

# 第一章

## 引言

### 1.1 研究背景

由于酒在中国已经具有悠久的历史，并在华人生活中占有重要的地位，而渐渐形成许多酒俗。根据傅（2004），在远古时期，古人往往用酒祭祀天地、山川、社稷、宗庙、祖先、神鬼。祭拜时，将酒洒在地上。如果是祭祷江，就把酒洒进江水（p. 117）。节日和特殊的节气都离不开酒，如新年、春节、清明节、中秋节等。婚礼时有喜酒和交杯酒，表示永结同心，白头偕老。孩子满月时有满月酒。为老人做寿时，用寿酒，因为“酒”和“久”谐音。除此之外，当人们开业时，搬家等，也用酒庆祝（傅, 2004, p., 119）。虽然这时印尼华人很少饮酒，但是还有人在特殊的节日饮酒，如婚礼、运用酒当做料酒、女人刚生孩子的时候也运用酒作为补品以及病人恢复健康时也离不开酒等。因此一切有关酒文化的主题有研究的价值。

除了以上的原因之外，由于印尼是一个穆斯林教徒最多的国家，因此酒文化在中国与在印尼一定具有不同的文化仪式。由此如果对研究对象进行访问将获得各种各样的信息来提供分析的资料。所以研究关于酒文化可以让其他研究者含有扩展范围的空间。

根据任（2005）在中国，酒历史比茶历史还长，1986年，在河南出土的壶酒就是3000多年前的古酒（p. 72）。而根据李（2007），古代酿酒的方法很简单，用桑叶包饭发酵而成。在夏代的时候酿造酒技术已经有了一定的发展。随着社会发展与文明的进步，商代酿酒技术发达起来，开始运用酒曲酿造酒。周代已设有专门的酿酒部门和管理人员。周代酿酒工艺比商代更加完备，酒类也增加了。那时有醴酒、玄酒、清酌、澄酒、旧泽等多种酒类。在河北开平一座战国时期中山国王的墓中，发现了两只精美的铜酒壶，里面是世界上最古老的陈酿美酒。为了增加国家财政收入，汉代对酒实行专卖。东汉末期在发酵工程上归为“补料发酵法”，以后补料发酵法成为黄酒酿造的最主要的加料方法（p. 27-29）。

唐代时酒和文艺密切相关，唐代成为中国酒文化发展史上的一个特殊的时期。著名诗人李白的诗作中多次提到酒。宋朝时期，葡萄酒发展的情况可以从苏东坡的作品《谢张太原送蒲桃》中窥见一斑。元代时期很多出土酒具，比如：酒局、酒海、杯、盏、玉壶春瓶等。明朝的酿酒品种和产量都获得了长足发展，大大超过以往的朝代。清代的酿酒业进一步发展，有了专门供应北京同仁堂药店的药用酒 (李, 2007, p. 32)。

历史的帝王将相、英雄豪杰、文人墨客，几乎没有不喜欢喝酒的。酒在古人的物质生活起着重要作用。就拿成语来说，带“酒”字的特别多。借酒赋诗、借酒抒怀、以酒助兴。唐代大诗人李白和杜牧，多喝酒后会写好诗。因此，对中国人来说酒是一种很重要的饮料 (王, 2003, p. 154)。

中国酒的种类十分多。比如黄酒，这是一种古老的酒类，属于低度粮食酒。黄酒用糯米作原料，经过糖化、发酵、压榨而成。黄酒酿好后，要存放好多年才取出饮用。黄酒颜色黄亮，香气浓郁，味道很好。它的酒精浓度比较低，一般仅在 10-20 度之间，可是它的营养价值却是各酒类中最高的。著名的黄酒有绍兴的加饭酒 (韩, 2002, p. 163)。

另外一种白酒。白酒，这是中国最有代表性的种类，属于高度粮食酒。白酒以淀粉为原料，经过糖化、发酵、蒸馏而成。白酒没有颜色，酒精浓度比较高，一般在 40 度以上，有的高达 65 度，可以点火燃烧，所以又叫“烧酒”。著名的白酒有贵州茅台酒、四川老窖酒等 (韩, 2002, p. 163)。中国茅台酒是 2000 年前遗留下来的。茅台酒之名字取自在贵州茅台镇，是酿酒的地方。茅台酒只在茅台被制作，在其他地方不会合适的，因为发酵过程是漫长而复杂的，必须进行发酵 8 倍，蒸馏水 9 次，都使用高温度和应该放地面储存三年 (龚, 2007, p. 106-107)。

葡萄酒：葡萄酒酒精浓度含量较低，不容易醉。葡萄酒起源于亚洲古国巴比伦和亚述，西汉时通过丝绸之路转到中国。中国北方的葡萄酒最好，著名的有烟台葡萄酒、中国红葡萄酒 (傅, 2003, p. 145)。

根据笔者初步的观察印尼华人，尤其是泗水华人在某个节日才喝葡萄酒、啤酒、高粱酒。本论文要研究印尼华人运用酒文化的目的是为了想了解印尼华

人酒文化的习惯，到底是否还保留中国运用酒文化的习惯。基于在中国酒除了具有悠久的历史、种类多，就在传统中医治疗也常常被使用。据笔者所知，在泗水有许多中医大夫运用酒治疗病状，刚生孩子的母亲也常常应该吃带酒的鸡汤来补身体。最终考虑到酒对人体健康的功能多。至于为何选择泗水这个城市是由于泗水是印尼第二大城市，有许多华人定居，加上泗水超市市场里也卖煮菜的白米酒，笔者的亲戚也运用红米酒在家里祭祀祖宗。根据笔者所知也有一位能医好摔伤的专家用一种含有酒的外用药剂。因此笔者认为本论文题目为“泗水华裔对运用酒文化之观点”有研究的价值。

## **1.2 问题综述**

基于酒在中国的历史悠长，而且酒的种类也很多，还有加上酒的益处也不少，本论文提出以下的问题。

一、泗水华裔对酒的运用有什么观点？

## **1.3 研究范围**

本论文是归于文化方面的学科研究范围，特别是关于泗水华人对酒的运用。选择泗水华人是因为泗水是个大城市，具有各种各样的民族，所以获得的信息又深刻又齐全。

## **1.4 研究目的**

本研究目的就是为阐述泗水华裔对运用酒文化之观点。

## **1.5 研究重要性**

本论文题目为“泗水华裔对运用酒文化之观点”研究的重要性在学术方面的贡献是给予关于泗水华裔对运用酒文化之观点的深刻知识。此知识可以扩展关于酒文化对学术方面的理论。此外，本论文的分析结果还可以用于分析其他相关学科的作用。本论文在社会上的贡献是给社会人员关于酒的作用不是仅仅让人醉酒的信息，而且可以得知酒含有不少的好处，不仅可以当炒菜的原料，对身体也有许多好处。

## 1.6 研究组织

本论文分成五个部分。第一章引言，既包括研究背景、问题综述、研究范围、研究目的、研究重要性、与论文组织。第二章相关文献，既包括酒历史、酒文化、酒的作用与含义在中华文化里的理论。第三章研究方法，既包括研究概念、研究对象、和研究资料。第四章研究分析，包括分析研究资料 and 理论支持之间的结果。最后，第五章，研究结论，即包括研究结论与建议。