

ABSTRAK

Zandy Isada:

Rancangan Arsitektur

Graha Seni Lukis Kontemporer di Surabaya

Graha Seni Lukis Kontemporer di Surabaya ini merupakan proyek milik swasta yang bergerak di bidang jasa pariwisata dan pendidikan. Obyek koleksi berupa karya – karya seni Lukis Kontemporer baik dari dalam maupun luar negeri. Fasilitas yang direncanakan meliputi ruang pameran tetap, ruang pameran temporer, gedung serba guna, perpustakaan, toko souvenir, restoran, kafétaria, *lobby*, mess seniman ruang kantor, ruang rapat, ruang kurator, ruang penerimaan/pengiriman, ruang penyimpanan sementara, ruang reproduksi, ruang konservasi dan restorasi, gudang koleksi, ruang preparasi, ruang komputer, dan gudang bahan/alat. Sesuai dengan obyek koleksinya konsep yang diusung adalah kesan kontemporer dengan interpretasi kebebasan berekspresi pada bangunan. Dalam perancangan menggunakan bentuk geometri seperti kotak dipadukan dengan bentukan yang ledih dinamis..

Kata kunci :

Graha Seni Lukis Kontemporer, Fasilitas, Konsep perancangan

ABSTRACT

Zandy Isada:

Architecture Design

House of Contemporary Art in Surabaya

National Wax museum in Surabaya is a project owned by Public company which is active in service of tourism and education. The objects collection is the contemporary art from domestic artis and around the globe. Facilities planned include an exhibition room, temporary-exhibition room, multi-function hall, library, gift shop, restaurant, kafétaria, lobby, dormitory for artises, office rooms, seminar room, curator room, acceptance room / delivery, temporary-storage room, reproduction rooms, conservation and restoration rooms, warehouse collection, preparation room, computer room, and substance warehouse / appliance. As according to its object collection, therefore, the design concept of this building is contemporary look and as an interpretation for freedom of expression. In design application, use the form of geometric such as square and mix it together with the more dynamic form.

Keywords :

House of Contemporary Art, Facilities, Design concepts

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Judul Tugas Akhir.....	1
1.2. Pengertian Judul dan Gambaran Umum	1
1.3 Latar Belakang Proyek	2
1.4 Rumusan Masalah	4
1.4.1. Permasalahan Umum.....	4
1.4.2. Permasalahan Kontekstual.....	4
1.5. Pengenalan Proyek	4
1.6. Tujuan	6
1.7. Manfaat Proyek	6
1.8. Sasaran Proyek.....	7
1.9. Pengelolaan	8
1.9.1. Kelembagaan.....	8
1.9.2. Pendanaan.....	8
1.10. Kerangka Berpikir.....	9
1.11. Pembahasan Umum Proyek	10
1.12. Kegiatan Graha Seni Lukis Kontemporer.....	13
1.13. Rumusan Masalah Disain	13
1.14. Konsep Disain.....	14
1.15. Pendekatan Perancangan.....	14
1.16. Pendalaman Perancangan.....	14
2. PERANCANGAN TAPAK	15
2.1. Lokasi Tapak.....	15
2.2. Batas – Batas Site.....	16
2.3. Pertimbangan Pemilihan Lahan.....	16
2.4. Fungsi Bangunan.....	17

2.5. Tata Gunan Lahan.....	17
2.6. KDB.....	17
2.7. KLB.....	18
2.8. GSB.....	18
2.9. Tinggi Bangunan.....	18
2.10. Jarak Antar Bangunan.....	18
2.11. Ketentuan Parkir.....	19
2.12. Analisa Tapak.....	20
2.12.1. <i>Mass n Form</i>	20
2.12.2. <i>Path</i>	21
2.12.3. <i>Landmark</i>	21
2.12.4. <i>Edge</i>	22
2.12.5. <i>District</i>	22
2.12.6. <i>Nodes</i>	22
2.12.7. <i>Land Use</i>	22
2.12.8. <i>Circulation n Parking</i>	22
2.12.9. <i>Open Space</i>	22
2.12.10. <i>Signage</i>	22
2.12.11. <i>Activity Support</i>	23
2.12.12. <i>Pedestrian Ways</i>	23
3. PERANCANGAN BANGUNAN	24
3.1. Fasilitas Bangunan	24
3.1.1. Fasilitas Utama.....	24
3.1.2. Fasilitas Pendukung.....	25
3.1.3. Fasilitas Umum.....	26
3.1.4. Fasilitas Kantor.....	27
3.1.5 Fasilitas Servis.....	28
3.2. Konsep Perancangan	28
3.2.1. Konsep Bentukkan Massa	28
3.2.2. Konsep Sirkulasi	29
3.3. Penerapan Konsep pada Bangunan	29
3.3.1. Pola Penataan Massa Bangunan	29
3.3.2. Bentuk dan Penampilan Bangunan	29
3.3.3. Penataan Ruang Dalam Bangunan	30
3.4. Pola Struktur dan Pemilihan Bahan Bangunan yang Digunakan	31
3.4.1. Pola Struktur	31
3.4.2. Pemilihan Bahan Bangunan yang Digunakan	31
3.5. Perlengkapan Pelayanan dan Utilitas Bangunan	32
3.5.1. Sistem Pengamanan aset galeri.....	32
3.5.2. Sistem Distribusi Air Bersih	32
3.5.3. Sistem Pembuangan Air Kotor dan Kotoran	32
3.5.4. Sistem Listrik	32
3.5.5. Sistem Pemadam Kebakaran	32
3.5.6. Sistem Pencahayaan	32
4. PENUTUP	34

DAFTAR REFERENSI	36
LAMPIRAN	38

DAFTAR GAMBAR

2.1. Peta Lokasi Site.....	15
2.2. Utara : Jl. Bukit Darmo Boulevard.....	16
2.3. Selatan : Jl. Graha Family Selatan.....	16
2.4. Barat Supermal – PTC.....	16
2.5. Timur :Perumahan Graha Family.....	16
2.6. <i>Mass n Form</i>	20
2.7. <i>Path</i>	20
2.8. <i>Landmark</i>	21
2.9. <i>Edge</i>	21
3.1. Denah Ruang Pamer Lt1.....	24
3.2. Denah Ruang Pamer Lt2.....	24
3.3. Ruang Serba Guna.....	25
3.4. Ruang Persiapan dan Mess.....	25
3.5. <i>Main Lobby</i>	26
3.6. Resto.....	26
3.7. Perpustakaan.....	27
3.8. Kantor.....	27
3.9. Servis.....	28
3.10. Site Plan.....	29
3.11. Tampak Barat Laut.....	30
3.12. Interior Galeri.....	30
3.13. Interior Resto.....	31
3.14. Aksonometri Struktur.....	31

3.15. Ruang Galeri.....	33
3.16. Detail Lampu Sorot.....	33

DAFTAR TABEL

1.1. Kerangka Berpikir.....	9
2.1. GSB Wilayah Surabaya Barat	18
2.2. perda no. 7/1992.....	19

DAFTAR LAMPIRAN

1. Besaran Ruang.....	38
2. Laporan Hasil Survey.....	47
3. Data – Data Referensi.....	50