

01075/02
CTJ
727-9
Agus
P

No. 1874 / ARS / 32 / 2001

**PUSAT STUDI KEBUDAYAAN JEPANG
DI SURABAYA**

**LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR
Diajukan untuk Ujian Sarjana Strata-1 Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Kristen Petra**

Oleh :

**DANIEL AGUSTINUS
NRP : 22497073**

JURUSAN ARSITEKTUR



**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA
SURABAYA
2001**

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan perancangan tugas akhir

PUSAT STUDI KEBUDAYAAN JEPANG DI SURABAYA

Oleh:

Daniel Agustinus

NRP : 22497073

Diterima oleh:

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Kristen Petra

Surabaya, 16 Januari 2002.

Pembimbing Utama:

Ir. Joyce M. Laurens, M.Arch.

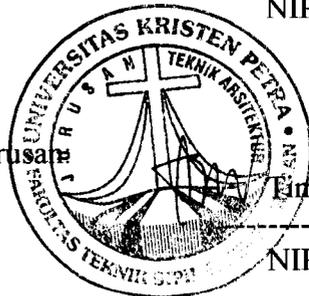
NIP. 99035

Ketua Tim Penguji:

Ir. Joyce M. Laurens, M.Arch.

NIP. 99035

Ketua Jurusan:



Emotich Kwanda, B.Sc., MRP

NIP. 88002

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Daniel **Agustinus**, Mahasiswa Universitas Kristen Petra

NRP. : **22497073**

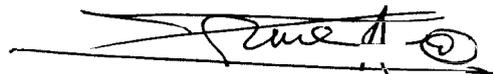
Demi mengembangkan Ilmu Pengetahuan, menyetujui bahwa karya ilmiah saya yang berjudul Pusat Studi Kebudayaan Jepang di Surabaya beserta perangkat yang diperlukan (bila ada) ~~untuk~~ disimpan, dipublikasikan dan atau diperbanyak dalam bentuk apapun oleh Universitas Kristen Petra bagi keperluan **akademis**.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuatdi : Surabaya

Pada tanggal : **16 Februari 2001**

Yang menyatakan



Daniel Agustinus

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia serta penyertaan-Nya selama proses pengerjaannya tugas akhir hingga terselesaikannya Laporan Perancangan Tugas Akhir ini. Penulis juga ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dorongan semangat selama pengejaan tugas akhir ini, antara lain:

1. Bapak Timotein Kwanda, B.Sc., **MRP**, Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Kristen Petra, Surabaya.
2. Ibu Ir. Joyce M. Laurens, M.Arch., selaku pembimbing utama yang telah membimbing dan memberi masukan dalam pengerjaan tugas akhir.
3. Bapak Ir. Loekito J. Kartono, **MA**, dan Bapak Ir. Jimmy Priatman, M.Arch., selaku pembimbing pendamping yang telah membimbing dan memberi masukan dalam pengerjaan tugas akhir.
4. Ibu Esterlita, **ST**, selaku dosen wali yang telah memberi masukan dan pengarahan.
5. Ibu Ir. Shelly Hartono, MT, dan Bapak Agus Dwi Haryanto, ST, selaku koordinator **studio** tugas akhir.
6. Papi dan mami yang telah memberikan dorongan semangat dan bantuan moral maupun material.
7. Yuni Agatha Rosita, ST, yang dengan setia menjadi teman diskusi dan memberikan bantuan baik moral maupun material.
8. Bapak Drs. F.X. Tony Wahono dan Ibu yang telah memberikan bantuan moral dan material.

9. Bapak Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt., *General Director Nihon Indonesia Culture Exchange Center* yang telah memberikan masukan dan data-data.
10. Bapak Dr. Antariksa, dosen jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya yang telah menjadi teman diskusi dan memberikan masukan.
11. Bapak Arfil Syahadat, staf bagian Penerangan Konsulat Jenderal Jepang di Surabaya yang telah membenkan data-data dan informasi.
12. Teman-teman studio tugas akhir yang telah menjadi teman diskusi dalam suka dan duka.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan moral maupun material.

Surabaya, Desember 2001

Penulis