

第四章

结论

根据第三章的分析，笔者对两个不同国家的民间故事在内容、文化背景的同异分析进行总结。从故事主题，这两个故事有一样的主题，是手足相争。姐妹都想得到幸福，但是通过不同的方法。

从故事情节，这两个故事也有类似的部分。即使有不同的故事情节，也有愉快的结局。白蒜和靓妹可以通过不同的方法得到她们的幸福。白蒜最后跟一个国王结婚。靓妹最后可以在比赛中击败疤妹。

除了情节以外，人物也有异同。主要人物一样有三个人，白蒜/靓妹、后母和红葱/疤妹。白蒜和靓妹有不同的性格。白蒜是天真、宽容、真诚和很容易相信别人的人。靓妹，虽然她接受命运，但心里有不接受的感觉，想要继续击败疤妹。别的人物的区别是附加人物。在《红葱白蒜》中，有帮助的人物是大乌龟和国王，大乌龟把白蒜带去国王的船。在《疤妹靓妹》中，帮助的人物是黄牛。黄牛帮助靓妹做完全部后母强迫她做的事。别的帮助人物是老婆婆。她把竹子带回家里，然后知道竹子原来是靓妹，靓妹请老婆婆帮忙把靓妹的原形变回来了。

最后，从文化背景来看。因为《红葱白蒜》和《疤妹靓妹》的内容发生在两个不同的国家，所以文化背景对两个故事有影响。第一是在两个故事中，它们有一个民间戏。靓妹和白蒜俩不被后母和继妹带去看戏。别的文化是动物文化。在两个故事中，它们有动物。区别是，在《红葱白蒜》只有一种动物，是大乌龟帮助把白蒜带去国王的船。在《疤妹靓妹》，帮助的动物是黄牛，是努力工作的动物，描画人们在生活一定要努力工作。此外，动物在故事中有白马。白马把靓妹载去看戏。马描画坚持不懈，速度和确定性。故事中别的动物是麻雀。麻雀是一只鸟象征天神是飞机的动物，象征着天空之神。麻雀根据钟葵有多重意思，有时代表“胸无大志”“贪图享乐”，有时寓意“勤劳”、“自由”。

别的文化是人物的名字。在两个故事中，故事作者只有把名字给两个人物。红葱 - 白蒜、和疤妹 - 靓妹。这个跟人物的性格有关系。白蒜，“白”的意思是善良、天真、真诚。而红葱，“红”的意思是邪恶、危险和凶手。这个跟红葱和白蒜的性格有关系。此外，红葱和白蒜的名字也是跟印度尼西亚文化有关。印度尼西亚民喜欢用红葱和白蒜作为调味料。红葱如果切成薄片会引起眼睛的辛辣，而白蒜不会。红葱和白蒜通常一起用做菜，可以补充美食的味道。期望兄弟姐妹应该相互补充。

在《疤妹靓妹》，靓妹和疤妹的名字跟颜色没有关系，但是她们的名字描述人物的形式。靓妹意思是漂亮的女孩，故事作者表示靓妹比疤妹漂亮。疤妹的意思是疤痕。疤妹不只是脸长得很难看，而是性格也很不良。在那时代，人们，特别是故事作者认为如果一个人有一张很丑陋的脸，性格也肯定不好；反过来如果有一张很漂亮的脸，性格一定也很好。