

ABSTRAK

Christofer Satria:

Fotografi

PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI “PESONA SUBAK BALI”

Buku Fotografi Pesona Subak Bali ini dirancang untuk menginformasikan kepada masyarakat Indonesia maupun mancanegara, bahwa Subak Bali bukan hanya keindahan *view* saja tetapi didalam Subak Bali terdapat banyak sekali kehidupan-kehidupan, aktivitas-aktivitas, dan adat-istiadat. Penulis merasa tertarik dengan Subak Bali ini dan ingin lebih mengenalkan kembali kepada masyarakat Indonesia serta seluruh masyarakat dunia melalui sebuah buku foto. Sehingga dengan dibuatnya buku ini diharapkan mampu menjadi sumber informasi mengenai Subak Bali dan masyarakat lebih mengenal Subak Bali yang menjadi salah satu warisan dunia.

Kata kunci : Buku foto, Pesona Subak Bali.

ABSTRACT

Christofer Satria:

Photography

Designing Photography Book “ Charms Of Subak Bali”

Charms of Subak Bali photography book designed to inform the Indonesia and foreign people, Subak Bali is not only beauty of the view but there a lot of beauty lives, activities, and customs. The Author feels interested in this design because author would like to introduce more to people and foreign as well as through a photo book. So with the making of this book is expected to be a source of information about Subak Bali and more people become familiar with Subak Bali in one of the world heritage.

Key Word : Photo book, Charm Of Subak Bali.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
UCAPAN TERIMA KASIH.....	V
ABSTRAK.....	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR TABEL.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Perancangan.....	3
1.4. Batas Lingkup Perancangan.....	3
1.5. Manfaat Perancangan.....	3
1.5.1. Bagi Masyarakat Umum.....	3
1.5.2. Bagi Mahasiswa.....	3
1.6. Definisi Operasional.....	4
1.7. Metode Perancangan.....	5
1.7.1. Data yang dibutuhkan.....	5
1.7.2. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.8. Metode Analisis Data.....	6
1.9. Konsep Perancangan.....	6
1.10. Skematika Perancangan.....	7

2. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Bali.....	8
2.2. Subak.....	9
2.2.1. Definisi Subak.....	9
2.2.2. Karakteristik Subak.....	10
2.3. Pengertian TRI HITA KARANA.....	14
2.4. Jenis-jenis Ritual dalam Subak.....	15
2.4.1. Ritual Secara Kolektif Melibatkan Banyak Subak.....	16
2.4.2. Ritual yang Khusus di Pura Masceti, Ulun Sawi dan Pura lainnya.....	16
2.4.3. Ritual Kolektif oleh Semua Anggota dalam Lingkungan 1 Subak.....	17
2.4.4. Ritual Secara Individual.....	18
2.5. Pesona Alam (Subak Bali)	19
2.6. Buku.....	19
2.7. Fotografi.....	20
2.8. Contoh-contoh Fotografi Pemandangan.....	25
2.9 Perbedaan Karya Foto Sebelumnya Dengan Foto Yang akan Dibuat.....	27
2.10 Analisa SWOT.....	29
2.11 Kesimpulan AnalisaSWOT.....	30
3. KONSEP PERANCANGAN.....	32
3.1 Konsep Kreatif.....	32
3.1.1 Tujuan Kreatif.....	32
3.1.2 Strategi Kreatif.....	32
3.1.3 Program Kreatif.....	34
3.1.4 Program Pemotretan.....	39
3.2 Budgeting.....	40
3.2.1. Estimilasi Biaya Produksi Cetak Offset Buku.....	40
3.2.2. Estimilasi Biaya Produksi Media Penunjang.....	41
3.3.3. Estimilasi Biaya Kreatif.....	42

4. PENYAJIAN HASIL PEMOTRETAN.....	43
4.1 Seleksi dan Analisis Hasil Pemotretan.....	43
4.2 Penyajian dalam Media Grafis.....	44
5. PENUTUP.....	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran.....	52
Daftar Referensi.....	53
Lampiran.....	58
DAFTAR MATERI PENYERTA	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kabupaten dengan jumlah Subak dan luasnya.....	9
Tabel 3.1 Schedule Bulan Maret 2013.....	35
Tabel 3.2 Schedule Bulan April 2013.....	36
Tabel 3.3 Schedule Bulan Mei 2013.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skematika Perancangan.....	7
Gambar 2.1 Jaringan irigasi Subak.....	12
Gambar 2.2 Ilustrasi Wilayah Subak Dalam Desa Adat.....	14
Gambar 2.3 Hubungan timbal balik TRI HITA KARANA.....	14
Gambar 2.4 Hubungan Timbal balik Sistem Irigasi.....	15
Gambar 2.5 Contoh foto landscape Ansel Easton Adams.....	25
Gambar 2.6 Contoh foto landscape Jeff Ascough.....	25
Gambar 2.7 Contoh foto landscape Henri Cartier Bresson.....	25
Gambar 2.8 Contoh foto landscape Pesona Subak Bali.....	26
Gambar 2.9 Contoh foto landscape Pesona Subak Bali.....	26
Gambar 2.10 Contoh foto landscape Pesona Subak Bali.....	26
Gambar 2.11 Thumbnail cover.....	41
Gambar 2.12 Thumbnail halaman isi aktivitas.....	41
Gambar 2.13 Thumbnail halaman isi pemandangan dan ritual.....	42
Gambar 2.14 Cover Buku.....	42
Gambar 2.15 Subcover depan dan belakang.....	42
Gambar 2.16 Keta pengantar, Thank to dan Biodata penulis	42
Gambar 2.17 hal 1-8	43
Gambar 2.18 hal 9-16	43
Gambar 2.19 hal 17-24.....	43
Gambar 2.20 hal 25-32.....	44
Gambar 2.21 hal 33-40.....	44
Gambar 2.22 hal 41-48.....	44
Gambar 2.23 hal 49-56.....	45
Gambar 2.24 hal 57-64.....	45
Gambar 2.25 hal 65-72.....	45
Gambar 2.26 hal 73-80.....	45

Gambar 2.27 hal 81-88.....	46
Gambar 2.29 hal 89-96.....	46
Gambar 2.30 hal 96-104.....	46
Gambar 2.31 hal 104-112.....	46
Gambar 2.32 Postcard.....	47
Gambar 2.33 Pembatas buku.....	47
Gambar 2.34 Poster.....	47
Gambar 2.35 X-banner.....	48
Gambar 2.36 Katalog konsep.....	48
Gambar 2.37 Konsep A2.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Lembaran Asistensi.....	58
2.	Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir.....	60
3.	Form Kelayakan Karya Tugas Akhir.....	61
4.	Berita Acara Sidang.....	62