

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdurrahman dan Soejono. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin, Anwar. 1984. *Strategi Komunikasi Sebuah Pengantar Ringkas*. Bandung: Armico.
- Badil, Rudy dan Indro. 2010. *Warkop: Main-Main Jadi Bukan Main*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Berger, Arthur Asa. 1998. *An Anatomy of Humor*. United States of America: Transaction Publishers.
- _____. 2012. *An Anatomy of Humor*. United States of America: Transaction Publishers.
- Chandra, Felicia. 2010. *Konstruksi Genre dalam Film "Tali Pocong Perawan"*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Cangara, Hafied. 1998. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- De Fossard, Esta & John Riber. 2005. *Writing and Producing for Television & Film*. New Delhi: Sage Publication.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi*. Jakarta: Kencana.
- Jubilee Enterprise. 2010. *30 Bisnis Berbasis Ide bagi Siapapun*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Mc. Quail, Dennis. 1987. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Mulyana, Deddy. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nuruddin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Palapah, dan Syamsudin. 1986. *Studi Ilmu Komunikasi*. Bandung: Universitas Padjajaran.
- Riwong, Stevanus. 2005. *Perancangan Film Komedi Kos-Kosan Adem Ayem dengan Tema Kebersamaan*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.

- Severin, Werner J. dan Tankard. 2009. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Silalahi, Ulber. 2006. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Unpad Press.
- Soegiono, M. Srie. 1984. *Media Film Indonesia*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Tjasmadi, Johan. 2008. *100 Tahun Bioskop di Indonesia*. Bandung: Mergido Tunggal Sejahtera.

Non Buku

- Adya, Afandri. 2013. *Warkop Sang Legendaris*. <http://hiburan.kompasiana.com/film/2013/07/15/warkop-sang-legendaris-573709.html>, diakses 31 Agustus 2013.
- Anastasya, Sicilia. 2013. *Teknik-Teknik Humor dalam Program Komedi di Televisi Swasta Nasional Indonesia*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Universitas Kristen Petra Surabaya, Vol 1 No.1 Tahun 2013.
- Buwana, Dinanda Nuswantara. 2012. *Humor, Antara Slapstick dan Skolastik*. <http://baltyra.com/2012/02/27/humor-antara-slapstick-dan-skolastik/>, diakses 22 April 2014.
- Hermintoyo. 2011. *Aspek Bunyi sebagai Sarana Kreativitas Humor*. Jurnal Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro Semarang. Vol. 35 No. 1 Tahun 2011.
- Indrarto, Totot. 2013. *Bapak Film Komedi Indonesia*. <http://beritagar.com/p/bapak-film-komedi-indonesia>, diakses 31 Agustus 2013.
- Rahayu, Patricia. 2012. *Gaya Bahasa Satir Program "Sentilan Sentilun" Metro TV*. Jurnal Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro Semarang.
- Rahmanadji, Didiek. 2007. *Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor*. Jurnal Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Malang. Vol. 35 No. 2 Tahun 2007.
- Setiawan, Judhie. 2009. *Teknologi Komunikasi Film*. <http://www.slideshare.net/judhie/teknologi-komunikasi-film>, diakses 5 Oktober 2013.
- Yuniawan, Tommi. 2007. *Fungsi Asosiasi Pornografi dalam Wacana Humor*. Jurnal Linguistika. Universitas Negeri Semarang. Vol. 14 No. 17 Tahun 2007.