

ABSTRAK

Amelia Stefani Halim:

Komik / Ilustrasi

Perancangan Komik untuk Mendukung Remaja Meminimalkan Dampak Negatif Perceraian Orang Tua

Di saat ini masalah perceraian bukanlah lagi hal yang langka dijumpai di Indonesia. Sementara kebanyakan orang menghimbau untuk mempertahankan perkawinan demi anak, perlu juga perhatian kepada anak dari pasangan yang sudah terlanjur berpisah. Dampak perceraian pada anak terutama remaja tidak bisa diremehkan, oleh karena sejumlah dampak yang bersifat negatif kemudian menyerang anak secara psikologis dan mampu menuntun mereka ke dalam kenakalan remaja. Perancangan ini mengangkat masalah tersebut dalam bentuk komik yang diharapkan dapat menjadi media pendukung dalam meminimalkan dampak negatif perceraian orang tua.

Kata kunci:

Perceraian, Komik, Remaja

ABSTRACT

Amelia Stefani Halim:

Comic / Illustration

Comic Design to Support Teenagers in Minimalising Negative Impact of Parents' Divorce

Nowadays, divorce is no longer a rare case to be found in Indonesia. While most of people urge couples to stay together for the kids, it is also important to care for the children of post-divorced parents. Its result toward children especially those in age of teens, should not be underestimated because some of negative impacts could affect them psychologically and might lead them to juvenile delinquency. This design brought up such issue in shape of comic book that hopefully can become a media which support teenager in minimalising negative impact of parents' divorce.

Keywords:

Divorce, Comic, Teenager

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Lingkup Perancangan	4
1.4. Tujuan Perancangan	5
1.5. Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Bagi Remaja/Audiens	5
1.5.2. Bagi Orang Tua dan Masyarakat	5
1.5.3. Bagi Mahasiswa.....	5
1.5.4. Bagi Lembaga/Universitas.....	5
1.6. Definisi Operasional.....	5
1.7. Metode Perancangan	6
1.7.1 Data yang Dibutuhkan	6
1.7.2. Metode Pengumpulan Data.....	6
1.7.3. Instrumen/Alat Pengumpulan Data.....	7
1.8. Metode Analisis Data	7
1.9. Konsep Perancangan	7
1.10. Skematika Perancangan.....	8

2. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA.....	9
2.1. Tinjauan Literatur Tentang Komik.....	9
2.1.1. Pengertian Komik	9
2.1.2. Fungsi dan Peranan Komik Dalam Kehidupan Sosial.....	10
2.1.3. Sejarah Perkembangan Komik.....	12
2.1.4. Bentuk dan Jenis Komik	26
2.1.5. Basis Media Komik	31
2.1.6. Elemen Komik	31
2.1.7. Kategori Teknik Cara Pembuatan Komik.....	37
2.1.8. Kriteria Komik Yang Baik.....	39
2.1.9. Prosedur Proses Perancangan Komik	40
2.2 Tinjauan Literatur tentang Dampak Negatif Perceraian terhadap Remaja..	41
2.2.1 Pengertian Dampak Negatif.....	41
2.2.2. Pengertian Perceraian	41
2.2.3. Pengertian Remaja	42
2.2.4. Dampak Negatif Perceraian Terhadap Remaja.....	44
2.3. Tinjauan Buku Komik Yang Akan Dirancang	47
2.3.1. Tinjauan Dari Segi Ide dan Tema Cerita	47
2.3.2. Tinjauan Dari Aspek Dasar Filosofis.....	47
2.3.3. Tinjauan Faktor Eksternal atau Faktor Sosial.....	47
2.3.4. Tinjauan Fungsi dan Peranan Komik Sebagai Media untuk Menyampaikan Pesan	47
2.4. Tinjauan Buku Komik Pesaing.....	48
2.4.1. Tinjauan Aspek Bentuk	48
2.4.2. Tinjauan Aspek Ide Cerita	48
2.4.3. Tinjauan Aspek Visual.....	48
2.4.4. Tinjauan Aspek <i>Content-Message</i>	49
2.5. Analisis Data Lapangan.....	49
2.5.1. Analisis Profil Pembaca.....	49
2.5.2. Analisis Kelemahan dan Kelebihan.....	50
2.5.3. Analisis Prediksi Dampak Positif	51
2.6. Simpulan.....	51
2.7. Usulan Pemecahan Masalah	52
3. KONSEP PERANCANGAN	53

3.1. Konsep Kreatif	53
3.1.1. Tujuan Kreatif.....	53
3.1.2. Strategi Kreatif.....	53
3.1.3. Program Kreatif	56
3.1.4. Biaya Kreatif.....	62
4. PROSES DESAIN	65
4.1. Penjaringan Ide.....	65
4.1.1. Penjaringan Ide Karakter Tokoh Utama dan Pendukung	65
4.1.2. Studi Visual Unsur Properti.....	67
4.1.3. Studi Visual Karakter Tokoh Utama dan Tokoh Pendukung	68
4.1.4. Studi Visual Bentuk Panel dan Balon.....	68
4.1.5. Studi Visual Unsur Arsitektural/Bangunan	71
4.1.6. Layout Komik Secara Keseluruhan	71
4.1.7. Layout Sampul Depan dan Sampul Belakang	72
4.1.8. Desain Buku Final	73
4.1.10. Desain Sarana Pendukung Promosi	98
4.1.10.1. Pembatas Buku	98
4.2. Poster Diri Pameran Tugas Akhir	99
4.3. Katalog Pameran Tugas Akhir	100
5. PENUTUP.....	101
5.1. Kesimpulan.....	101
5.2. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	105
DAFTAR MATERI PENYERTA	

DAFTAR GAMBAR

1.1. Skematika Perancangan	8
2.1. Komik yang dibuat oleh Pendukung Jokowi-JK.....	10
2.2. Komik Life karya Keiko Suenobu, penerbit Kodansha	12
2.3. Komik Asterix.....	14
2.4. Cover depan dan halaman pertama “ <i>Action Comics No.1</i> ” yang menampilkan debut tokoh Superman.....	15
2.5. Manga Astro Boy (1952-1968) karya Osamu Tezuka	20
2.6. Salah satu relief candi Borobudur	21
2.7. Komik Si Put On	22
2.8. Komik Sri Asih	23
2.9. Contoh beberapa simbolia Emanata.....	37
2.10. Komik Baby & I, penerbit PT Gramedia	48
2.11. Komik House of The Sun, penerbit PT Gramedia	49
3.1. Format Desain	54
3.2. Proses visualisasi digital dengan Manga Studio EX.....	56
3.3. Tata letak panel dan cara membacanya.....	59
3.4. Contoh paduan warna yang menggambarkan dilema	60
3.5. Aplikasi tone pada komik Honey Bitter karya Miho Obana.....	60
3.6. Tipografi dalam komik Baby & I, penerbit PT Gramedia	61
3.7. Font Anime Ace 2.0 BB.....	61
3.8. Font Stanberry	62
4.1. Karakter utama: Rasya	65
4.2. Dian.....	65
4.3. Ayah dan Ibu Rasya	66

4.4. Tante.....	66
4.5. Kak Tio	67
4.6. Referensi visual properti	67
4.7. Studi visual penampilan karakter	68
4.8. Aplikasi panel : panel tanpa garis tepi	69
4.9. Aplikasi panel : panel melewati panel lain	69
4.10. Aplikasi panel : panel asimetris	70
4.11. Berbagai macam variasi balon kata dalam komik.....	71
4.12. Studi visual bangunan rumah dan sekolah.....	71
4.13. Sampul depan dan belakang.....	72
4.14. Halaman 1 dan 2.....	73
4.15. Halaman 3 dan 4.....	74
4.16. Halaman 5 dan 6.....	75
4.17. Halaman 7 dan 8.....	76
4.18. Halaman 9 dan 10.....	77
4.19. Halaman 11 dan 12.....	78
4.20. Halaman 13 dan 14.....	79
4.21. Halaman 15 dan 16.....	80
4.22. Halaman 17 dan 18.....	81
4.23. Halaman 19 dan 20.....	82
4.24. Halaman 21 dan 22.....	83
4.25. Halaman 23 dan 24.....	84
4.26. Halaman 25 dan 26.....	85
4.27. Halaman 27 dan 28.....	86

4.28. Halaman 29 dan 30.....	87
4.29. Halaman 31 dan 32.....	88
4.30. Halaman 33 dan 34.....	89
4.31. Halaman 35 dan 36.....	90
4.32. Halaman 37 dan 38.....	91
4.33. Halaman 39 dan 40.....	92
4.34. Halaman 41 dan 42.....	93
4.35. Halaman 43 dan 44.....	94
4.36. Halaman 45 dan 46.....	95
4.37. Halaman 47 dan 48.....	96
4.38. Halaman 49 dan 50.....	97
4.39. Halaman 51 (ekstra).....	98
4.40. <i>Layout</i> Pembatas Buku.....	98
4.41. <i>Layout</i> Poster Pameran.....	99
4.42. <i>Layout</i> Katalog Pameran.....	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Asistensi.....	105
Form Kelayakan Maju Sidang.....	107
Form Kelengkapan Sidang Tugas Akhir.....	108