

## DAFTAR REFERENSI

- Aliana, Z.A. et al. (2000). *Struktur sastra lisan semende*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Bee, H. Dan Boyd, D. (2007). *The developing child*. Honston Community College System: Pearson Education Inc.
- Christomy, T. et al. (2004). *Semiotika budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia.
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan kreativitas penggunaannya* (edisi ke-2). Bandung: Penerbit ITB.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi penelitian sastra bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Hanna, Y. (2018, May 21). *Perjalanan sejarah bendera merah putih: Bendera kehormatan bangsa indonesia*. Retrieved from <https://bobo.grid.id/read/08706737/perjalanan-sejarah-bendera-merah-putih-bendera-kehormatan-bangsa-indonesia?page=all>
- Hurlock, E.B. (2017). *Psikologi perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan* (Edisi Terjemahan). Jakarta: Penerbit Erlangga
- Hutomo, S.S. 1993. *Merambah matahari: Sastra dalam perbandingan*. Surabaya: Gaya Nusa.
- Kamus besar bahasa indonesia*. (2012). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Kamus besar bahasa indonesia*. (n.d). Retrieved from <https://kbbi.web.id/nama>.
- Kastanya, H. (2018, July 10). *Dongeng di era digital*. Retrieved from <https://kantorbahasamaluku.kemdikbud.go.id/2018/07/dongeng-di-era-digital/>
- Koentjaraningrat. (2000). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Kurnianto, E.A. (2016). *Dua cerita rakyat dalam perbandingan*. 12(02). 533-546.
- Lindqvist, C. (2008). *China empire of living symbols*. USA: Da Capo Press.
- Nana. (2018, July 24). *Kisah kura-kura dalam sejarah nusantara*. Retrieved

from [http://www.malangtimes.com/baca/29730/2018 0724/081500/kisah-kurakura-dalam-sejarah-nusantara](http://www.malangtimes.com/baca/29730/2018%200724/081500/kisah-kurakura-dalam-sejarah-nusantara).

- Nurdiyanto, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ong, H.T. (1997). *Chinese animal symbolism*. Malaysia: Pelanduk Publications.
- Sarwono, J. (2006). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sugihastuti dan Suhartono. (2013). *Kritik sastra feminis: Teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Cetakan ke-17). Bandung: Alfabeta.
- Suherli, et. al. (2015). *Buku guru bahasa indonesia kurikulum 2013*. Jakarta: Kemendikbud.
- Susilo, H. (2008, November 5). *Kearifan lokal di cerita rakyat*. Retrieved from <https://edukasi.kompas.com/read/2008/11/05/23574916/Kearifan.Lokal.-di.Cerita.Rakyat>
- Sutrisno dan Putranto. (2013). *Teori-teori kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Theobald, U. (November 26, 2011). *The chinese imperial examination system*. Retrieved from <http://www.chinaknowledge.de/History/Terms/examination.html#tang>.
- Werner, E.T.C. (2008). *Mitos dan legenda China* (Edisi Terjemahan). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, R.M. (2001). *Nama diri etnik jawa*. 13(01). 45-55.
- Williams, C.A.S. (2006). *Chinese symbolism and art motifs*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Winters, R. (2015, July 29). *The 2,200-year-old tale of the chinese Cinderella*. Retrieved from <https://www.ancient-origins.net/news-myths-legends/fish-wish-your-heart-makes-2200-year-old-tale-chinese-cinderella-003506>.

- Chang, Jingyu. (2000). *Hanyu cihui yu wenhua*. Beijing: Beijing Yuyan Daxue Chubanshe.
- Cheng, Yuzhen, (1998). *Zhongguo wenhua yaolue*. Beijing: Waiyu Jiaoxue Yu Yanjiu Chubanshe.
- Feng, Tianyu. (1998). *Zhongguo wenhua shi gang*. Beijing: Beijing Yuyan Wenhua Daxue Chubanshe.
- Soen, Ailing et all. (2006). *Ye liang hui bai*. Singapore: Lingzi Chuanmei Siren Youxiangongsi.
- Zhong, Kui. (2017, April 25). *Maque de duochong xiangzheng: Youshi daibiao tantu xiangle youshi yuyi jia guan jin jue*. Retrieved, from [http://js.ifeng.com/a/20170425/5608271\\_0.shtml](http://js.ifeng.com/a/20170425/5608271_0.shtml)

## 参考文献

- 常敬宇。2000。《汉语词汇与文化》。北京：北京语言文化大学出版社。
- 程欲祯。1998。《中国文化要略》。北京：外语教学与研究出版社。
- 冯天瑜。1998。《中国文化史纲》。北京：北京语言文化大学出版社。
- 孙爱玲 et all。2006。《叶靓灰白》。新加坡：玲子传媒私人有限公司
- 钟葵。(2017, 4月25日)。《麻雀的多重象征：有时代表贪图享乐 有时寓意加官进爵》。Retrieved from [http://js.ifeng.com/a/20170425/5608271\\_0.shtml](http://js.ifeng.com/a/20170425/5608271_0.shtml)
- Aliana, Z.A. et all. (2000). *Struktur sastra lisan semende*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Bee, H. Dan Boyd, D. (2007). *The developing child*. Honston Community College System: Pearson Education Inc.
- Christomy, T. et al. (2004). *Semiotika budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia.
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan kreativitas penggunaannya* (edisi ke-2). Bandung: Penerbit ITB.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi penelitian sastra bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Hanna,Y. (2018, May 21). *Perjalanan sejarah bendera merah putih: Bendera kehormatan bangsa indonesia*. Retrieved from <https://bobo.grid.id/read/08706737/perjalanan-sejarah-bendera-merah-putih-bendera-kehormatan-bangsa-indonesia?page=all>
- Hurlock, E.B. (2017). *Psikologi perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan* (Edisi Terjemahan). Jakarta: Penerbit Erlangga
- Hutomo, S.S. 1993. *Merambah matahari: Sastra dalam perbandingan*. Surabaya: Gaya Nusa.
- Kamus besar bahasa indonesia*. (2012). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Kamus besar bahasa indonesia*. (n.d). Retrieved from <https://kbbi.web.id/nama>

- Kastanya, H. (2018, July 10). *Dongeng di era digital*. Retrieved from <https://kantorbahasamaluku.kemdikbud.go.id/2018/07/dongeng-di-era-digital/>
- Koentjaraningrat. (2000). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Kurnianto, E.A. (2016). *Dua cerita rakyat dalam perbandingan*. 12(02). 533-546.
- Lindqvist, C. (2008). *China empire of living symbols*. USA: Da Capo Press.
- Nana. (2018, July 24). *Kisah kura-kura dalam sejarah nusantara*. Retrieved from <http://www.malangtimes.com/baca/29730/2018-07-24/081500/kisah-kurakura-dalam-sejarah-nusantara>.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ong, H.T. (1997). *Chinese animal symbolism*. Malaysia: Pelanduk Publications.
- Sarwono, J. (2006). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sugihastuti dan Suhartono. (2013). *Kritik sastra feminis: Teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (Cetakan ke-17). Bandung: Alfabeta.
- Suherli, et. al. (2015). *Buku guru bahasa indonesia kurikulum 2013*. Jakarta: Kemendikbud.
- Susilo, H. (2008, November 5). *Kearifan lokal di cerita rakyat*. Retrieved from <https://edukasi.kompas.com/read/2008/11/05/23574916/Kearifan.Lokal.-di.Cerita.Rakyat>
- Sutrisno dan Putranto. (2013). *Teori-teori kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Theobald, U. (November 26, 2011). *The chinese imperial examination system*. Retrieved from <http://www.chinaknowledge.de/History/Terms/examination.html#tang>.
- Werner, E.T.C. (2008). *Mitos dan legenda China* (Edisi Terjemahan). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Wibowo, R.M. (2001). *Nama diri etnik jawa*. 13(01). 45-55.
- Williams, C.A.S. (2006). *Chinese symbolism and art motifs*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Winters, R. (2015, July 29). *The 2,200-year-old tale of the chinese Cinderella*. Retrieved from <https://www.ancient-origins.net/news-myths-legends/fish-wish-your-heart-makes-2200-year-old-tale-chinese-cinderella-003506>.