

ABSTRAK

Lila Nathania:

Skripsi

Bingkai Susi Pudjiastuti dalam Majalah Detik

Susi Pudjiastuti adalah Menteri Perikanan yang sejak menjabat mulai tahun 2014 lalu banyak diberitakan oleh media karena memiliki tato, sudah bercerai dengan suaminya, dan pernah merokok di Istana Merdeka. Susi merupakan satu-satunya menteri dari Kabinet Kerja yang dibahas sebagai topik utama Majalah Detik. Tujuan penelitian ini sendiri adalah mengetahui bagaimana bingkai Susi Pudjiastuti dalam Majalah Detik. Metode yang digunakan adalah analisis bingkai dengan model milik Pan & Kosicki. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa menurut teksnya, Susi dibingkai sebagai sosok yang peragu, tak bisa mengikuti aturan, dan sulit mengontrol emosi. Susi juga ditonjolkan sebagai perempuan bertato yang masih dianggap melanggar norma sosial di Indonesia. Sedangkan berdasarkan grafiknya, Susi dibingkai sebagai orang yang tegas, pekerja keras, anggun, dan memiliki hidup bahagia dengan keluarganya. Perbedaan bingkai yang muncul dari teks dan grafik ini terjadi karena teks media dipengaruhi oleh unsur individu dan organisasi media.

Kata kunci: Susi Pudjiastuti, Majalah Detik, Analisis Bingkai

ABSTRACT

Lila Nathania:

Thesis

Frame of Susi Pudjiastuti in Majalah Detik

Susi Pudjiastuti is the Minister of Fisheries who takehold of that job since 2014. She was frequently reported on the news because she has tattoo, divorced, and smoking in Istana Merdeka. Susi was the only minister who is investigated by Majalah Detik. The aim of this research is to understand the frame of Susi Pudjiastuti in Majalah detik. The method which is used in this research is framing model from Pan & Kosicki. This is a qualitative research.

The result of this research showed that based on the text, Susi was framed as a doubter, rebellion, and a person who cannot control her emotion. Susi was also emphasized as a woman with tattoo, something which is still believed as taboo in Indonesia. Meanwhile, based on the graphics, Susi was framed as a firm woman, hardworker, elegant, and happy with her family. These frames (from the text and the graphics) were different because media products are influenced by individual element and media organization element.

Keywords: Susi Pudjiastuti, Majalah Detik, Framing Analysis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Batasan Penelitian	9
1.6 Sistematika Penelitian	10
2. TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Majalah sebagai Media Massa	11
2.2 Berita <i>Feature</i>	12
2.3 Bingkai dalam Pemberitaan	13
2.4 Ideologi Media Massa	15
2.5 Perempuan dalam Media Massa	17
2.6 Perempuan dan Politik	19
2.7 <i>Framing</i> dan Analisis <i>Framing</i>	20
2.8 Nisbah Antarkonsep	22
2.9 Kerangka Pemikiran	24
3. METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Definisi Konseptual	
3.1.1 Perempuan dalam Media Massa	25
3.1.2 <i>Framing</i>	25
3.2 Jenis Penelitian	26
3.3 Metode Penelitian	26

3.4 Sasaran Penelitian	27
3.5 Unit Analisis	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data	28
3.7 Teknik Analisis Data	28
3.8 Uji Triangulasi	29
4. ANALISIS DATA	30
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	30
4.1.1 Sejarah Majalah Detik	30
4.1.2 Susi Pudjiastuti dalam Media Massa	32
4.2. Temuan dan Analisis Data	35
4.2.1 Telepon Mega Sebelum ke Istana	36
4.2.1.1 Struktur Sintaksis	36
4.2.1.1.1 <i>Headline</i>	36
4.2.1.1.2 <i>Lead</i>	36
4.2.1.1.3 Latar Informasi	37
4.2.1.1.4 Kutipan Sumber	37
4.2.1.1.5 Pernyataan	39
4.2.1.1.6 Penutup	40
4.2.1.2 Struktur Skrip	40
4.2.1.3 Struktur Tematik	41
4.2.1.3.1 Paragraf	41
4.2.1.3.2 Kalimat dan Hubungan Antar Kalimat	43
4.2.1.4 Struktur Retoris	43
4.2.1.4.1 Pemilihan Kata	43
4.2.1.4.2 Gambar	45
4.2.2 Dongeng Tato Putri Pak Haji	49
4.2.2.1 Struktur Sintaksis	49
4.2.2.1.1 <i>Headline</i>	49
4.2.2.1.2 <i>Lead</i>	50
4.2.2.1.3 Latar Informasi	50
4.2.2.1.4 Kutipan Sumber	50
4.2.2.1.5 Pernyataan	52
4.2.2.1.6 Penutup	52
4.2.2.2 Struktur Skrip	52
4.2.2.3 Struktur Tematik	53
4.2.2.3.1 Paragraf	53
4.2.2.3.2 Kalimat dan Hubungan Antar Kalimat	54
4.2.2.4 Struktur Retoris	55
4.2.2.4.1 Pemilihan Kata	55
4.2.2.4.2 Idiom	55
4.2.2.4.3 Gambar	56
4.2.3 Tiga Kisah Cinta Ibu Menteri	57
4.2.3.1 Struktur Sintaksis	57
4.2.3.1.1 <i>Headline</i>	57
4.2.3.1.2 <i>Lead</i>	57
4.2.3.1.3 Latar Informasi	58
4.2.3.1.4 Kutipan Sumber	58

4.2.3.1.5 Pernyataan	59
4.2.3.1.6 Penutup	59
4.2.3.2 Struktur Skrip	60
4.2.3.3 Struktur Tematik	60
4.2.3.3.1 Paragraf	60
4.2.3.3.2 Kalimat dan Hubungan Antar Kalimat	61
4.2.3.4 Struktur Retoris	62
4.2.3.4.1 Pemilihan Kata	62
4.2.3.4.2 Gambar	62
4.2.4 Gaya Bisnis Aneh Susi	64
4.2.4.1 Struktur Sintaksis	64
4.2.4.1.1 Headline	64
4.2.4.1.2 Lead	64
4.2.4.1.3 Latar Informasi	64
4.2.4.1.4 Kutipan Sumber	65
4.2.4.1.5 Pernyataan	66
4.2.4.1.6 Penutup	66
4.2.4.2 Struktur Skrip	67
4.2.4.3 Struktur Tematik	67
4.2.4.3.1 Paragraf	67
4.2.4.3.2 Preposisi	68
4.2.4.3.3 Kalimat dan Hubungan Antar Kalimat	68
4.2.4.4 Struktur Retoris	69
4.2.4.4.1 Pemilihan Kata	69
4.2.4.4.2 Gambar	69
4.2.5 Kata Pak Jokowi, Negeri ini Butuh Orang Gila Seperti Saya	70
4.2.5.1 Struktur Sintaksis	70
4.2.5.1.1 Headline	70
4.2.5.1.2 Lead	72
4.2.5.1.3 Latar Informasi	72
4.2.5.1.4 Kutipan Sumber	72
4.2.5.1.5 Pernyataan	73
4.2.5.1.6 Penutup	73
4.2.5.2 Struktur Skrip	74
4.2.5.3 Struktur Tematik	75
4.2.5.3.1 Paragraf	75
4.2.5.3.2 Kalimat dan Hubungan Antar Kalimat	75
4.2.5.4 Struktur Retoris	76
4.2.5.4.1 Pemilihan Kata	76
4.2.5.4.2 Gambar	76
4.3. Interpretasi	78
5. KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1. Kesimpulan	83
5.2. Saran	83
DAFTAR REFERENSI	84
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

2.1 Perangkat Analisis <i>Framing</i> Pan & Kosicki	21
4.1 Tabel Kategorisasi Hasil Penelitian	81

DAFTAR GAMBAR

1.1 Foto Susi Pudjiastuti saat merokok di Istana	2
1.2 Sampul Majalah Detik Edisi 153, “Hikayat Menteri Susi”	8
4.1 Logo Majalah Detik	31
4.2 Foto Menteri Susi Pudjiastuti saat merokok di Istana	33
4.3 Sampul dua edisi Majalah Detik (edisi 159 dan 181)	35
4.4 Ilustrasi orang yang memikul beban berat (a) dan ilustrasi Susi (b)	45
4.5 Sejumlah foto dan artikel “Telepon Mega Sebelum ke Istana”	46
4.6 Foto Megawati dan Jokowi	47
4.8 Foto-foto dari artikel pertama	49
4.9 Foto Susi (a) dan Yoyok (b)	56
4.10 Ilustrasi Majalah Detik (a) dan foto Susi bersama Daniel (b)	63
4.11 Foto Susi bersama keluarganya	63
4.12 Foto Susi (a) dan Fuad (b)	70

DAFTAR BAGAN

2.1 Nisbah Antarkonsep	24
------------------------------	----

DAFTAR GRAFIK

2.1 Model Pengaruh dalam Konten Media milik Shoemaker dan Reese	17
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1: Matriks artikel “Telepon Mega Sebelum ke Istana”	92
2. Lampiran 2: Matriks artikel “Dongeng Tato Putri Pak Haji”	104
3. Lampiran 3: Matriks artikel “Tiga Kisah Cinta Ibu Menteri”	114
4. Lampiran 4: Matriks artikel “Gaya Bisnis Aneh Susi”	120
5. Lampiran 5: Matriks artikel “Susi Pudjiastuti: Kata Pak Jokowi, Negeri ini Butuh Orang Gila Seperti Saya”	130
6. Lampiran 6: Artikel dari Majalah Detik Edisi 153	137