

4. ANALISIS DATA

4.1. Profil Subjek Penelitian



Gambar 4.1 Awal karier Deddy Corbuzier tampil sebagai pesulap di TV

Sumber : www.brilio.net

Deddy Corbuzier memiliki nama lengkap Deodatus Andreas Cahyadi Sunjoyo, anak dari Omar Sundjogo dan Heniwaty. Deddy Corbuzier lahir di Jakarta pada tanggal 28 Desember tahun 1976. Deddy terlahir sebagai anak yang menderita disleksia. Menurut Kristiantini Dewi Sp A, Ketua Pelaksana Harian Asosiasi Diseleksia Indonesia dalam Kompas bulan Agustus 2010, dijelaskan bahwa disleksia adalah kelainan dengan dasar kelainan neurobiologis dan ditandai dengan kesulitan dalam mengenali kata dengan tepat atau akurat dalam pengejaan dan dalam kemampuan mengode simbol. Ia tidak naik kelas selama 2 tahun berturut-turut. Deddy tidak mengerti dengan hal-hal yang diajarkan di sekolah. Ia juga tidak mengenal jalan yang biasanya ia lewati.

Deddy mulai menunjukkan ketertarikannya di bidang sulap sejak usia 8 tahun. Pada saat itu Deddy menemukan *passion* yang ia minati ketika menonton salah satu acara sulap di TVRI.

“*One day, I see magicians on the TV.* Pada saat itu namanya ada Mark Wilson. Dia *perform magic* di TV. TVRI pada saat itu *and when I see that,* saya berpikir ‘*That is amazing! It’s a matter of hope. That’s something impossible can be do-able and if I do that a lot of chicks!*’ kata Deddy di Youtube (21/11/2017) (www.kinibisa.com).

Impiannya tersebut tidak mendapat dukungan dari keluarganya. Orang tua dan keluarganya menentang karena mereka menganggap karier sebagai pesulap tidak memiliki prospek yang jelas dan tidak pernah ada pesulap yang terkenal. Hal itu sempat membuat Deddy berpikir kembali akan cita-citanya tersebut. Keadaan Deddy pada saat itu membuat Deddy harus bekerja keras membantu keluarga. Ia sempat berkeliling menawarkan jasa sulapnya hingga ia mendapat kontrak untuk menampilkan aksi sulapnya tersebut di Dunia Fantasi Ancol, Jakarta. Lalu Deddy mendapat kontrak untuk terus tampil di sana. Pada saat usia 18 tahun Deddy dikontrak selama 7 tahun oleh International Hotel untuk menunjukkan aksi sulapnya. Ayah Deddy yang berprofesi sebagai *manager* perusahaan Jepang seringkali membawa Deddy menyaksikan pertunjukkan sulap di berbagai negara. Pada kesempatan berkunjung ke Israel, Deddy bergabung dengan International Brotherhood of Magician dan dari sana ia mendapat ilmu membengkokkan sendok ala Uri Geller (www.wowkeren.com).

Pulang ke Indonesia Deddy meringkas namanya menjadi Deddy Corbuzier. Pada tahun 1998 Deddy mendirikan sekolah sulap yang bernama Pentagram School of Magic. Beberapa murid Pentagram yang telah lulus dan menjadi profesional di bidang sulap adalah Romy Rafael (hipnotist), Demian (Illusionist), Bow Vernon (pick pocket), Oge Arthemus (escapologist), Decky San (close up magic), dan Faro (Cardician). Pada tahun 1999 Deddy mengubah penampilannya menjadi unik dan serba hitam. Dari situ Deddy mendapat kesempatan diundang ke acara *on-air* dan *off-air*. Tahun 2000 Deddy tampil di acara Impresario di RCTI. Deddy membawakan

acara ini selama tiga tahun. Pada tanggal 25 Februari 2005 Deddy menikah dengan Kalina Ocktaranny, yang pada saat itu berprofesi sebagai model menjadi asisten sulap Deddy. Setelah 6 bulan masa pacaran, keduanya pun memutuskan untuk menikah. Karena perbedaan agama, Deddy dan Kalina menikah dengan dua acara, pertama secara Islam, dan selanjutnya secara negara. Mereka dikaruniai seorang anak pada tanggal 4 Juni 2006 yang bernama Askanio Nikola Corbuzier (www.merdeka.com).



Gambar 4.2 Deddy Corbuzier bersama dengan Kalina dan Azka

Sumber : www.brilio.net

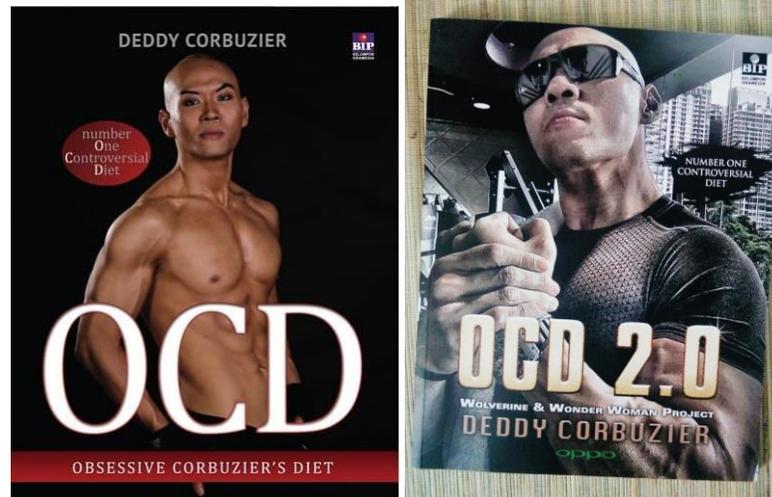
Pada tahun 2007, Pentagram School of Magic berganti nama menjadi Corbuzier School of Magic. Sekolah ini didirikan dengan tujuan agar setiap orang dapat belajar, berlatih dan mempertunjukkan seni sulap dalam suasana yang nyaman. Lalu memberikan banyak pengalaman baru dalam mempelajari sulap yang tidak akan didapatkan di tempat lain. Dan yang terakhir adalah untuk menciptakan pesulap-pesulap baru yang handal dan berkualitas untuk menjadi profesional sehingga dapat meningkatkan derajat sulap ke jenjang yang lebih tinggi lagi. Pada tahun 2009 Deddy dipercaya menjadi juri di acara The Master yang tayang di RCTI bersama Romy Rafael dan Melisa Karim. The Master merupakan ajang kompetisi bagi para pesulap di Indonesia. Acara ini telah berjalan selama 5 session. Kesuksesan The Master membuat muncul acara serupa yaitu The Master Junior yang juga di RCTI, kemudian

Raja Sulap yang tayang di Indosiar. Di tahun yang sama Deddy resmi bercerai dengan Kalina.

Pada tahun 2011 Deddy merambah dunia pembawa acara, ia menjadi presenter di acara World Record. Deddy juga sempat bermain film layar lebar di tahun 2011 yang berjudul *The Mentalist*, lalu Sanubari Jakarta tahun 2012. Pada tahun 2013 Deddy dipercaya sebagai juri Indonesia Mencari Bakat di Trans TV. Pada tahun yang sama Deddy juga menjadi host di acara Hitam Putih yang ditayangkan di TRANS7. Acara ini tayang hingga sekarang, mulai hari Senin-Jumat pukul 18.00 WIB. Tidak hanya sebagai mentalist dan host, Deddy juga menulis buku. Latar belakang pendidikannya sebagai lulusan Fakultas Psikologi membantunya menulis dua buku sulap berjudul *Divka dan Mantra*. Buku yang mengulas beberapa trik sulap mendapat sambutan yang luar biasa dari masyarakat, tidak lama kemudian Deddy mengeluarkan buku lagi yang berjudul *Book of Magic* yang memberikan trik bagi para pesulap pemula yang ingin mempelajari sulap.

Selain berkarir di dunia *entertainment*, Deddy juga melakukan bisnis lain sebagai investasi. Salah satunya adalah membuka restoran Jepang bernama Takigawa bersama teman-teman artis lainnya. Pada awal Januari 2013, Deddy menggelar show tunggalnya yang berjudul *Deddy Corbuzier's The Mentalist* diselenggarakan di Gedung Kesenian Jakarta (GKJ). Banyak atraksi sulap yang dilakukan oleh Deddy, salah satunya adalah mengendarai mobil dengan mata tertutup. Deddy juga sempat berkolaborasi dengan pesulap-pesulap tenar dunia, di antaranya *Mind and Magic with Todd Diamond*, *Magic with JeffMcBride*, *Deddy Corbuzier and Pierre Ginnet (Master of Pickpocket)* serta *Deddy Corbuzier and Jay Scott Barry*. Deddy juga membuat beberapa acara khusus yang berkaitan dengan sulap seperti *Deddy Corbuzier Mind Games*, *1604*, *Mentalist in Action*. Meskipun sudah sangat terkenal, Deddy pernah terkena masalah mengenai aksi sulapnya. Dalam sebuah atraksinya yang menggunakan pistol, ternyata Deddy tidak memiliki surat izin untuk pistol yang ia gunakan. Akibatnya Deddy kemudian meminta maaf atas kejadian tersebut kepada pihak kepolisian.

Pada bulan Agustus tahun 2009, Deddy digugat cerai oleh Kalina. Sempat berhembus rumor jika ini hanya untuk membuat nama Deddy yang sempat meredup di dunia hiburan kembali lagi. Namun hal ini tidak dibenarkan oleh pengacara Kalina. Tapi pada akhirnya, gugatan ini dicabut. Kemudian 31 Januari 2013 Deddy dan Kalina resmi berpisah. Setelah perceraian itu Deddy sempat digosipkan dekat dengan beberapa wanita, salah satunya Titi Rajo Bintang ketika keduanya sama-sama menjadi juri di acara Indonesia Mencari Bakat season ketiga di Trans TV. Pada tahun 2013 Deddy berhasil menciptakan metode baru yang diberi nama OCD (Obsessive Corbuzier Diet) yang berbasis pada teknik Intermittent Fasting digabungkan dengan latihan HIIT (High Interval Training). Metode diet ini berpusat pada kegiatan puasa selama 16 jam dalam sehari. Selama 16 jam itu, Deddy mewajibkan orang-orang untuk berpuasa dan hanya diperbolehkan untuk makan sepuasnya selama 4 jam. Metode ini menjadi inovasi baru dan banyak yang mencobanya. Banyak yang berhasil menurunkan berat badan dengan cara ini termasuk Deddy sendiri. Program diet ini kemudian dibuat bukunya yang sampai saat ini sudah sampai seri kedua.



Gambar 4.3 Buku pertama dan kedua OCD

Sumber : www.tokopedia.com

Deddy juga pernah beberapa kali masuk nominasi dalam ajang penghargaan. Di antaranya masuk ke dalam kategori presenter talkshow, kategori presenter kuis/game

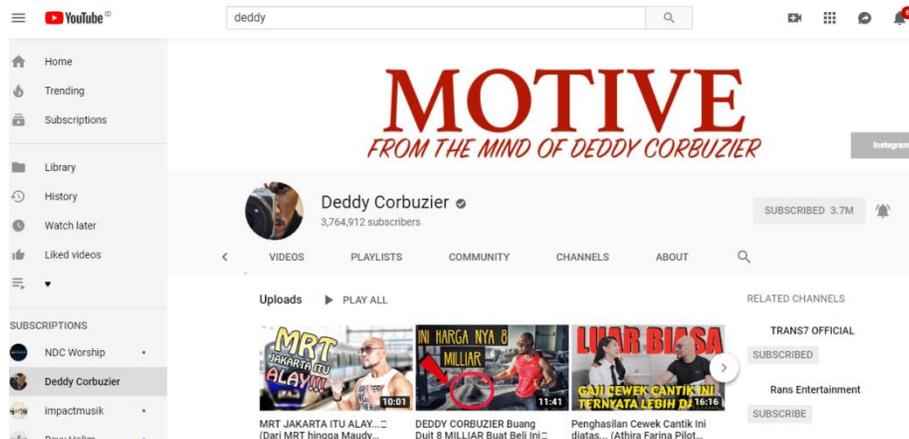
show, dalam Panasonic Gobel Award tahun 2011 sampai tahun 2018, lalu kategori presenter pria terfavorit dalam Anugerah Komisi Penyiaran Indonesia tahun 2015 sampai tahun 2017 dan keluar sebagai pemenang dalam Panasonic Gobel Awards 2017 sebagai presenter *Talkshow Variety & Entertainment* terfavorit. Selain itu Deddy juga dinobatkan sebagai The Best Mentalist in The World oleh Merlin Awards selama dua tahun berturut-turut (2010-2011) dan diakui di mata internasional.

Tetapi pada tahun 2017 Deddy memutuskan untuk mundur dari dunia sulap. Putranya yaitu Azka menjadi salah satu alasan utama yang membuat Deddy memutuskan berhenti. Deddy merasa bahwa anaknya menyadarkan bahwa dengan segala sesuatu yang sudah ia miliki saat itu, ia tidak perlu lagi sibuk mencari uang. Alasan lainnya adalah keinginannya untuk mempertahankan gelar sebagai mentalist terbaik.

“Saya stop karena saya tahu posisi saya di Indonesia sebagai seorang *mentalist* atau sebagai seorang *magician* adalah yang terbaik. *Proudly to say.. I am the best.. and when I fell that I am the best..* pada saat saya tahu saya yang terbaik.. *and that’s the time I have to stop.. why?* Karena tidak ada jalan lain untuk orang yang terbaik, jalan terakhirnya adalah jatuh ke bawah. *Because I think, one day, there are gonna be someone better than me.. younger than me,*” Deddy menjelaskan di akun Youtubenanya pada bulan November 2017.

Setelah berhenti dari dunia sulap, Deddy fokus menjadi *host* di acara Hitam Putih TRANS7. Hitam Putih saat ini menjadi salah satu acara yang terkenal di Indonesia dan membuat prestasi dengan memenangkan penghargaan sebagai Program Inspiratif Terpopuler pada ajang Indonesian Television Awards 2017. Tidak hanya itu Deddy juga bermain dalam film *Triangle the Dark Side* yang merupakan lanjutan dari *series Triangle* di Youtube. Pada tahun 2017 Deddy membuat akun channel Youtubenanya. Awalnya ia membuat akun Youtube karena kejengahannya melihat konten-konten yang menurutnya agak tidak berfaedah. Deddy mempelajari cara kerja Youtube dari berbagai youtuber populer di Indonesia lalu selanjutnya ia belajar secara otodidak.

“Buat saya ini platform baru. Saya ngeliat ‘wih anak-anak Youtube main Youtube yang ditonton isinya sampah semua. Saya pengen tahu ini apa sih sebenarnya. Dan saya pelajari itu out of curiosity. Hanya ingin tahu. Terus berikutnya adalah gimana caranya gua jadi publik figur yang subscriber-nya paling tinggi and then saya kumpulkan teman-teman Youtube.”



Gambar 4.4 Akun Youtube Deddy Corbuzier

Sumber : www.youtube.com

Deddy sukses dengan channel Youtube dan memiliki subscriber sebanyak 4.6 juta sampai pada bulan Mei 2019. Akun Deddy dikenal dengan konten-kontennya yang memotivasi dan inspiratif. Berkat kritiknya terhadap isu-isu sosial di masyarakat dan juga video-video yang memotivasi, video Deddy seringkali menjadi trending di Youtube. Salah satunya di tahun 2019 ini, Deddy membahas tentang fenomena para artis yang mulai membangun kariernya di ranah digital.

“Artis-artis sekarang semua pada jadi youtuber, bikin vlog. Sudah gitu mereka masuk ke dalam trending. Kenapa mereka pada bikin vlog? Karena orang-orang kepo, yang ada di Indonesia pengen tahu kehidupan artis seperti apa. Makanya kalau mereka bikin vlog pasti ditonton. Prank pasti ditonton, mau pranknya beneran ataupun pranknya alay. Ya memang demannya seperti itu.” (www.liputan6.com).

Star studies juga bisa diteliti dengan cara melihat media sosial sang bintang. Deddy cukup aktif di akun Instagram dan Youtubanya. Deddy memiliki *followers* di Instagram sebanyak 4,2 juta orang dan memiliki 4,5 juta orang *subscribers* di *channel*

Youtubnya pada bulan Mei 2019. Deddy lumayan sering mengupload berbagai foto dan video di kedua media sosialnya itu. Berbagai kegiatan, dan juga wawancara dengan bintang tamunya sering di post di Instagram dan Youtubnya.

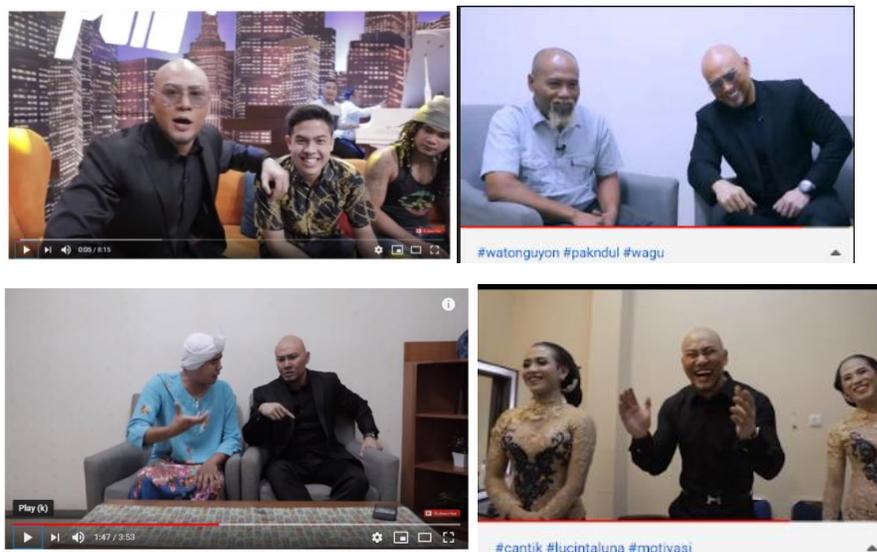
4.2. Temuan dan Analisis data

Dari penelitian yang sudah peneliti dilakukan, telah ditemukan beberapa temuan. Setelah itu, peneliti menjabarkan hasil temuan data yang sudah dipilih dan dipilah.

4.2.1. Visual

Unsur-unsur dalam segi visual adalah bagaimana seseorang tampil atau menunjukkan dirinya, dan tampilan dirinya dalam foto atau gambar (McDonald, 2000, p.34) dalam Dyer (1979). Peneliti akan meneliti kostum dan atribut, bentuk tubuh, dan gerak gerak dalam video-video di akun *channel* Youtubnya.

4.2.1.1. Deddy Corbuzier selalu menggunakan kostum hitam



Gambar 4.5 Deddy menggunakan jas hitam ketika mewawancarai bintang tamunya di acara Hitam Putih

Sumber : www.youtube.com/DeddyCorbuzier (2019)



Gambar 4.6 Deddy menggunakan kaos hitam ketika membuat video di rumahnya
Sumber : www.youtube.com/DeddyCorbuzier (2019)



Gambar 4.7 Deddy menggunakan kaos tanpa lengan berwarna hitam
Sumber: www.youtube.com/DeddyCorbuzier (2019)

Dari temuan data di atas terlihat bahwa Deddy sangat sering menggunakan kostum berwarna hitam dengan model yang berbeda-beda. Terdapat hal konsisten yang dilakukan oleh Deddy ketika tampil. Pada gambar 4.5 Deddy menggunakan kemeja hitam, jas hitam dan celana kain hitam untuk mewawancarai bintang tamunya di channel Youtubenya usai acara Hitam Putih. Penampilannya yang serba hitam membuat masyarakat mengingat ciri khasnya.



Gambar 4.8 Kostum host Jimmy Fallon di acara Talk Show

Sumber: www.google.com

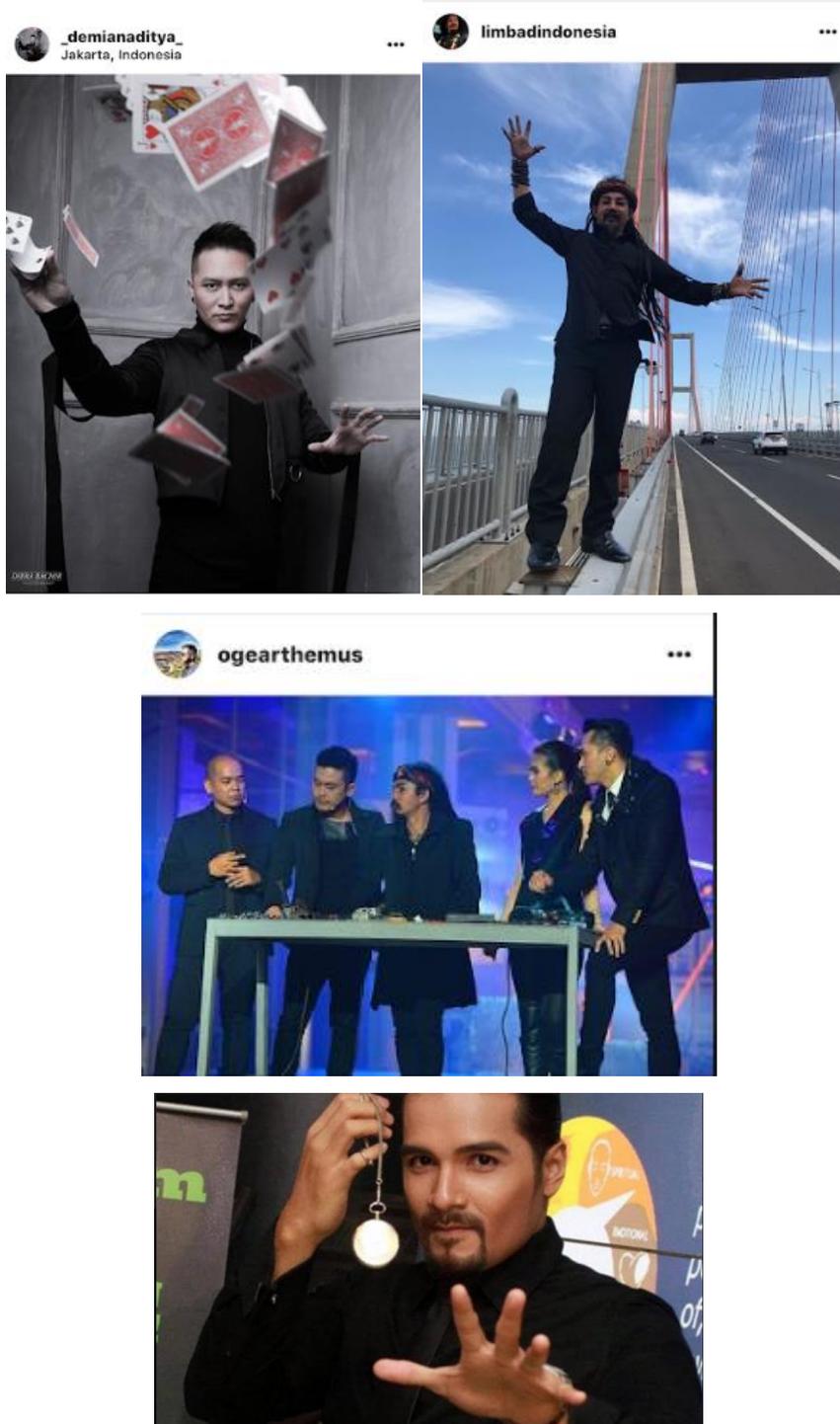


Gambar 4.9 Kostum Sule dan Andre sebagai host di acara Ini Talkshow

Sumber: www.google.com

Kostum tersebut mirip dengan yang digunakan oleh Jimmy Fallon di acara Tonight Show. Jimmy Fallon adalah host di acara ini. Sebagai seorang pembawa acara, menggunakan pakaian yang resmi dan rapi merupakan suatu keharusan. Di Indonesia, Andre dan Sule sebagai pembawa acara di Ini Talkshow juga menggunakan setelah jas. Yang membedakan dengan Deddy, milik Jimmy tidak serba hitam, ia menggunakan kemeja putih dan dasi merah. Begitu juga dengan Andre dan Sule yang menggunakan setelan jas yang kembar berwarna. Hal ini menunjukkan bahwa sebagai seorang host memang perlu menggunakan setelan jas, tetapi tidak harus hitam-hitam seperti yang digunakan oleh Deddy. Latar belakang

Deddy sebagai seorang pesulap membuat Deddy menyukai warna hitam dan sangat sering menggunakan baju dengan warna tersebut.



Gambar 4.10 Para pesulap yang menggunakan kostum berwarna hitam

Sumber: [www.instagram.com \(_demianaditya_\)](http://www.instagram.com/_demianaditya_)

[www.instagram.com \(limbadindonesia\)](http://www.instagram.com/limbadindonesia)

[www.instagram.com \(ogearthemus\)](http://www.instagram.com/ogearthemus)

www.tribunews.com

Dari temuan data dapat dilihat bahwa profesi sebagai seorang pesulap identik dengan warna hitam. Warna hitam adalah warna yang akan memberi kesan suram, gelap, dan menakutkan namun juga elegan. Hitam mempunyai arti yang melambangkan keanggunan, kemakmuran, dan kecanggihan, juga merupakan warna yang independent dan penuh misteri. (goodminds.com). Deddy yang masih menggunakan kostum hitam-hitam ketika membuat video di Youtubnya menunjukkan bahwa ia masih ingin membawa unsur sulap dalam dirinya, ia masih ingin dikenal oleh masyarakat sebagai pesulap meskipun sekarang ia menjadi host di Hitam Putih Trans7 dan juga seorang motivator.

Pada gambar 4.7 Deddy menggunakan kaos berwarna hitam ketika mengundang bintang tamu ke rumah untuk diwawancarai, sedangkan pada gambar 4.8 Deddy menggunakan kaos tanpa lengan berwarna hitam ketika melakukan aktivitas di luar rumah. Hal ini menunjukkan bahwa tidak hanya ketika membawakan acara saja Deddy menggunakan baju berwarna hitam, melainkan ketika membuat konten di rumahnya ia tetap menggunakan baju berwarna hitam. Bahkan saat melakukan aktivitas diluarpun ia tetap menggunakan baju berwarna hitam. Hal ini menunjukkan bahwa Deddy sendiri memang menyukai warna hitam terlepas dari ia yang seorang mantan pesulap. Ada hal yang membedakan ketika Deddy berada di dalam dan di luar rumah. Ketika di luar rumah Deddy justru menggunakan baju yang tidak berlengan. Hal ini menunjukkan bahwa Deddy ingin mempertontonkan tubuhnya yang berotot kepada masyarakat. Deddy ingin menunjukkan badannya yang bagus dengan menggunakan kaos tanpa lengan.

4.2.1.2 Deddy Corbuzier menggunakan atribut kacamata hitam

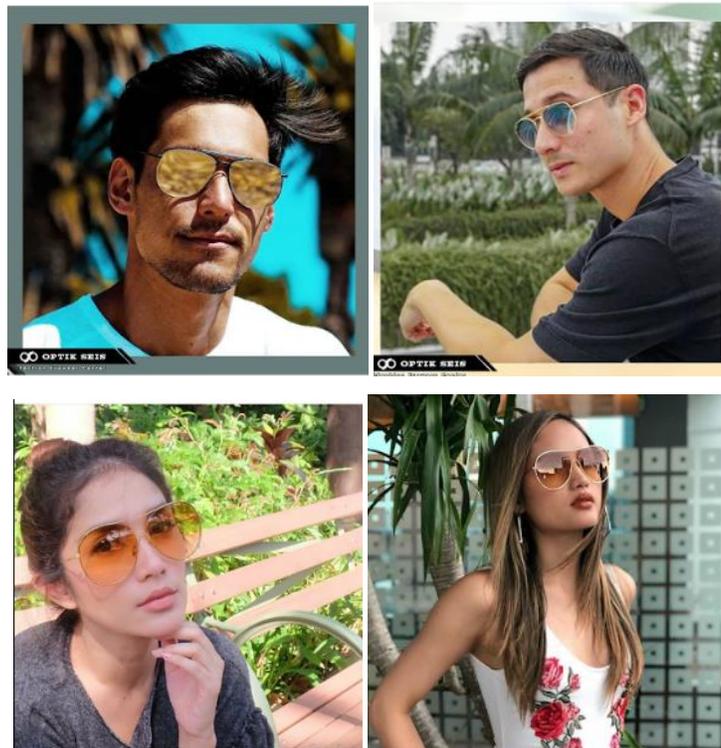


Gambar 4.11 Deddy menggunakan kacamata hitam
Sumber: www.youtube.com/DeddyCorbuzier (2019)
www.instagram.com/mastercorbuzier (2019)

Dalam beberapa video Deddy di Youtube dan juga fotonya yang diunggah di Instagram, Deddy sangat sering menggunakan kacamata hitam, bahkan ketika di dalam ruangan sekalipun. Kacamata Deddy berjenis *sunglasses*. Kacamata jenis ini memiliki fungsi yang penting untuk mata yaitu untuk mengurangi intensitas cahaya matahari langsung ke mata (lifestylekompas.com). Pada gambar 4.12 yang sebelah kiri kacamata Deddy bermerk gentle monster.

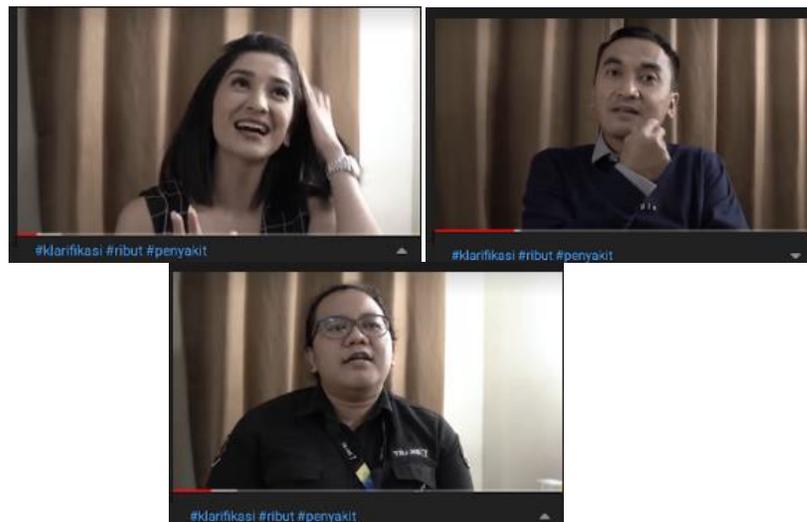


Gambar 4.12 kacamata merk gentle monster
Sumber: www.gentlemonster.com



Gambar 4.13 artis-artis yang menggunakan kacamata serupa
Sumber: www.instagram.com/optikseis

Seharusnya kacamata jenis tersebut digunakan di luar untuk menghindari terpaan sinar matahari supaya mata tidak silau. Tapi Deddy menggunakan kacamata ini di dalam ruangan saat membuat video di akun Youtubenya. Bahkan Deddy juga terlihat menggunakan kacamata hitam ini di acara seminar. Peneliti menemukan dalam video Deddy pada Ep. BISA ANDA STOP BAWA2 NAMA SAYA LAGI!? NAF STUDIO (Kami Dyslexia, Tapi mampukah anda seperti kami?) Fanny Ghasani sebagai co-host di acara Hitam Putih mengatakan “kayak ini tadi nih udah kejadian,dia baca itu harusnya tulisannya adalah blong, dia bacanya bolong. Tiba-tiba muncul O disitu entah darimana. Kadang kalau misalnya ada yang suka ga ngeh, dia suka nyolek-nyolek aku, itu artinya dia susah baca, ya itu buat nge-back up lah, bantuin baca. Kadang dia afalin nama-namanya kalo terlalu rumit huruf-hurufnya, jadi dia suka kesusahan, pasti aku sama mas rico bisa bantuin gitu. Paling pengalamannya mengenai disleksianya Mas Deddy itu aja sih”



Gambar 4.14 Fanny Ghasani, Rico Ceper dan Jovita Lupi pada video Youtube Deddy
Sumber: www.youtube.com/DeddyCorbuzier (2019)

Kemudian Jovita Lupi selaku produser Hitam Putih pada video itu mengatakan “Tiap mau syuting paling aneh, ini amazing banget sih, suka banget kalo kita lagi ngobrol itu kadang Mas Deddy entah lagi makan, atau lagi ngapain terkesan seperti

tidak mendengarkan. Tapi ternyata poin penting yang bahkan kita kayak sekelewatan doang tuh selalu diinget dan ditanya detail bahkan. Terus kadang juga dipikir, ini Mas Deddy ngeh ga ya kita ngomong ini, soalnya cuman kayak iya iya iya. Tapi kita selagi di shownya mah ya bener, semua yang kita sampaikan itu bener-bener diserep gitu sama Mas Deddy”.

Dari video ini menunjukkan bahwa Deddy ingin menutupi kekurangannya dengan menggunakan kacamata. Deddy tidak ingin terlihat oleh penonton bahwa ia sedang berusaha keras membaca tulisan nama bintang tamu yang akan dipanggil. Deddy tidak percaya diri ketika matanya terlihat sedang berusaha untuk mengeja sebuah tulisan. Kesulitan Deddy dalam membaca terjadi karena ia mengidap penyakit disleksia. Disleksia adalah salah satu jenis penyakit mental pada anak-anak yang dikenal juga dengan gangguan belajar. Kondisi ini membuat anak kesulitan untuk membaca, menulis, mengeja atau berbicara dengan jelas. Tetapi kemampuan berpikirnya di atas rata-rata. Mereka dapat berpikir dengan cepat dan kreatif dengan kemampuan penalaran yang kuat. Tetapi pengidap disleksia akan tetap mengalami kesulitan dalam proses memahami pelajaran dari segi visual atau suara. (hellosehat.com).

Keterbatasan Deddy terlihat ketika ia harus membaca sebuah tulisan. Rico Ceper sebagai co-host di Hitam Putih pada video yang sama juga mengatakan “Pengalaman saya ikut kerja bareng sama Mas Deddy Corbuzier cukup menarik. Beliau memang juga bilang sendiri, ngaku dalam beberapa kali kesempatan lagi ngobrol, kebetulan rumah juga deket, sama-sama warga Bintaro, Tangsel. Pernah saya lagi maen kesana, dia bilang ‘gue ni co punya masalah dengan disleksia. Jadi pengucapannya gak senormal umumnya masyarakat yang sempurna. Kalo saya kan R nya susah, ada beberapa kali dalam dia menyebutkan mau mempresent bintang tamu, si Mas Deddynya agak sulit, dia biasanya nepok kita para ajudan-ajudannya. Bisa saya, bisa Fanny untuk panggil, gitu. Jadi banyak kiat cara yang beliau lakukan sehingga nggak keliatan. Tetep pinter, tetep cerdas gitu. Dan banyak kelebihan-kelebihan laen. Nggak cuman melulu kita menyorot oh dia ada kekurangan, diseleksia, enggak.”

Deddy sebagai seorang pengidap disleksia berusaha menyembunyikan kekurangannya dengan cara menggunakan kacamata. Dengan menggunakan kacamata ketika sedang membawakan acara, gerakan mata ke kanan dan ke kiri tidak akan terlihat sehingga ia tetap akan terlihat baik-baik saja, ia lebih percaya diri dan tidak perlu khawatir penonton akan tahu bahwa dia berusaha keras membaca tulisan yang ada di promoter.

4.2.1.3. Bentuk Tubuh



Gambar 4.15 Deddy memakai kaus tanpa lengan

Sumber: www.instagram.com/mastercorbuzier

Tubuh kekar dan berotot yang dimiliki Deddy adalah hasil dari rutinitasnya berolahraga dan menjaga makan. Deddy membentuk citra sebagai sosok seorang pria yang peduli terhadap bentuk badan dan menjaga pola hidup sehat. Hal ini terlihat dari tubuh Deddy yang penuh dengan otot serta baju yang dikenakan oleh Deddy selalu menunjukkan bentuk tubuhnya. Pada video di channel Youtubanya Deddy sering sekali menggunakan baju tanpa lengan. Baju yang dipakai tidak hitam-hitam seperti yang biasa ia pakai ketika tampil di televisi, Deddy menggunakan baju dengan beraneka warna. Ketika sedang membuat video di rumah dan berbicara kepada penonton seorang diri, Deddy lebih sering menggunakan tank top yang biasanya dipakai orang-orang untuk berolahraga.



Gambar 4.16 Deddy memperlihatkan bentuk tubuhnya

Sumber: video Youtube Deddy (Maret, 2019)

Ada beberapa baju Deddy yang bermerk Under Armour dan beberapa tidak terlihat merk bajunya. Deddy pernah menjelaskan bahwa ia menggunakan baju dengan merk Under Armour karena ia adalah brand ambassador dari merk tersebut, jadi ia sering menggunakannya. Ada salah satu video Deddy yang menggunakan baju tanpa lengan tapi berjenis hoodie, yaitu baju yang ada topinya di belakang. Deddy menggunakan baju ini di Ep. Mencari mangsa di pasar (14 Maret 2019) ketika ia belajar memfoto bersama Om Darwis Triadi di salah satu pasar di Jakarta. Pada video ini sangat terlihat badan Deddy yang kekar, ia juga menggunakan kacamata dan topi yang semuanya serba hitam.



Gambar 4.17 Deddy bersama Darwis Triadi

Sumber: video Youtube Deddy (14 Maret 2019)

Tidak hanya ketika menggunakan baju tanpa lengan saja otot Deddy terlihat, ketika menggunakan baju yang biasapun, ototnya tetap terlihat jelas dan besar. Pada Ep. Apakah perawan itu penting? (15 Maret 2019) Deddy menggunakan kaos warna

hitam yang ketat sehingga lekuk tubuhnya terlihat jelas. Pada video Youtube Ep. Dari MRT alay sampai Maudy Ayunda berhijab (28 Maret 2019) Deddy menggunakan kaos abu-abu yang juga ketat. Apapun baju yang dikenakan, bentuk tubuh Deddy masih terlihat jelas.



Gambar 4.18 Deddy menggunakan kaos ketat
Sumber: video Youtube Deddy (Maret, 2019)

Deddy membentuk tubuhnya agar tetap terlihat berotot dan tidak buncit untuk menunjukkan bahwa dirinya adalah pria dengan bentuk tubuh yang ideal. Ia secara konsisten tetap menjaga bentuk tubuhnya selain untuk meningkatkan kepercayaan diri, juga untuk menginspirasi orang lain agar terpacu untuk mulai memperhatikan bentuk tubuh. “Saya membangun tubuh saya agar saya bisa bermain dan menemani putra saya dengan tubuh yang lebih bugar dan sehat. Selain itu di dalam tubuh saya juga ada gen kanker, dan saya berusaha keras untuk melawannya dengan selalu menjaga kondisi tubuh saya.” Deddy mengeluarkan statement tersebut pada buku pertamanya yang berjudul OCD Obsessive Corbuzier’s Diet (2013). Deddy dulu memiliki tubuh yang kurus dan tidak memiliki otot. Kemudian pada tahun 2014 Deddy mencetuskan program diet yang sempat menghebohka masyarakat, diet tersebut bernama OCD, pada bagian depannya Deddy menulis Obsessive Corbuzier’s Diet, number One Controversial Diet. ”OCD basicly puasa, semua orang biasa melakukan puasa tapi hanya dari segi agamais, bagaimana supaya growth hormonnya keluar lagi itu harus puasa” jelas Deddy ketika diwawancarai (liputan6.com).



Gambar 4.19 Deddy menunjukkan bentuk tubuhnya

Sumber : Instagram Deddy @mastercorbuzier (2019)

Ketika maraknya OCD, banyak artis-artis yang juga menjalankan metode tersebut. “Sebagai seorang entertainer, saya wajib menjaga penampilan saya. Jadi kalau sampai saya gemuk sedikit, saya langsung menyiksa diri dengan makan nasi merah, dada ayam, dan telur putih saja. Tapi itu hanya bertahan paling lama 2 minggu. Ketika saya mendengar bahwa OCD adalah tipe diet yang juga bisa menikmati hidup, saya langsung tertarik. Saat ini, saya masih dalam tahap permulaan, jadi lihat saja bagaimana jadinya badan saya di TV.” Daniel Mananta memberikan testimoni di buku OCD yang ditulis oleh Deddy tahun 2013.

Agnes Monica juga memberikan testimoni di buku OCD, ia mengatakan “Saya termasuk orang yang tidak gampang percaya pada satu produk. *Intensive research is important for me.* Dan yang lebih penting lagi, siapa yang melakukan *research* tersebut. *Are they qualified?* ‘Qualified’ itu tidak selalu berarti dia itu *‘specialist’*, tetapi lebih pada BAGAIMANA dia melakukan *research*. *To be honest, I haven’t done this OCD diet. However, I have to say that Deddy is perfectionist and he is smart.* Sepanjang yang saya tahu, Deddy adalah orang yang tidak gampang puas dan terlebih lagi, dia orang yang tidak gampang percaya sampai dia benar-benar YAKIN. *Looking at who did this research and his whole character,* saya percaya bahwa tidak

mungkin Deddy mengeluarkan sesuatu statement tanpa dasar yang kuat. Apalagi setelah mendengarkan argumen-argumennya, saya tertarik untuk melakukan OCD.” Tidak hanya para artis yang memberikan respon terhadap terhadap metode diet ini, Dr. Freddy Wijaya Wimana, MFPM, SPfk, Board member of European Center for Aging Research and Education (ECARE) juga memberikan tanggapan di buku OCD, *“Deddy Corbuzier’s OCD is a terrific natural method as it is in accordance with an anti-aging lifestyle.”*

Menurut Deddy, segelintir orang mengalami banyak perubahan kondisi kesehatannya setelah memasuki usia 40 tahun, hal tersebut yang mendorong Deddy untuk selalu tampil bugar di usianya yang ke-41. Deddy ingin membangun citra bahwa ia adalah seseorang yang walaupun sudah memasuki usia kepala 4 tetapi tetap memiliki tubuh seperti anak muda. “Sulit ketika dirimu sudah masuk 40 lebih seperti saya untuk menjaga bentuk tubuhmu. Metabolisme dan semuanya menurun.. Tapi seperti yang aku katakan ini sulit.. Bukan berarti tidak bisa.” Tulis Deddy di akun Instagramnya pada hari Minggu, 28 Januari 2018. Hal ini menunjukkan bahwa Deddy ingin menegaskan bahwa jika ada kemauan pasti bisa untuk menjaga bentuk tubuh. Dedyapun berpesan kepada generasi muda untuk mulai menjaga kesehatan sejak dini sebelum menyesal di kemudian hari. Deddy memperlihatkan bagaimana cara dirinya memiliki otot-otot di tubuhnya. “Untuk kalian semua yang lebih muda dari saya.. Kalian bisa melakukannya lebih baik dari saya, Jadi tunjukkan!!! Love u all,” Deddy mengatakan ketika diwawancarai oleh Liputan6.com, Jakarta. Deddy membangun citranya sebagai sosok motivator yang ingin agar generasi muda mulai memperhatikan kesehatan dan bentuk tubuh sejak sekarang, dibalik sikap sombongnya dengan bentuk tubuh yang bagus, Deddy ingin masyarakat juga memiliki tubuh yang bagus seperti dirinya.



Gambar 4.20 Ketika Deddy mengalami cedera tulang

Sumber : Instagram Deddy @mastercorbuzier (2018)

Deddy pernah mengalami kecelakaan saat melakukan aktivitas olahraga. Akibatnya, tulang bahu Deddy lepas dari penyangganya. “Terlepas lagi bahu dari bonggolnya. Bukan yang pertama kali. Mungkin sudah lebih dari 10 kali. Hanya saja kali ini tulangnya terkunci di belikat. Copot dan terkunci. Itu menyebabkan rasa sakit yang tak tertahankan.” Deddy menuliskannya di caption Instagram. Selain harus dioperasi, Deddy juga harus dibius total. Hal itu dilakukan untuk menghindari kerusakan pada otot atau tulang permanen. Namun anehnya, Deddy menolak saran tersebut. “Tapi gue gak mau. Gue kasih tahu, Dok, tarik, dorong dan kembalikan ke posisi semula. Gue tahan sakitnya. No anastesi. Lakukan saja. Lalu kemudian dokter bilang itu berisiko. Gue bilang, gue tanggung risikonya. Dokter melakukannya dan sial, itu sakit banget” Deddy mengatakannya ketika diwawancarai. Hebatnya setelah itu Deddy masih tetap gym. “Gue harap si dokter nggak melihat postingan ini. Kata bijak : *no pain.. no gain.. never give up. Pain is temporary.. Pride is forever.* Kata bijak 2 : bukan hoax.. Karena nggak ikutan politik dan bukan nenek-nenek.” Kata Deddy (entertainment/suara.com) ngeri, tulang bahu deddy corbuzier lepas (2018). Hal ini menunjukkan bahwa Deddy memiliki gengsi yang sangat tinggi. Dia lebih baik memilih rasa sakit daripada harus dibius total oleh dokter, dari kata-kata Deddy “*pain is temporary.. pride is forever*” menunjukkan bahwa dengan badan besar dan berotot seperti itu, Deddy tidak mau dianggap lemah, Deddy tidak mau dianggap

kalah dengan obat bius, Deddy ingin menunjukkan bahwa ia adalah pria yang kuat dan mampu menahan rasa sakit. Pride dalam bahasa Indonesia berarti kebanggaan. Dalam kata lain Deddy ingin membanggakan dirinya, ingin menyombongkan dirinya dan ingin menunjukkan kepada masyarakat bahwa ia tidak seperti orang-orang yang lain, ia tidak lemah, ia lebih kuat. Deddy ingin membangun citra sebagai sosok pria yang benar-benar pria jantan yang tidak takut bahaya dan mau menanggung segala resiko yang ada, walaupun harus merasa kesakitan sekalipun. Deddy ingin menunjukkan kepada masyarakat bahwa pria diciptakan untuk tidak memiliki rasa takut.

Artis lain yang bentuk tubuhnya berotot adalah Andrew White. Andrew adalah bintang sinetron kelahiran Australia, 13 Desember 1985, ia menikah dengan artis Nana Mirdad tahun 2006 dan dikaruniai 2 orang anak. Andrew cukup banyak membintangi sinetron, salah satunya adalah Ada Apa Dengan Cinta dan Di Sini Ada Setan. (kapanlagi.com). Setelah menikah, Nana memutuskan untuk tinggal di Bali. Andrew memilih untuk melanjutkan bisnis keluarga yaitu bisnis di bidang properti, salah satunya bergerak di bidang konstruksi kolam renang. Sedangkan Nana tidak sepenuhnya meninggalkan dunia keartisan, kadang ia bolak-balik Denpasar-Jakarta. Selain itu Nana juga punya bisnis di bidang kecantikan dengan brand bernama Namir Beauty (tirbunlampung.co.id).



Gambar 4.21 Andrew White memamerkan bentuk tubuhnya

Sumber : Instagram @andrew.white._ (2019)

Andrew membentuk badan dengan melakukan gymnastic untuk menjaga kebugaran tubuhnya. Pada foto di sebelah kiri Andrew menuliskan caption *“Monday motivation with a little holiday throwback!! Yes it’s late but just the friendly (and sometimes annoying) reminder to keep at it guys!! Sounds weird but exercise routines get easier the more you do it- a little workout is still better tha no workout!! #mondaymotivation #healthyliving #consistencyiskey”*. Sedangkan pada foto yang disebelah kanan, dengan menggunakan celana yang serupa Andrew menuliskan caption *“Here’s to that Monday motivation!! Remember to keep it at it stay consistent!! A bad workout is still better than no workout!!! #positivevibes #healthyliving #consistencyiskey”*

Andrew memposting foto tersebut sambil menuliskan kata-kata motivasi supaya masyarakat yang membacanya juga rajin untuk *workout* . Hampir mirip dengan yang dilakukan oleh Deddy tetapi disini Andrew tidak terlalu memperlihatkan aktivitas olahraga apa yang dilakukukan, sedangkan Deddy kadang menunjukkan kegiatan olahraganya di tempat gym. Kebanyakan foto yang diunggah oleh Andrew berlokasi di luar yang menunjukkan pemandangan alam. Sebagian orang yang berprofesi sebagai publik figur dan ingin menunjukkan bentuk tubuhnya memiliki tujuan untuk memotivasi orang lain agar memiliki tubuh yang sehat dan bagus seperti yang dilakukan oleh Deddy dan Andrew.



Gambar 4.22 Deddy bertemu dengan The Rock

Sumber : channel Youtube Deddy

Karena tubuh Deddy yang tinggi besar dan berotot, Deddy sempat diberitakan mirip dengan aktor Hollywood Dwayne Johnson atau biasa dikenal dengan nama The Rock. The Rock juga memiliki kepala botak sama dengan Deddy. Pada akun channel Youtubanya Deddy sempat membagikan videonya dengan The Rock, ia memiliki kesempatan dengan The Rock dan Deddy terlihat bangga sekali. Setelah itu Deddy juga sempat menerima hadiah dari The Rock berupa sepatu dan baju-baju. Hal ini menunjukkan bahwa Deddy dan The Rock sudah memiliki hubungan yang cukup dekat. The Rock sendiri juga suka menunjukkan bentuk tubuhnya sama seperti Deddy. The Rock beberapa kali mengupload videonya di tempat gym pada akun Instagramnya.



Gambar 4.23 The Rock menunjukkan bentuk tubuhnya

Sumber : akun Instagram @therock

Hal ini menunjukkan bahwa setiap orang yang membentuk otot pada tubuhnya dan berusaha keras agar tubuhnya terlihat bagus cenderung suka untuk menunjukkannya kepada khalayak. David Frederick dari Pusat Perilaku, Evolusi dan Budaya UCLA mengemukakan bahwa burung-burung merak jantan menunjukkan kondisi terbaik dan daya tarik mereka dengan ekornya yang mencolok. Sama halnya dengan otot pada tubuh pria yang menjadi tanda kegagahan, kalori, testoteron dan

sistem kekebalan tubuh yang kuat. Seakan memberitahu semua wanita untuk memilihnya karena ia memiliki kondisi fisik paling sehat dan menjajikan. Peneliti juga mengemukakan bahwa pria kekar lebih mudah mendapatkan pasangan sebanyak 32% lebih tinggi dibanding pria dengan bentuk fisik biasa (fimela.com). Hal ini menunjukkan bahwa wanita akan lebih tertarik dengan pria kekar berotot.

Deddy mengembangkan hobi olahraganya ini dengan membangun sebuah tempat gym. Deddy menghabiskan 8 miliar untuk mendirikan pusat kebugaran OsBond: One Stop Body Needs Gym Corbuzier ini. Selain menggunakan alat-alat internasional, tempat gym ini juga memiliki fasilitas yang lengkap. Ada kolam renang, relaxing room, dan sauna (idntimes.com). *“It’s a lot of money karena alat-alatnya alat-alat internasional semua dan gua jamin tidak akan ada alat rusak karena begitu ada alat rusak, satu minggu, alat baru, gua ganti, enggak seperti gym lain, yang kalau ruskan bulan-bulanan.”* (suara.com)



Gambar 4.24 Tempat gym yang didirikan Deddy

Sumber: akun Instagram @mastercorbuzier

“Uang gua yang gua keluarin bukan buat sport car, tapi gua keluarin untuk sesuatu yang menurut gua keluarin untuk sesuatu yang menurut gua berguna buat

hidup gue dan berguna juga buat lu, *so guys, support me on this. I think its gonnabe fun. See you there and work out together with me*” Deddy mengatakan hal tersebut menunjukkan bahwa ia ingin agar masyarakat tidak menggunakan uang untuk benda-benda mewah melainkan juga menggunakannya untuk hal-hal yang berguna. Deddy memotivasi agar masyarakat selalu menjaga kesehatan tubuh mereka dengan berolahraga. Kebanyakan artis mendirikan usaha kuliner, kosmetik, atau karaoke. Deddy mendirikan tempat gym karena ia memang melakukan apa yang telah menjadi *passionnya*.

4.2.2. Verbal

4.2.2.1. Deddy Corbuzier sering menggunakan Bahasa Inggris

Deddy sering menggunakan kata-kata dalam Bahasa Inggris di setiap videonya. Hampir semua video dengan konsep “*motive*” yaitu video motivasi mengenai berbagai hal tentang mencapai kesuksesan, Deddy tidak pernah lupa menyelipkan kalimat dalam Bahasa Inggris, kadang berupa *quotes*. Kata sapaan untuk penonton di *channelnya* juga menggunakan Bahasa Inggris yaitu *smart people* karena Deddy yakin bahwa penonton setia *channel* Youtubenanya adalah orang-orang yang cerdas. Bahkan dalam video wawancara dengan beberapa bintang tamu, Deddy agak sering berbicara dalam Bahasa Inggris. Latar belakang Deddy yang sempat kuliah S2 di University of London, Inggris jurusan psikologi (kinibisa.com, 2018) membuat Deddy sangat fasih berbahasa Inggris dan sering melontarkan pertanyaan-pertanyaan dalam bahasa Inggris kepada orang-orang yang diajak berbicara.

Deddy dalam *channel* Youtubenanya beberapa kali mengucapkan kata-kata dalam bahasa Inggris. Dalam video Ep. Jerome Polin, bedanya sekolah Jepang dan Indonesia – Mantap Jiwa!!!! pada tanggal 1 Maret 2019, Deddy bertanya kepada Jerome “*so what do you think?*” tetapi Jerome menjawab dengan bahasa Indonesia, kemudian Deddy mengomentari jawaban yang diucapkan Jerome “*i like that!*” dan pada akhir video Deddy mengucapkan “*it is very interesting*” sambil tersenyum lebar. Hal ini menunjukkan bahwa Deddy mengetahui dengan baik siapa lawan bicaranya, jika orang yang mungkin tidak terlalu mengerti bahasa Inggris, Deddy

akan menggunakan bahasa Indonesia. Jerome Polin sendiri adalah *youtuber* Indonesia dengan *channel* bernama Nihongo Mantappu yang membuat video-video belajar bahasa Jepang dan vlog kehidupan sehari-harinya sebagai mahasiswa rantau di Jepang. Jerome berhasil meraih 650 subscribers hanya dalam setahun. Video yang paling banyak ditonton adalah reaksi orang Jepang makan *snacks* Indonesia dengan jumlah 4 juta penonton (idntimes.com, 2019).



Gambar 4.25 Deddy ketika mewawancarai Jerome
Sumber: video Youtube Deddy (Maret, 2019)

Deddy mengundang Jerome ke acara Hitam Putih dan mewawancarai di *channelnya* karena ia sangat berprestasi. Jerome ingin menjadi menteri pendidikan dan membuat Indonesia menjadi lebih baik (edukasi.kompas.com, 2019). Ia berhasil mendapat beasiswa 100% dari Mitsui Bussan, dan kemudian masuk di Universitas Waseda dengan jurusan terapan matematika (tribunnews.com, 2019). Jerome juga sempat masuk koran Jepang, ia diwawancarai oleh seorang reporter ketika ia membuat *vlog* di suatu *event*. Jerome diwawancarai sebagai *youtuber* Indonesia yang mengajar dan memperkenalkan Jepang ke Indonesia. Dengan latar belakang pendidikan Jerome, Deddy dengan yakin mengajaknya berbicara dalam bahasa Inggris yang pasti akan dimengerti olehnya.

Pada video Deddy di *channelnya* Ep. Nakal boleh, goblok jangan!!! (sekolah tidak guna lagi) pada tanggal 4 Maret 2019, ia mengatakan “praktek, *mostly* praktek, bukan pelajaran. Ada PR pun itu cuman waktu 5 menit diselesaikan. *That kind of school is good.*” Hal ini menunjukkan bahwa bahasa Inggris yang diucapkan Deddy seringkali untuk kalimat pujian. Pada akhir video Deddy mengatakan:

“Kalo lu bisa dapetin alternatif belajar untuk menggantikan sekolah tersebut, dan lu bisa gunakan waktu lu lebih panjang lagi buat ngejar *passion* lu, *you will succesful*, lu pasti berhasil. *Please share this video* ke orang-orang. Belajar semaksimal mungkin dari mana aja yang anda mau, dari mana aja yang anda bisa dan tambahkan sisakan waktu untuk *passion* anda. *And by that, i’m guarantee you to be succesful without school. Be smart, smart people!*” (dalam *channel* Youtube Deddy, 4 Maret 2019).

Deddy menjelaskan hal ini dengan nada yang datar, ekspresi muka serius tapi pelafalan katanya sangat jelas dan tajam. Di akhir video ia memberikan kata-kata penyemangat dalam bahasa Inggris yang ditujukan kepada penontonnya yaitu “*smart people*”. Tidak hanya ketika mewawancarai orang saja, videonya yang sendirian Deddy juga selalu menyelipkan kata-kata dalam bahasa Inggris. Begitu juga dengan video Ep. Stop kalian jadi *youtuber!* (*i’m serious*) pada tanggal 4 Maret 2019 ia menyapa penontonnya dalam bahasa Inggris “*good day smart people!*” lalu ia melanjutkan dengan “*okay, and everything if it’s important, I am gonna sit here, talk to you.* Apakah profesi sebagai *youtuber* itu adalah pekerjaan yang menjanjikan untuk masa depan? Dan apakah *youtuber* sendiri adalah sebuah profesi? Atau hanya hobi tapi bisa hasilin duit? Tolong dijawab. Oke? *And we continue the video of course.*”

Bukan hanya kata-kata motivasi dan kalimat sapaan yang diucapkan Deddy dalam bahasa Inggris, ia juga pernah mengucapkan kalimat hinaan di *channel* Youtubena Ep.Grebek studio 6 miliar.. punya sendiri (8 Maret 2019) Deddy mengatakan “*oh God. I spent my money for stupid toilets door!*” di menit yang ke 8.00 Deddy menjelaskan bahwa kamar mandi di studionya memiliki pintu yang jika didorong ke dalam menabrak wastafel di dalamnya sehingga ia harus mengganti pintu tersebut dan menghabiskan uang sebesar 8 juta rupiah, raut wajah Deddy terlihat kesal saat menceritakannya kepada penonton. *Stupid* sendiri dalam kamus berarti bodoh, dungu, tolol, goblok, bego. Kata-kata ini sangat kasar apabila diucapkan kepada orang lain. Hal ini menunjukkan bahwa Deddy memaki pintu kamar mandinya yang bodoh karena di *design* dengan tidak benar dan menyebabkan harus diganti supaya tidak mengganggu. Di akhir video Deddy juga memberi pesan dalam

bahasa Inggris “*if you have a dream, you need to achieve it. And if you have money, spend your money for the right things. Gua lebih baik bikin beginian dibanding beli mobil mewah, okay it’s just me. Stay smart!*”

Deddy lebih sering menekankan pesan-pesan di akhir acara dalam bahasa Inggris daripada bahasa Indonesia supaya penonton mengingat apa yang menjadi highlight dari kalimat yang diucapkan Deddy. Ada juga kalimat kasar yang diucapkan Deddy dengan nada tinggi di channel Youtubanya Ep. Dari MRT alay sampai Maudy Ayunda berhijab (28 Maret 2019) dalam video ini Deddy mengucapkan “*oke smart people, welcome to what this shit!*” kemudian ia tertawa sambil menghadap kamera dan mengucapkan “jadi singkatannya WTS hahaha *i like this*” Deddy mengucapkannya tanpa rasa bersalah, ia bertepuk tangan sambil tertawa. Kata *shit* dalam video ini disensor sehingga hanya terdengar bunyi tiitttt panjang. Bumper awal video ini juga bertuliskan “*what this s**t*”. Meskipun semuanya sudah disensor, penonton pasti tahu kata-kata yang akan diucapkan Deddy adalah “*shit*”, yang berarti kotoran. “*What this shit*” berarti kotoran apa ini? Dalam videonya kali ini ia membahas kelakuan masyarakat Jakarta terhadap MRT yang baru saja beroperasi. Hal ini menunjukkan bahwa secara tidak langsung Deddy mengatai masyarakat Jakarta adalah *shit*, kotoran. Deddy mendeskripsikan bahwa perilaku masyarakat Jakarta terhadap MRT adalah *shit*, tindakan yang buruk sekali untuk dilakukan.



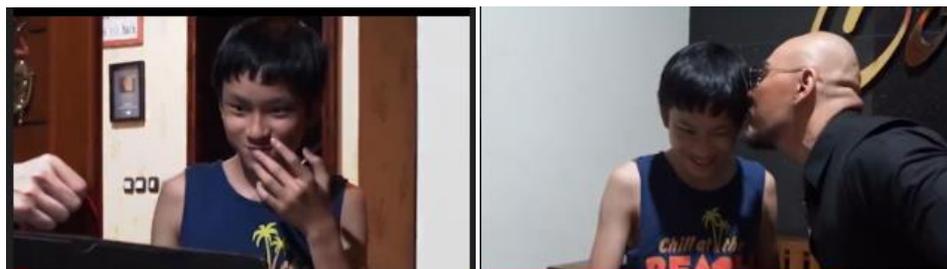
Gambar 4.26 Deddy saat berbicara di acara seminar

Sumber: video Youtube Deddy (16 Maret, 2019)

Pada saat Deddy diundang untuk menjadi pembicara di salah satu seminar di Jakarta, Deddy banyak mengucapkan Bahasa Inggris “*because everything is instant,*

semuanya serba instan, itulah generasi milenial. *There is a positive in generation millennial, there is a negative di generasi millennial.* Kenapa saya bikin Youtube? *Because i want to grab millennials.* Kenapa? Karena millennial tidak nonton TV. TV lama-lama mati karena mereka tidak bisa memberikan *service.* *Youtube and Netflix give you choices. TV is not.* Ga bisa lu nonton TV di *skip,* kalo bisa pertandingan bola *live* bisa tau yang menang siapa kan. Tapi *Netflix and Youtube, you can watch, you can find what you want.*” Deddy berbicara sambil berapi-api dan menjetikkan jari ketika mengucapkan kata “*choices*”. Kemudian Deddy melanjutkan kalimatnya dalam bahasa Inggris dengan lebih panjang

“Jamannya udah beda bro. Jadi *if i don't change , if i don't follow their games, thier rules of games, i die. And it's not just me. We all die. This generation X die, if we don't their games rules. So we do need to follow them.* Baik apa tidakkah mereka, saya nggak peduli. *But to survive, we did to follow them. The only choices,* karena dimanapun, semua yang *survive* adalah semua yang bisa *adaptive* terhadap sebuah keadaan. *And i think that's the answer* buat Pak Rico. Terimakasih.” Deddy mengakhiri kalimatnya.



Gambar 4.27 Kegembiraan Azka ketika menerima hadiah

Sumber: video Youtube Deddy (29 Maret 2019)

Tidak hanya berbicara di depan umum, ketika bersama putranya Azka, Deddy juga berbicara dalam bahasa Inggris. Azkanio Nikola Corbuzier adalah putra Deddy yang berusia 13 tahun, latar belakangnya yang bersekolah di sekolah internasional membuatnya fasih berbicara dalam bahasa Inggris. Dalam video Deddy di channelnya Ep. Beliin Azka laptop 50 juta, lihat reaksinya (29 Maret 2019) ketika Deddy pulang

dan memperlihatkan laptopnya ke Azka, Azka terkejut sambil berkata *“is that the laptop? Wait.. you said next week”* raut muka Azka terlihat sangat bahagia menerima laptop gaming dari Deddy. *“it’s a surprise! Wanna open it?”* Deddy mengatakannya sambil tersenyum. *“sure!”* ketika ditanya Azka berkata *“my dad said was a week from now”* dia tidak menyangka hadiahnya datang lebih cepat. *“are you happy?”* kata Deddy sambil membuka kardus laptop. *“yes i’m happy!” in the fact i was taught it’s gonna be next week. I don’t wanna know what is look like”*. Deddy mengatakan ke penonton *“dia bahkan nggak tau bentuknya kayak apa hahahaha”*, ia menerjemahkan apa yang Azka katakan karena disini Azka berbicara dengan sangat cepat. Setelah laptop tersebut dikeluarkan Deddy berkata *“you’re responsible to all these things from now. I love you”* sambil mengecup kening Azka. *“i don’t really know what to say.. i mean, i got the laptop! So i’m the first person, Indonesia, who actually has this, because my dad got it for me. Thank you asus ROG, thank you papa”* video itu ditutup dengan ucapan terima kasih Azka kepada Deddy. Kebiasaan Deddy berbicara dengan anaknya menggunakan bahasa Inggris mempengaruhinya untuk menggunakannya di video-video di *channel* Youtubanya.

Pada tanggal 9 Juli 2018 di akun Instagramnya Deddy sempat membuat vlog dalam Bahasa Inggris. Lalu ia mendapat komentar *“Next time u do a vlogging, do it with your language, you’re Indonesian, and your viewers or fans are Indonesian. Who are you talkin to?”* Yang dalam Bahasa Indonesia artinya saat vloggin, kamu kan orang Indonesia saat vloggin, kamu kan orang Indonesia dan fansmu juga orang Indonesia juga. Kamu memang ngomong sama siapa. Dalam video tersebut, Deddy full menggunakan Bahasa Inggris. Kemudian Deddy membalas pernyataan orang tersebut *“First for sure not u.. second.. next time u do comment use Indonesian. Third. Sent my regards to ur mom”* yang dalam Bahasa Indonesia artinya pertama, saya bukan ngomong dengan kamu, lain kali kalau komentar gunakan Bahasa Indonesia juga. Dan salam buat ibumu.

Kebiasaan Deddy dalam menggunakan Bahasa Inggris terjadi karena Azka, anaknya tidak lancar berbicara dalam Bahasa Indonesia. Hal ini terjadi karena Azka mengidap penyakit yang sama dengan ayahnya yaitu disleksia yang membuatnya

tidak bisa menulis dan membaca. Akhirnya cara belajar Azka berbeda dengan anak lainnya. Deddy menemukan cara mengobati penyakit disleksia dalam Bahasa Inggris. Jadi Bahasa Inggris secara teknis adalah bahasa pertamanya, bukan berarti Azka tidak mau berbicara dalam Bahasa Indonesia. (style.tribunnews.com)

4.2.3. Non-verbal

4.2.3.1. Deddy Corbuzier Pengguna *Podpackers*

Pada video Youtube Deddy Ep. Sekolah bikin kita jadi miskin (6 Maret 2019) Deddy sedang diwawancarai oleh 3 orang perempuan mengenai dunia pendidikan. Sambil menjawab beberapa pertanyaan yang diajukan, Deddy terlihat menghisap podpackers. Podpackers adalah semacam vapor tetapi memiliki bentuk yang lebih kecil, mirip dengan flashdisk. Selama ini podpackers kurang populer di Indonesia, orang-orang lebih mengenali vape daripada podpackers. Deddy tidak merasa sungkan ketika menghisapnya, asap yang ditimbulkan tidak sebanyak rokok, asap yang dihasilkan lebih tipis. Tidak terlihat jelas podpackers seperti apa yang dikonsumsi Deddy. Dalam durasi video 18 menit ini Deddy terlihat sekali menghisapnya.

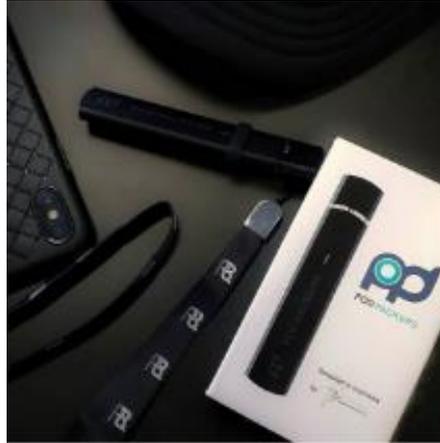


Gambar 4.28 Deddy menggunakan podpackers ketika diwawancarai

Sumber: Youtube Deddy (6 Maret 2019)

Selain itu Deddy juga terlihat menggunakan podpackers pada videonya di Youtube Ep. Angkat mobil mewah, harga mahal tapi kok kecil? (25 Maret 2019), video ini mereview tentang mobil sport mewahnya yang ingin ia tunjukkan ke penonton, disini terlihat Deddy sedang menyetir sambil menghisap podpackersnya. Agus, ponakan Deddy yang sekaligus menjadi kameramen pada saat itu duduk di

sebelah Deddy. Pada saat menyetir Deddy menggunakan kaos hitam tanpa lengan dan menggunakan kacamata hitam. Deddy terus menyetir dan tidak menghadap ke arah kamera.



Gambar 4.29 podpackers

Sumber: vapemagz.co.id



Gambar 4.30 Deddy sedang menghisap podpackers di mobilnya

Sumber: Youtube Deddy (25 Maret 2019)

Ada juga salah satu video Youtube Ep. Deddy Corbuzier buang duit 8 miliar buat beli ini! (27 Maret 2019) yang terlihat ia sedang menghisap podpackers di mobilnya ketika dalam perjalanan menuju tempat gym yang baru dibangunnya. Di video ini Agus sempat bertanya “itu apa? Sedot-sedot?” lalu Deddy dengan muka datar menjawab “Lo kebanyakan nanya, beneran deh”. Kemudian Agus berkata “kan pengen tau”. Deddy kembali melanjutkan “gue pengen tidur. Gue di mobil tuh pengen tidur” kemudian Deddy meminum kopinya dan Agus kembali bertanya “terus kenapa minum kopi?”. Dengan raut muka kesal dengan nada tinggi Deddy menjawab “ya

gara-gara gue ga bisa tidur, gara-gara lu kebanyakan ngomong dari tadi sepanjang jalan, sampai ujan. Ini tuh buat gantinya rokok. Dia ga ada tarunya. Jadi rokok tuh sebenarnya yang bahaya tarunya.” Deddy menjelaskan bahwa podpackers tidak berbahaya jika dikonsumsi.



Gambar 4.31 Deddy menggunakan podpackers di mobilnya

Sumber: Youtube Deddy (27 Maret 2019)

Deddy tidak peduli apabila masyarakat mengetahui ia mengkonsumsi podpackers. Tidak banyak artis yang menunjukkan bahwa ia merokok atau mengkonsumsi vape/podpackers di media. Peneliti menemukan ada 1 artis yang sempat mengupload foto di Instagram sedang menghisap podpackers, salah satu pesulap yang bernama Rhomedal Aquino. Ternyata Rhomedal merupakan orang yang mendesain podpackers dan juga pemilik jaringan vape store Vapepackers. Podpackers ini dijual dengan kisaran harga 320.000-370.000 ribu rupiah.



Gambar 4.32 Rhomedal menghisap podpackers

Sumber: www.instagram.com/rhomedal_aquino

Deddy yang secara rutin menjaga pola makan serta berolahraga agak sedikit bertentangan dengan sifatnya yang sukan mengkonsumsi podpackers. Podpackers berisi liquid vape atau cairan dengan macam-macam rasa dan tidak memakai tembakau, tetapi cairan vape tersebut tetap mengandung nikotin, yang membedakan hanyalah dicampur dengan berbagai macam perasa. Sebuah studi yang dikepalai oleh spesialis jantung dr. Holly Middlekauff dari University of California, Los Angeles (UCLA) di Amerika Serikat mengemukakan bahwa vape sebetulnya masih dapat menyebabkan berbagai bahaya bagi tubuh. Menurut dr. Holly Middlekauff, ini karena masih ada kandungan nikotin yang bisa menyebabkan meningkatkan produksi dan kadar hormon adrenalin. Jika lama dibiarkan begitu saja, hal ini bisa berpotensi meningkatkan risiko adanya serangan jantung dan kematian mendadak. (hellosehat.com)

Hal ini menunjukkan bahwa Deddy ingin menutupi gaya hidupnya yang tidak bisa lepas dari podpackers dengan cara terus berolahraga serta makan dengan pola hidup sehat. Deddy ingin menciptakan image di masyarakat bahwa ia sosok yang patut dijadikan contoh sebagai publik figur yang memiliki bentuk tubuh ideal bagi para pria.

4.2.3.2. Deddy Corbuzier Mengeksklusifkan diri

Deddy yang membawa beberapa *bodyguard* ketika membuat *vlog* di pasar bersama dengan Om Darwis Triadi menunjukkan bahwa kegiatannya tidak ingin diganggu oleh orang lain yang mungkin ingin berfoto dengannya. Hal ini dapat diartikan bahwa Deddy mengeksklusifkan diri. Eksklusif menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah terpisah dari yang lain; khusus. Sedangkan mengeksklusifkan adalah menjadikan eksklusif; menghususkan. Keeksklusifan Deddy terlihat pada video Youtube Ep. Mencari mangsa di pasar (14 Maret 2019) ia pergi ke pasar menemui Om Darwis Triadi untuk belajar fotografi dengan dikawal oleh beberapa *security*. Pada saat di mobil ia berkata sambil menunjuk ke arah

jendela “itu gue udah nyiapin beberapa *security* juga”. Ketika Deddy berjalan, lalu saat turun dari mobil Deddy menggunakan kacamata hitam, topi, dan masker sehingga wajahnya tidak terlihat. Ia menyalami para *security* yang akan menjaganya pada hari itu. Turun dari mobil, ia *nge-vlog* sambil tetap di iringi oleh *security*.



Gambar 4.33 Deddy dikawal ketika mengunjungi pasar

Sumber: Youtube Deddy (14 Maret 2019)

Indra Beki, salah satu artis Indonesia pernah mengatakan bahwa tidak semua artis nyaman dikawal oleh *bodyguard*, termasuk dirinya. Indra mengatakan sah-sah saja jika ada artis di Indonesia yang memilih menggunakan jasa *bodyguard*. Menurutnya itu adalah hal yang wajar jika beberapa artis merasa takut dan khawatir dengan keamanannya. Termasuk Deddy Corbuzier yang merasa tidak aman jika tidak dikawal oleh *bodyguard*. Indra juga mengatakan “Cuma kalau aku sih nggak ya, mungkin mereka-mereka yang memang sensasional mungkin takut ada orang yang mencelakainya atau mungkin terlalu gemas sama dia. Mereka untuk nyelamatin diri dengan cara seperti itu memiliki *bodyguard*.” Indra juga mengatakan bahwa ia sudah merasa cukup dengan menggunakan asisten saja.



Gambar 4.34 Indra Bekti tidak memerlukan bodyguard

Sumber: detik.com

“Ya mungkin orang ada bilang ini lebai banget sih. Biasa aja kok. Kayak artis Hollywood aja ada yang bilang gitu. Ya kalau menurut aku sih sah-sah aja demi keamanan dia, juga merasa itu konsekuensinya kita sebagai, selebriti adalah mereka tidak akan memiliki privasi lagi.” (detikhot.com). Sebagai artis, menurut Indra Bekti harus sudah siap dengan kemungkinan-kemungkinan buruk yang terjadi.



Gambar 4.35 Agnes Monica bersama para bodyguardnya

Sumber : kapanlagi.com

Ada juga artis Indonesia yang menggunakan jasa bodyguard yaitu Agnes Monica, ia memilih untuk menggunakan bodyguard jika sedang manggung di suatu acara. Hal ini terlihat ketika ia diundang untuk konser di acara Pentas Seni Citra SMA

3 Malang (PSCS 2014). Agnes Monica yang sudah tergolong artis internasional dikawal oleh pria bertubuh kekar dan tinggi yang tidak kalah kekar dengan Ade Rai. (kapanlagi.com). Salah satu bodyguard Agnes mendadak tekenal karena tampangnya yang ganteng, ia bernama Firdaus Akbar. Ketika dia diwawancarai di NET Entertainment News ia mengatakan “yang jelas tugas sebagai seorang bodyguard untuk pengamanan, pengawalan, sesuai dari klien yang minta kita, jadi kita menyesuaikan mas. Standardnya yang pasti kita nggak terlalu jauh dari klien, biasanya 1 meter, tapi bisa ada permintaan yang minta setengah meter. Ada yang minta lebih dari 1 meter, 2 meter gitu ada. Saat saya mengawal, tidak dianjurkan untuk melihat ke 1 titik, jadi kita harus melihat sekitarnya. Jadi mata kita terus bergerak, memang seperti itu. Yang paling diutamakan juga naluri, insting yang tajam gitu. Seandainya orang ini gelagatnya seperti apa, kita sangat tajam”



Gambar 4.36 Salah satu bodyguard Agnes Monica

Sumber : Youtube NET (Oktober, 2014)

Deddy sendiri selain menggunakan jasa petugas keamanan jika ke suatu tempat, ia juga memiliki orang-orang kepercayaan yang selalu ada di sampingnya. Keempat pria ini adalah Yopi, Didi, Dinno, dan Agus. Mereka tergabung dalam Corbuzier Management. Dimanapun Deddy berada, pria-pria ini dengan setia akan berada di dekat Deddy. Pada saat ulang tahun Deddy tanggal 28 December 2018, ia mendapat *surprise party* dari tunangannya Sabrina, ia mengupload foto bersama ajudan-ajudannya sambil menuliskan caption

“These are MEN behind THE MAN. Percaya tidak.. sebagian dari mereka ada yang sudah puluhan tahun “ngatur hidup gw” in a Great Way.. Membawa gw jadi Mentalist terbaik di dunia.. 2 kali.. Berturut-turut.. A Damn Good Talkshow Host.. (kata gw) and a Great Life.. Untill now. A great Man.. Can’t work alone.. Love u all. @yopihong @dididemonte @dinnovega @vagustiant. Deddy menjelaskan di caption ini bahwa ada beberapa orang yang sudah mengabdikan selama beberapa tahun dan menjadikan Deddy seperti sekarang ini. Hal ini menunjukkan bahwa jika Deddy telah merasa cocok dengan seseorang, maka ia akan terus menerus berada dengan orang-orang yang memang mau mengabdikan untuknya.



Gambar 4.37 Deddy bersama ajudan-ajudannya

Sumber : Instagram Deddy @corbuzier (28 Desember 2018)

Didi, Dinno, dan Agus juga mengupload foto dengan Deddy di hari ulang tahun Deddy. Didi menulis di captionnya “ Akhirnya setelah 11 tahun dan hampir tiap hari ketemu, saya punya foto berdua juga. 11 tahun bekerja bersama bukan waktu yg sebentar, apalagi hampir tiap hari ketemu, 1 hal yang membuat saya betah dan nyaman, yaitu DC tidak pernah menganggap saya (kita) sebagai karyawan dia. Malah dia menganggap saya (kita) sudah seperti saudara, dan saya banyak belajar banget tentang arti kehidupan dari seorang Deddy Corbuzier, ada 1 kalimat yang selalu saya

ingat dia selalu mengatakan ‘tidak ada ceritanya kalau kita menolong orang lain, hidup kita jadi susah’. Dan memang benar, saya mungkin saksi dari kebaikan seorang Deddy Corbuzier. Happy birthday @mastercorbuzier. He is not getting older, he is getting better.”

Sedangkan Dinno menuliskan caption yang hampir mirip dengan Didi “Muka sembringah thanks god!!! Sudah bekerja sama beliau 5 tahun lebih. Dan baru kali ini memberanikan diri minta foto bareng. Dari dulu mau minta foto segannya minta ampun karena emang tiap hari ketemu. Banyak belajar hidup dari beliau dari mulai cara menghargai orang, cara bertahan hidup sampai bagaimana cara hidup lebih bermanfaat buat orang lain. Happy birthday @mastercorbuzier. Terus berkarya. Terus bermanfaat buat orang lain.



Gambar 4.38 Didi, Dinno, dan Agus di hari ulang tahun Deddy
Sumber: Instagram @dididemonte. Instagram @dinnovega, Instagram @vagustiant

Berdasarkan caption Dinno dan Didi mengenai ucapan selamat ulang tahun dan doa untuk Deddy, dapat dilihat bahwa mereka sayang menyanyangi Deddy sebagai *boss* mereka. Dinno dan Didi juga menyebutkan bahwa mereka tidak berani untuk meminta foto dengan Deddy padahal setiap hari bertemu. Hal ini menunjukkan bahwa Deddy mengeksklusifkan diri sampai-sampai orang-orang terdekatnya pun segan untuk meminta foto bersama. Mereka merasa Deddy adalah sosok yang harus dihormati, hal-hal tidak penting seperti foto bersama tidak seharusnya dilakukan ketika sedang bekerja. Dengan sosok Deddy yang menurut Dinno dan Didi baik, bijaksana dan bisa dijadikan panutan, semakin yakin mereka bahwa Deddy orang

yang eksklusif dan mereka harus bekerja secara profesional. Deddy telah membangun citranya sebagai seorang pria yang tidak bisa seenaknya diajak bergaul oleh sembarangan orang, bahkan orang-orang terdekatnya sekalipun memiliki batas-batas untuk bisa sampai menjadi teman atau dianggap saudara oleh Deddy.

Keesklusifan Deddy juga ditunjukkan dalam video di channel Youtube Andry Ganda, salah satu anggota Cameo Project di video Ep. LU GA MAMPU JADI TEMEN GUE! (10 Mei 2019), Andry bertanya “di video lu, lu bilang lu sebenarnya temen lu dikit, ga punya temen?” dan Deddy membenarkan kalimat tersebut. “temen gue dikit, karena ga banyak yang mau temenan ama gue hahahaha” lalu Deddy melanjutkan “Sebenarnya lu jangan liat gua kayak yang ada di kamera gitu, gua tuh orangnya introvert. Gua ga suka kebisingan, *cafe, mall*, itu gua *basicly* ga suka. Gua ga suka jalan-jalan ke luar negri. Tapi gini Dry, misalnya lu temen gue, terus lu bilang : Ded gue maen ke rumah lo ya, oh ayo! *Most welcome*. Tapi ketika lu ngomong : eh Ded besok nongkrong yuk di PIM. Gua pasti ga mau. Gua ga nyaman soalnya. Jadi akhirnya orang-orang berpikir bahwa ini kok diajak gaul ga mau. Ngerti kan? Jadi akhirnya temen-temen yang udah ngerti sama gua, dia tau bahwa gua emang seperti ini. Gitu”



Gambar 4.39 Deddy ketika diwawancarai Andry

Sumber: Youtube Andry (10 Mei 2019)

Hal ini menunjukkan bahwa sebetulnya Deddy adalah sosok introvert yang menutup diri, Deddy sangat selektif dalam memilih teman, tidak semua orang bisa menjadi temannya. Di video tersebut dikatakan bahwa orang tersebut harus produktif,

menghasilkan karya, dalam kata lain orang-orang yang berprestasi bukan orang-orang yang malas dan tidak bekerja. Deddy tidak mau bergaul dengan orang-orang yang hidupnya tidak berguna. Menurut pengamat sosial, Devie Rahmati, keeksklusifan harus dihindari untuk menghilangkan pandangan negatif masyarakat sekitar (mediaindonesia.com). Tetapi Deddy sebagai seorang publik figur menganggap bahwa apa yang telah dilakukannya adalah hal yang wajar. Deddy tidak peduli jika ada orang lain yang berpikiran jelek terhadapnya. Deddy selalu merasa benar. Dalam sebuah studi yang dilakukan peneliti University of Chicago Booth School of Business (intisari.com) orang-orang memiliki sifat yang merasa selalu benar bisa terjadi karena :

- Ego
Merasa bahwa dirinya lebih penting sehingga pandangannya pastilah juga lebih benar dan penting.
- Percaya diri yang semu
Karena dalam kenyataannya ia tidak benar-benar yakin bahwa dirinya sendiri benar.
- Merasa bijak ketika membenarkan diri sendiri. Hatinya dikuasai keinginan untuk menjadi bijak, tapi justru membuatnya terlihat tidak bijaksana.

Deddy sendiri dipandang sebagai sosok motivator, baik di akun channel Youtubanya maupun di acara Hitam Putih, juga di akun Instagramnya Deddy sering menulis caption yang memotivasi dan memberi semangat untuk masyarakat. Dengan memiliki tubuh yang bagus, karier yang sukses dan kaya raya, Deddy membangun citranya sebagai sosok yang patut untuk dijadikan contoh dan merasa masyarakat perlu untuk mengikuti jejaknya karena ia “sudah benar.”

Kemudian pada saat mewawancarai Gilang di Youtubanya Ep. Apakah perawan itu penting? (15 Maret 2019), Gilang, dan istrinya Adis yang berprofesi sebagai dancer diundang Deddy ke studionya untuk konten Youtube Deddy yang berjudul “*Deeper with me*”. Adis sempat berkata di video itu “iya mas Deddy ga mau dateng ke nikahan kita waktu itu” kemudian Deddy menjawab “saya bukan tidak mau datang ke nikahan mereka, itu salah. Saya tidak datang ke nikahan orang”. Kemudian Gilang

menjawab sambil tertawa “hahaha adil”. Ketika menjawab “iya adil”, Deddy mengangkat telunjuknya dengan raut wajah yang serius sambil tersenyum tipis.



Gambar 4.40 Deddy mengatakan tidak mau hadir di nikahan
Sumber: www.youtube.com/DeddyCorbuzier (15 Maret 2019)

Ketika menjawab “iya adil”, Deddy mengangkat telunjuknya dengan raut wajah yang serius sambil tersenyum tipis. Hal ini menunjukkan bahwa Deddy kurang menghargai orang yang sudah mau repot-repot untuk mengundangnya ke acara pernikahan. Deddy tidak mau datang bahkan jika ada rekan-rekan artis yang menikah. Deddy mengisolasi dirinya dari dunia luar dan menganggap hadir di acara pernikahan bukanlah hal yang penting. Deddy merasa hal yang dilakukan adalah hal yang benar.



Gambar 4.41
Deddy di acara pernikahan Kalina

Sumber : kapanlagi.com

Tapi Deddy terlihat hadir di acara pernikahan mantan istrinya, Kalina. Kalina sempat mengatakan ketika diwawancarai “Tiga hari sebelum saya menikah, saya sempat ketemu dulu malamnya, baru Mas Hendra ketemu sama dia. Siangnya dia cuma bilang begini ‘if you happy, im happy’. Kebahagiaan aku juga kebahagiaan dia” (tribunnews.com). Hal ini menunjukkan bahwa Deddy hanya hadir jika orang yang benar-benar dekatnya melangsungkan pernikahan, seperti mantan istrinya.

Pada video Deddy Ep. Sekolah bikin kita jadi miskin – 6 Maret 2019, Deddy mengatakan “apa sekolah ngajarin kita nawar barang? No. Sekolah nggak pernah ngajarin hal itu. Apakah sekolah ngajarin kita tentang bayar pajak? Nggak. Ngajarin tentang ngitung uang orang? Iya. Apakah sekolah ngajarin kita tentang uang? Nggak. Gunanya sekolah ini apa sekarang? Gunanya sekolah ini mereka menyamakan semua murid-murid jadi satu yang tugasnya nanti adalah kerja di kantor. Dicetaknya sama semua. Hal ini menunjukkan bahwa Deddy dengan berani menyalahkan sistem pendidikan di Indonesia, Deddy tidak peduli apa yang resiko yang harus ditanggung jika mengatakan hal tersebut.

4.3. Interpretasi Data

Setelah peneliti melakukan analisis data, dapat terlihat bahwa Deddy Corbuzier di berbagai media membangun citranya sebagai sosok bintang yang ingin dianggap lain daripada yang lain. Dari segi visual yang selalu menggunakan pakaian hitam-hitam membuat masyarakat selalu ingat jika Deddy identik dengan warna hitam, karena masa lalunya sebagai seorang pesulap dengan sosok misterius. Dengan selalu konsisten hitam-hitam, bahkan ketika menghadiri undangan pernikahanpun tetap hitam-hitam, *image* Deddy di masyarakat akan melekat dengan kuat. Deddy tetap ingin dikenang oleh masyarakat sebagai seorang pesulap, terlihat dari hal konsisten yang dilakukannya. Kacamata yang selalu digunakan menunjukkan bahwa masyarakat tidak bisa menatap langsung mata Deddy, tetapi Deddy bisa memandang semuanya, ini menunjukkan sisi keeksklusifan Deddy, tidak semua orang bisa mendekat kepadanya. Ia membatasi diri dari khalayak. Tubuh yang kekar diartikan

bahwa Deddy ingin membentuk image ia adalah sosok pria yang kuat baik secara fisik maupun mental. Penolakannya terhadap bias ketika ia sakit menunjukkan bahwa ia ingin masyarakat tahu bahwa ia bukan pria yang lemah. Berkat tubuh kekarnya Deddy berhasil menciptakan *trend* OCD. *Trend* yang diciptakannya menunjukkan bahwa badan yang ia miliki adalah badan ideal dan patut dicontoh oleh masyarakat.

Deddy sebagai seorang publik figur menganggap dirinya selalu benar. Apapun yang dilakukannya, ia tidak pernah ambil pusing tentang pendapat masyarakat terhadapnya. Ia menolak datang ke acara pernikahan sesama rekan artis, ia dengan gamblang mengatakan *podpackers* lebih tidak berbahaya dari rokok, ia membawa *bodyguard* padahal postur tubuh Deddy yang kekar sudah mampu untuk melindungi dirinya sendiri, ia sering menggunakan Bahasa Inggris sampai ada salah satu *followers* Deddy yang memprotes hal tersebut, ia mengkritik pendidikan di Indonesia yang semakin bobrok tanpa ambil pusing terhadap *feedback* yang akan ia terima. Sifat-sifat Deddy yang seperti ini membuatnya semakin dikenal sebagai seorang artis yang arogan dan sombong. Sikap kontroversial yang dalam hidup yang sering ditampilkan adalah dengan jarang tersenyum, selalu terlihat galak, menciduk orang-orang yang menghinanya menyangkut unsur SARA, dan berbagai pendapat yang dilontarkan oleh Deddy yang kadang kurang bisa diterima oleh masyarakat Indonesia, hal ini menimbulkan ia memiliki banyak sekali haters.

Citra diri yang ditampilkan ke publik, jika dia membingkai citranya dengan baik dan positif dalam berita maupun karyanya di media massa, maka akan memberi kesan positif juga oleh publik. Jika sebaliknya maka publik juga akan menolaknya (Pattipeilohy, 2015, p.22). Deddy tidak terlalu memperdulikan tentang pandangan masyarakat terhadapnya. Bisa dilihat bahwa Deddy tetap terkenal walaupun hanya sedikit yang menyukainya. Deddy tetap terkenal karena *hatersnya* yang banyak sehingga ia sering diberitakan. Kesuksesan Deddy adalah hasil dari dampak yang diberikannya ke masyarakat melalui motivasi-motivasinya di Youtube, juga dorongan kepada masyarakat untuk selalu menjaga bentuk tubuh dan menerapkan pola hidup sehat.

Menurut teori Dyer, bintang merupakan sebuah citra yang dikonstruksikan kepada diri seseorang atau juga karakter yang kuat yang ditanamkan oleh media di tengah masyarakat, dan Deddy telah membuat konstruksi *image* yang ingin ia tanamkan di masyarakat. Selain itu Deddy juga menjadikan artis Hollywood sebagai role modelnya yaitu The Rock. Cara berpakaian, model rambut merujuk pada style artis tersebut. Bahkan Deddy pernah mengunggah fotonya yang digabungkan dengan foto The Rock dan Indro Warkop di akun Instagramnya. Deddy juga sempat membanggakan diri karena mendapat hadiah dari The Rock. Mimicry atau meniru merupakan langkah seorang untuk meningkatkan penampilan bintang tersebut. Sehingga ia menggunakan image yang berbeda dengan dirinya, dan meniru orang lain untuk mempersuasi *audience* agar terdorong mengikutinya (Hurley & Chatter, 2005, p.229).

Goffman (1959) mengemukakan bahwa kehidupan sosial itu dibagi menjadi “wilayah depan” (*front region*) dan “wilayah belakang” (*back region*). Wilayah depan merujuk kepada peristiwa sosial yang memungkinkan individu bergaya atau menampilkan peran formalnya. Sebaliknya wilayah belakang merujuk kepada tempat dan peristiwa yang memungkinkan mempersiapkan perannya di wilayah depan. Wilayah depan ibarat panggung sandiwara bagian depan (*front stage*) yang ditonton khalayak penonton, sedangkan wilayah belakang ibarat panggung sandiwara bagian belakang (*back stage*) atau kamar rias tempat pemain sandiwara bersantai, mempersiapkan diri, atau berlatih untuk memainkan perannya di panggung depan. Goffman (1959) membagi panggung depan ini menjadi dua bagian: front pribadi (*personal front*) dan *setting*, yakni situasi fisik yang harus ada ketika faktor harus melakukan pertunjukkan. Tanpa *setting*, aktor biasanya tidak dapat melakukan pertunjukkan. Front pribadi terdiri dari alat-alat yang dapat dianggap khalayak sebagai perlengkapan yang dibawa aktor ke dalam *setting* (dalam Mulyana, 2001, p 114).

Hal yang terlihat dari Deddy adalah penampilannya yang kekar berotot yang rajin berolahraga dan mencintai pola hidup sehat, sedangkan hal-hal yang ia tutupi, dan tidak banyak orang tau adalah ia mengkonsumsi *podpackers* yang bisa

mengganggu kesehatan tubuhnya. Image Deddy adalah seorang host dan juga motivator yang selalu memberikan hal-hal positif bagi masyarakat, berupa kata-kata penyemangat, teguran yang membangun, serta tips-tips agar bisa menjadi orang sukses, tetapi dibalik itu semua Deddy adalah seorang bintang yang penuh dengan kontroversi, beberapa berita negatif yang muncul membuat Deddy semakin dikenal oleh masyarakat luas.