

ABSTRAK

Agustinus Michael Avilianto :

Skripsi

Interior Rumah Huni Usaha Batik Lasem Jawa Tengah

Lasem adalah sebuah kota pelabuhan kerajaan Majapahit yang cukup besar. Gaya arsitektur kota Lasem adalah hasil perpaduan antara arsitektur Tiongkok Selatan, arsitektur Jawa dan pengaruh arsitektur Belanda, yang mengalami perkembangan dari waktu ke waktu. Kota Lasem juga memiliki Batik yang menjadi ciri khas Kota tersebut. Corak-corak batik Kota Lasem banyak berhubungan langsung dengan julukan “Tiongkok Kecil”. Beberapa masyarakat lokal Kota Lasem mempunyai usaha Batik sebagai mata pencaharian. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif dan bertujuan untuk mendeskripsikan tentang fungsi, estetika dan suasana interior rumah huni usaha batik Lasem. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa desain interior rumah huni usaha Lasem masih mempertahankan budaya Cina. Usaha batik dan rumah tinggal memiliki area tersendiri dan menunjukkan fungsi-fungsi yang berbeda di tiap ruangan. Sehingga pada rumah huni usaha batik Lasem memiliki ciri tersendiri dibandingkan dengan rumah huni lainnya.

Kata kunci : Interior, rumah huni usaha, Lasem

Agstinus Michael Avilianto

Undergraduate Thesis

Interior Design of Batik Lasem Business House in Central java

Lasem is a large port city of Majapahit Kingdom. The architectural style of Lasem City is a result of the combination between Southern China's architectural styles, blends with Javanese's architectural styles, and influenced by the Dutch's, which developed over times. Lasem City also has Batik textile that represent the identity of the city. The Batik's motif of Lasem City mostly called “Tiongkok Kecil (*Small Chinese*)”. Some local people are selling Batik as their livelihood. This research uses descriptive qualitative methods and aiming to describe about function, aesthetics, and interior's atmosphere of Batik Lasem Home Business, which still preserves the Chinese's culture. The Batik's shop and the home living are separated. It portrays a different function of each room so that the Batik Lasem Home Business has a particular characteristic compared to another house.

Keywords: Interior, home habitable effort, Lasem

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan, Manfaat dan Target	2
1.3.1 Tujuan Penelitian	2
1.3.2 Manfaat Penelitian	2
1.4 Metode Penelitian	3
1.4.1 Metode pengumpulan data	3
1.4.2 Metode penetapan sampel	5
1.4.3 Metode analisis data	5
1.4.4 Ruang lingkup penelitian	5
2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 <i>State of the art</i>	6
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Pengertian Desain Interior	9
2.2.2 Elemen Pembentuk Ruang	10
2.2.3 Elemen Transisi	10
2.2.4 Pengertian Kawasan Pecinan	11
2.2.5 Ciri Bangunan Cina Kuno	11
2.2.6 Konstruksi Bangunan Cina	11
2.2.7 Bentuk Aplikasi Budaya Cina	12
2.2.8 Fungsi dan Jenis Bangunan Cina	12
2.2.9 Fasad Bangunan	13

2.2.10	Bentuk Atap Bangunan Bergaya Cina	13
2.2.11	Ciri-ciri Rumah Cina.....	13
2.2.12	Beberapa karakter arsitektur Cina.....	14
2.2.13	Elemen-elemen struktural yang terbuka.....	15
2.2.14	Penggunaan Warna.....	16
2.2.15	Perkembangan Kota Lasem.....	17
2.2.16	Arsitektur Rumah Tinggal Lasem.....	18
2.2.16.1	Susunan Rumah Tinggal Jl.Dasun Lasem... 19	Error! Bookmark not defined.
2.2.16.2	Rumah Tinggal Campuran Gaya Kolonial.....	19
2.2.17	Batik Lasem	19
3	DATA LAPANGAN.....	22
3.1	Data Kota Lasem.....	22
3.2	Objek Penelitian	23
3.3	Data Rumah Huni.....	23
3.3.1	Rumah Huni Usaha Batik Sekar Kencana	23
3.3.1.1	Fasad Bangunan	24
3.3.1.2	Organisasi dan Sirkulasi Ruang	24
3.3.1.3	Elemen Pembentuk Ruang	29
3.3.1.4	Elemen Transisi.....	30
3.3.2	Rumah Huni Usaha Kijang Mas	31
3.3.2.1	Fasad Bangunan	32
3.3.2.2	Organisasi dan Sirkulasi Ruang	32
3.3.2.3	Elemen Pembentuk Ruang	37
3.3.2.4	Elemen Transisi.....	38
3.3.3	Rumah Huni Usaha Griya Batik Gajah.....	39
3.3.3.1	Fasad Bangunan	39
3.3.3.2	Organisasi dan Sirkulasi Ruang	39
3.3.3.3	Elemen Pembentuk Ruang	43
3.3.3.4	Elemen Transisi.....	44
4	ANALISIS DATA	45
4.1	Rumah Huni Usaha Batik Lasem.....	45
4.1.1	Fasad Bangunan Rumah Huni Usaha Batik Lasem	49
4.1.2	Organisasi dan Sirkulasi Ruang	52
4.1.3	Elemen Pembentuk Ruang	56
4.1.4	Elemen Transisi.....	60
5	PENUTUP.....	63
5.1	Kesimpulan	63
6	LAMPIRAN.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Atap bangunan tradisional Cina	13
Gambar 2.2 Rumah tradisional china dengan <i>courtyard</i>	15
Gambar 2.3 Elemen struktural konsol yang terbuka	17
Gambar 2.4 Elemen struktural kuda-kuda yang terbuka	18
Gambar 3.1 Peta Kota Lasem	23
Gambar 3.2 Fasad Bangunan Rumah Huni Batik Sekar Kencana	25
Gambar 3.3 Denah Rumah Huni Batik Sekar Kencana	25
Gambar 3.4 Area Privat Rumah Huni Batik Sekar Kencana.....	26
Gambar 3.5 Area Semi Privat Rumah Huni Batik Sekar Kencana.....	27
Gambar 3.6 Area Publik Rumah Huni Batik Sekar Kencana.....	28
Gambar 3. Pintu utama.....	30
Gambar 3.8 Ruang keluarga	30
Gambar 3.9 Pintu dan jendela	31
Gambar 3.10 Ruang tamu dan keluarga	31
Gambar 3.11 Pintu dan jendela	32
Gambar 3.12 Fasad Bangunan Rumah Huni Batik Kijang Mas	32
Gambar 3.13 Denah Rumah Huni Batik Sekar Kencana	33
Gambar 3.14 Area Privat Rumah Huni Batik Kidjang mas	34
Gambar 3.15 Area Semi Privat Rumah Huni Batik Kidjang mas	35
Gambar 3.16 Area Semi Privat Rumah Huni Batik Kidjang mas	35
Gambar 3.17 Area Publik Rumah Huni Batik Kidjang mas	36
Gambar 3.18 Rung tamu	37

Gambar 3.19 Area batik	38
Gambar 3.20 Pintu utama	38
Gambar 3.21 Jendela dan ventilasi.....	39
Gambar 3.22 Fasad Bangunan Rumah Huni Griya Batik Gajah	39
Gambar 3.23 Denah Rumah Huni Griya Batik Gajah	40
Gambar 3.24 Area Privat Rumah Huni Giya batik gajah.....	41
Gambar 3.25 Area Semi Privat Rumah Huni Giya batik gajah.....	41
Gambar 3.26 Area Publik Rumah Huni Giya batik gajah.....	42
Gambar 3.27 Ruang keluarga.....	43
Gambar 3.28 Galeri batik.....	44
Gambar 3.29 Elemen Transisi Rumah Huni Griya Batik Gajah.....	44
Gambar 3.30 Area batik.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Rumah huni usaha batik Lasem	46
Tabel 2 : Fasad bangunan Rumah huni usaha batik Lasem.....	49
Tabel 3 : Organisasi dan sirkulasi ruang Rumah huni usaha batik Lasem.....	52
Tabel 4 : Elemen pembentuk ruang Rumah huni usaha batik Lasem	57
Tabel 5 : Elemen tansisi Rumah huni usaha batik Lasem.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Catatan Bukti Asistensi Tugas Akhir.....	67
---	----