

ABSTRAK

Amelia Puspita Wongso :

Perancangan Grafis

Perancangan Buku Fotografi Esai Metatah Gigi Di Bali

Buku Fotografi Esai Metatah Gigi Di Bali ini menjelaskan tentang prosesi Metatah gigi. Pada dasarnya Metatah gigi ini adalah budaya yang sudah turun-temurun tetapi masih banyak masyarakat Indonesia yang tidak mengetahui budaya ini. Dengan adanya buku fotografi esai ini, masyarakat dapat menambah wawasan.

Kata kunci : Esasi Fotografi, Metatah gigi, Bali.

ABSTRACT

Wongso, Amelia Puspita

Graphic Design

Design Photography Essay Book of Metatah Gigi in Bali

Design Photography Essay Book of Metatah Gigi In Bali telling about prosccesion of metatah gigi. With this Design Photography Essay Book, more indonesian people will more know about this culture. And with this Design Photography Essay Book, people will more adding insight for this culture.

Keywords : Photography Essay, Metatah Gigi, Bali.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR SKEMA.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Perancangan.....	3
1.4. Batasan Lingkup Perancangan.....	3
1.5. Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1. Bagi Masyarakat Indonesia.....	3
1.5.2. Bagi Mahasiswa.....	4
1.5.3. Bagi Universitas.....	4
1.6. Definisi Operasional.....	4
1.7. Metodologi Perancangan.....	4
1.7.1. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7.1.1. Data Primer.....	4
1.7.1.2. Data Sekunder.....	5
1.7.2. Instrumen/Alat Pengumpulan Data.....	5
1.8. Metode Analisis Data.....	5
1.9. Konsep Perancangan.....	6
1.10. Skematika Perancangan.....	7
2. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA.....	8

2.1. Landasan Teori.....	8
2.1.1. Perihal Fotografi.....	8
2.1.1.1. Sejarah Fotografi.....	8
2.1.1.2. Jenis-Jenis Fotografi.....	10
2.1.1.3. Fotografi Jurnalistik.....	12
2.1.1.4. Peralatan Fotografi.....	15
2.1.1.5. Foto dari Aspek Teknis.....	17
2.1.2. Perihal Buku.....	21
2.1.2.1. Sejarah.....	22
2.1.2.2. Perkembangan Buku di Era Modern.....	22
2.1.2.3. Macam-Macam Buku.....	23
2.1.2.4. Macam-Macam Genre Buku.....	27
2.1.3. Metatah Gigi.....	29
2.1.3.1. Rangkaian Upacara Potong gigi di Bali.....	30
2.2. Data Primer.....	33
2.2.1. Wawancara.....	33
2.2.1.1. Wawancara dengan Orangtua Dwi.....	33
2.2.2. Dokumentasi.....	33
2.3. Data Sekunder.....	34
2.3.1. Referensi Visual.....	34
2.4. Analisa Masalah.....	35
2.4.1. What.....	36
2.4.2. Who.....	36
2.4.3. Where.....	36
2.4.4. When.....	36
2.4.5. Why.....	36
2.4.5. How.....	37
2.5. Simpulan.....	37
3. KONSEP PEMOTRETAN.....	38
3.1. Konsep Kreatif.....	38
3.1.1. Tujuan Kreatif.....	38
3.1.2. Strategi Kreatif.....	38
3.1.2.1. Target Audience.....	38
3.1.2.2. Format dan Ukuran Buku.....	38
3.1.2.3. Isi dan Tema Cerita Buku.....	39
3.1.2.4. Jenis Buku.....	39
3.1.2.5. Gaya Penulisan Naskah.....	39
3.1.2.6. Gaya Visual / Grafis.....	39
3.1.3. Program Kreatif.....	39
3.1.3.1. Judul Buku.....	39
3.1.3.2. Sinopsis.....	39
3.1.3.3. Story Line.....	40
3.1.3.4. Gaya Layout.....	40
3.1.3.5. Tone Warna.....	40
3.1.3.6. Tipografi.....	40
3.1.3.7. Teknik Pemotretan.....	40
3.2. Planning dan Timeline.....	43

3.2.1. Planning.....	43
3.2.1.1. Pra Produksi.....	43
3.2.1.2. Produksi.....	43
3.2.1.3. Pasca Produksi.....	43
3.2.2. Time Table.....	44
3.3. Budgeting.....	44
3.3.1. Buku.....	44
3.3.2. Media Pendukung.....	45
4. PROSES DESAIN.....	46
4.1. Penjaringan Ide.....	46
4.1.1. Buku.....	46
4.1.1.1. Thumbnail.....	46
4.1.1.2. Tigh Tissue.....	46
4.1.1.3. Final Buku.....	47
4.1.2. Media Pendukung.....	49
5. KESIMPULAN.....	51
5.1. Kesimpulan.....	51
5.2. Saran.....	51
DAFTAR REFERENSI.....	52
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR MATERI PENYERTA

DAFTAR GAMBAR

2.1 Contoh Foto Jurnalistik.....	13
2.2 Keluarga Dwi.....	33
2.3 Kamen dan selendang yang diikatkan dipinggang yang harus digunakan selama acara berlangsung.....	34
2.4 Pintu masuk tempat upacara potong gigi.....	34
2.5 Penulis bersama dengan peserta upacara potong gigi.....	34
2.6 Contoh angle high level dari zoom photography.....	35
2.7 Contoh dari Google.....	35
3.1 Foto sebelum dan sesudah proses Colour Correction.....	41
3.2 Foto sebelum dan sesudah proses Hitam-Putih.....	42
3.3 Foto sebelum dan sesudah proses Cropping.....	42
4.1 Thumbnail.....	46
4.2 Isi Buku.....	46
4.3 Isi Buku.....	46
4.4 Isi Buku.....	46
4.5 Final Isi Buku.....	48
4.6 Final Cover.....	49
4.7 Poster Konsep.....	49
4.8 Pembatas Buku.....	49
4.9 Katalog.....	50
4.10 Cover CD.....	50

DAFTAR TABEL

3.1 Time Table bulan Febuari - Maret.....	44
3.2 Time Table bulan April – Juni.....	44

DAFTAR SKEMA

1.1 Skematika Perancangan.....	7
--------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Form Kelengkapan Tugas Akhir.....	53
Lampiran 2 : Form Kelayakan Mengikuti Sidang Akhir TA.....	54
Lampiran 3 : Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I.....	55
Lampiran 4 : Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II.....	57