

ABSTRAK

Lidya Hartanto

Perancangan Grafis

Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Ibu Bekerja dan Ibu Rumah Tangga

Perancangan buku ilustrasi mengenai ibu bekerja dan ibu rumah tangga di latar belakang oleh banyak kesalahpahaman tentang ibu bekerja dan ibu rumah tangga, dan sederet stigma yang kurang mendukung tentang peran seorang ibu. Tujuan perancangan ini adalah agar dapat mematahkan *stereotype* yang buruk antara ibu bekerja dan ibu rumah tangga.

Kata Kunci :

Buku Ilustrasi, Ibu Rumah Tangga, Ibu Bekerja.

ABSTRACT

Lidya Hartanto

Graphic Design

Design of Illustration Book about Working Mothers and Housewives

Illustration book planning about working mothers and housewives with misunderstanding problem about working mothers and housewives, and stigma that less supportive of the role of a mother. The purpose of this design is to be able to break the bad stereotype between working mothers and housewives.

Key Words :

Illustration Book, Working Mothers, Housewives.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Perancangan.....	3
1.4. Tujuan Perancangan.....	4
1.5. Manfaat Perancangan.....	4
1.5.1. Bagi <i>Target Audience</i>	4
1.5.2. Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual	4
1.5.3. Bagi Masyarakat	4
1.5.4. Bagi Penulis	5
1.6. Definisi Operasional	5
1.7. Metode Perancangan	5
1.7.1. Data yang Dibutuhkan	5
1.7.1.1. Data Primer.....	5
1.7.1.2. Data Sekunder	5
1.7.2. Metode Pengumpulan Data.....	6
1.8. Metode Analisis Data.....	6
1.9. Skematika Perancangan	8
2. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA.....	9
2.1. Tinjauan Literatur Tentang Buku.....	9
2.1.1. Pengertian Buku	9

2.1.2. Pengertian Buku Ilustrasi	9
2.1.3. Fungsi dan Peranan Buku	10
2.1.4. Sejarah Buku di Indonesia	10
2.1.5. Perkembangan Buku Ilustrasi di Indonesia	11
2.1.6. Bentuk dan Jenis Buku	13
2.1.7. <i>Layout</i> Buku	14
2.2. Tinjauan Literatur Tentang Ilustrasi	27
2.2.1. Pengertian Ilustrasi.....	27
2.2.2. Fungsi dan Peranan Ilustrasi	28
2.2.3. Sejarah Ilustrasi di Indonesia	29
2.2.4. Bentuk dan Jenis Ilustrasi	30
2.2.4.1. Bahasa Visual	31
2.2.4.2. Metafora Visual	31
2.2.4.3. Gambar Sesuai Dengan Kenyataan	32
2.2.4.4. Estetika dan Non-Eстетika	33
2.2.5. Elemen Ilustrasi	34
2.2.6. Kategori Teknik Cara Pembuatan Ilustrasi	37
2.2.7. Kriteria Ilustrasi Yang Baik	41
2.3. Tinjauan Literatur Tentang Ibu	42
2.3.1. Pengertian Ibu, Ibu Rumah Tangga, dan Ibu Bekerja	42
2.3.2. Fungsi dan Peranan Ibu	42
2.3.3. Perkembangan Peran Ibu	43
2.4. Tinjauan Buku Sejenis	44
2.4.1. Tinjauan Aspek Bentuk	44
2.4.2. Tinjauan Isi Buku	44
2.4.3. Tinjauan Aspek Visual	44
2.4.4. Tinjauan <i>Content Message</i>	44
2.4.5. Data Visual	45
2.5. Analisis Data Lapangan	46
2.5.1. Analisis 5W + 1H	46
2.5.2. Analisis Kelemahan dan Kelebihan Buku Ilustrasi	49
2.5.3. Analisis Prediksi Dampak Positif	49
2.5.4. Analisis Karakteristik Pembaca	50
2.6. Simpulan	50
3. KONSEP PERANCANGAN	51
3.1. Konsep Kreatif	51
3.1.1. Tujuan Kreatif	51
3.1.2. Strategi Kreatif	51
3.1.2.1. <i>Target Audience</i>	51
3.1.2.2. Format dan Ukuran Buku Ilustrasi	52
3.1.2.3 Jumlah Seri	52
3.1.2.4. Isi dan Tema	52
3.1.2.5. Maksud dan Tujuan	53
3.1.2.6. Jenis Buku	53
3.1.2.7. Gaya Visual	53
3.1.2.8. Teknik Visualisasi	53
3.1.3. Program Kreatif	53

3.1.3.1. Judul Buku	53
3.1.3.2. <i>Storyline</i>	53
3.1.3.3. Gaya <i>Layout</i>	60
3.1.3.4. <i>Tone</i> Warna	60
3.1.3.5. Tipografi	61
3.1.3.6. Cover Depan dan Belakang	63
3.1.4. Biaya Kreatif	63
4. PROSES DESAIN	66
4.1 Penjaringan Ide	66
4.1.1. Studi Visual.....	66
4.1.2. <i>Thumbnail</i> Desain	67
4.1.3. <i>Tight Tissue</i>	70
4.1.4. <i>Layout</i> Buku Secara Keseluruhan	71
4.1.5. <i>Layout</i> Sampul Depan dan Belakang	74
4.1.6. Desain <i>Merchandise</i>	75
4.2. Poster Konsep	76
4.3. Poster Promosi	76
4.4. Poster Cover dan Sampel Isi	77
4.5. Desain X-Banner	78
4.6. Katalog	79
5. PENUTUP	80
5.1. Kesimpulan	80
5.2. Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR MATERI PENYERTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Tabel Skematika	8
Tabel 3.1. Daftar Tipografi	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Buku “#88 Love Life”	12
Gambar 2.2. Diana Rikasari	12
Gambar 2.3. Isi Buku “#88 Love Life”	12
Gambar 2.4. Isi Buku “#88 Love Life”	13
Gambar 2.5. Isi Buku “#88 Love Life”	13
Gambar 2.6. <i>Mondrian Layout</i>	18
Gambar 2.7 <i>Multi Panel Layout</i>	18
Gambar 2.8. <i>Picture Window Layout</i>	19
Gambar 2.9. <i>Copy Heavy Layout</i>	19
Gambar 2.10. <i>Frame Layout</i>	20
Gambar 2.11. <i>Silhouette Layout</i>	20
Gambar 2.12. <i>Type Specimen Layout</i>	21
Gambar 2.13. <i>Circus Layout</i>	21
Gambar 2.14. <i>Jumble Layout</i>	22
Gambar 2.15. <i>Grid Layout</i>	22
Gambar 2.16. <i>Bleed Layout</i>	23
Gambar 2.17. <i>Vertical Panel Layout</i>	23
Gambar 2.18. <i>Alphabet Inspired Layout</i>	24
Gambar 2.19. <i>Angular Layout</i>	24
Gambar 2.20. <i>Informal Balance Layout</i>	25
Gambar 2.21. <i>Brace Layout</i>	25
Gambar 2.22. <i>Two Mortises Layout</i>	26

Gambar 2.23. <i>Quadran Layout</i>	26
Gambar 2.24. <i>Comic Strips Layout</i>	27
Gambar 2.25. <i>Rebus Layout</i>	27
Gambar 2.26. Lukisan Gua Leang-Leang	29
Gambar 2.27. Wayang Beber	30
Gambar 2.28. Lukisan “Blue Head” oleh Gary Long	32
Gambar 2.29. Lukisan “Nude 1” oleh Gary Long	33
Gambar 2.30. Warna Primer	36
Gambar 2.31. Warna Sekunder	36
Gambar 2.32. Warna Tersier	36
Gambar 2.33. Lukisan Cat Air	38
Gambar 2.34. Lukisan Cat <i>Acrylic</i>	38
Gambar 2.35. Lukisan Cat Minyak	39
Gambar 2.36. Lukisan Pastel	40
Gambar 2.37. Kolase oleh Emma Gale	41
Gambar 2.38. Cover Buku “ <i>Full Time Mom vs Working Mom</i> ”	44
Gambar 2.39 Isi Buku “ <i>Full Time Mom vs Working Mom</i> ”	45
Gambar 2.40 Isi Buku “ <i>Full Time Mom vs Working Mom</i> ”	45
Gambar 2.41 Isi Buku “ <i>Full Time Mom vs Working Mom</i> ”	46
Gambar 3.1. Warna yang Dipakai	61
Gambar 3.2. <i>Font</i> Gotham	62
Gambar 3.3. <i>Font</i> Gotham Bold	62
Gambar 3.4. <i>Font</i> Gotham Medium	62
Gambar 3.5. <i>Font</i> Festivo Letters No. 18	62

Gambar 3.6. <i>Font Festivo Letters No. 19</i>	62
Gambar 3.7. <i>Font Rolling Pen Basic One</i>	62
Gambar 4.1. Referensi Kaktus	66
Gambar 4.2. Referensi Kaktus	66
Gambar 4.3. <i>Thumbnail 1</i>	67
Gambar 4.4. <i>Thumbnail 2</i>	68
Gambar 4.5. <i>Thumbnail 3</i>	69
Gambar 4.6. <i>Tight Tissue</i>	70
Gambar 4.7. <i>Layout Buku Indeks dan Halaman 1-12</i>	71
Gambar 4.8. <i>Layout Buku Halaman 13-32</i>	72
Gambar 4.9. <i>Layout Buku Halaman 33-52</i>	73
Gambar 4.10. <i>Layout Buku Halaman 53-58 dan Halaman Indeks</i>	74
Gambar 4.11. <i>Cover Buku</i>	74
Gambar 4.12. <i>Desain Pembatas Buku</i>	75
Gambar 4.13. <i>Desain Cover Notes Depan dan Belakang</i>	75
Gambar 4.14. <i>Desain Stiker</i>	76
Gambar 4.15. <i>Desain Poster Konsep</i>	76
Gambar 4.16. <i>Desain Poster Promosi</i>	76
Gambar 4.17. <i>Desain Poster Sampel Isi</i>	77
Gambar 4.18. <i>Desain Poster Cover Buku</i>	77
Gambar 4.19. <i>Desain X-Banner</i>	78
Gambar 4.20. <i>Desain Buku Katalog 1</i>	79
Gambar 4.21. <i>Desain Buku Katalog 2</i>	79
Gambar 4.22. <i>Desain Buku Katalog 3</i>	79

DAFTAR LAMPIRAN

Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir	86
--	----