

第一章

引言

1.1. 研究背景

正如我们所知，印度尼西亚人民是由各种各样的族群、宗教和文化背景构成的。这种多样性应被视为一个国家的财富。多样的文化表明了印尼的多元性，每个人为印度尼西亚的建设通过各种行业和领域都在努力发挥所拥有的差异。

据 Handinoto (1990) 中国人是于十七世纪印尼独立前来到岩望的。移民时他们也带着原有的生活习惯、习俗、语言和宗教。在其发展中他们也吸取了当地的风俗，并形成了社区。他们建造房子、宗教场所、集聚和其它举办活动的地方。为了满足灵性需要，中国人建了一个祭拜神明的建筑物，被称为寺庙。寺庙的建筑物外形与寺庙里所有的设备装饰品具有很浓厚的中国文化色彩。

慈德宫庙宇于公元十七世纪已存在，以前只知道慈德宫是供华人祭拜来自中国的神明的地方。先前有数位研究过庙宇的学者，如 Maureen Stevani (2006 年，三宝垄三保洞庙)、Abdul Qodir (2008 年，厨闽关圣庙)、Fauzan Henny (2015 年，泗水文庙) 等，但是还没有一个学者研究过坐落在小城镇的庙宇，岩望的百年寺庙慈德宫就是其中一座。更有意思的是，在穆斯林氛围浓厚的岩望市政府出具了 188/496/423.031/2015 号法令，将慈德宫批为需要得到保护的文化遗产。

慈德宫庙宇将印尼多元化的民族、宗教与文化增添了色彩。这多元性应当得到保护以创造和协的印度尼西亚共和国。为此，人们在生活中必须维持相互关怀与宽容。这符合了印尼人民生活与国家运作的基础准则——印尼建国五项原则。

按照上面所述，笔者有意研究慈德宫，特别是慈德宫里举办的富有中国文化色彩的活动，庙宇中的教徒用什么方式来表现出对四周居民的关怀以及居民们对慈德宫的存在抱着何种态度和看法。

1.2. 问题综述

基于上述背景，笔者制订以下问题：

1. 作为在岩望市的中国文化遗产，慈德宫举办哪些宗教活动？
2. 庙宇中的教徒为四周居民做了哪些努力以表关怀？
3. 庙宇四周居民对庙宇的存在有何态度和看法？

1.3. 研究目的

这个研究的目的是为了了解岩望慈德宫作为被保护的中国文化遗产举办哪些特有的宗教活动，为了了解教徒为庙宇四周居民做了哪些努力以表关怀以及为了了解庙宇四周居民对庙宇的存在有何态度和看法。

1.4. 研究重要性

此研究能让读者与笔者增加有关慈德宫作为需要被保护、被传承以及被发扬的中华文化遗产的知识。如今，中华文化已得到认同，已成为丰富印尼多元文化的一员。笔者希望将来还有其他学者愿意更深入地研究慈德宫。

1.5. 研究范围

这研究观察地点是东爪哇岩望市慈德宫，Lombok 街 7 号。除了田野观察之外，也访问了慈德宫执事、教徒及居住在慈德宫寺庙附近的非教徒居民。

1.6. 研究组织

本文分为五章。第一章包含问题背景、问题综述、研究目的、研究重要性、研究范围以及研究组织。第二章文献探讨。第三章研究方法。第四章包含分析结果。第五章总结结论和建议。