikan data yang diperlukan Penulis.
5. Hoky Jayanata, S.E. Suami Penulis yang telah memberi dukungan semangat dan bantuan selama mengerjakan skripsi ini, serta atas dukungan secara moral dan materiil.
6. Harry Julistia dan Cynthia Gunawan yang membantu penulis untuk memberikan tambahan informasi serta pengetahuan.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan yang sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca sehingga dapat menambah wawasan bagi rekan-rekan mahasiswa Desain Interior Universitas Kristen Petra.

Surabaya, Juni 2006

Penulis