

ABSTRAK

David.B:

Fotografi

Perancangan Buku Foto Esai Budaya Pulau Bungin Alas Sumbawa Nusa Tenggara Barat

Pulau Bungin merupakan pulau bentukan masyarakat yang terdiri dari batu karang dan pasir putih, yang dulunya seluas 3 hektar kini telah meluas hingga 8 hektar dengan kepadatan penduduk lebih dari 3000 jiwa. Merupakan Masyarakat suku Bajo Sulawesi Selatan yang hidup menetap di kepulauan Alas Sumbawa Nusa Tenggara Barat. Banyaknya suku Bajo yang menyebar di seluruh nusantara membuat masyarakat Bungin memiliki budaya sendiri yang berbeda dengan suku Bajo lainnya. Indah nya panorama dan kekayaan alam pulau Bungin merupakan aset tambahan.

Untuk memperkenalkan keunikan budaya pulau Bungin kepada masyarakat digunakan media fotografi yang dikemas dalam bentuk foto esai. Dimana foto esai adalah kegiatan mempresentasikan informasi dengan rangkaian/serial foto sebagai media utama. Tambahan, batasan, pengurangan, atau hal lain yang melingkupi kegiatan tersebut sangat bergantung pada bidang/institusi/individu yang menggunakan/membuat foto esai.

Foto-foto esai tersebut akan dikemas dalam bentuk buku foto esai, isi buku menggunakan fotografi sebagai elemen utama dengan sedikit informasi tulisan.

Kata kunci :

Buku, Esai Foto, Fotografi, Budaya, Bungin, Alas Sumbawa Nusa Tenggara Barat

ABSTRACT

David.B:

Photography

Design of Book Culture Photo Essay Bungin Alas Sumbawa Islan Nusa Tenggara Barat

Bungin island is an island formed by the community that consist of coral reefs dan white sand, formerly of 3 hectares has now been expanded to 8 hectares with a population density of more than three thousand people. Society is the Bajo tribe that lived in South Sulawesi islands settled in Alas Sumbawa Nusa Tenggara Barat. The number of Bajo tribe that spread throughout the archipelago made Bungin community has its own culture that is different fom other Bajo tribe. Beautiful panorama of the natural wealth of the island and an additional asset Bungin.

To introduce a unique culture to the people of the island Bungin used photographic media is packaged in a photo essay. Where is photo essay is to present information in a series of activities/serial images as the main media. Additionally, limitations, reductions, or other issues that surround thee activities depend on the field/institutions who use/create a photo essay.

The photos will be packedd essays in book form photo essays, the book uses photography as a primary element wiht a bit of text information.

Keywords:

Book, Photo Essay, Photography, Culture, Bungin, Alas Sumbawa Nusa Tenggara Barat

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1.Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2.Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3.Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.4.Tujuan Perancangan | 3 |
| 1.5.Manfaat Perancangan | 4 |
| 1.5.1. Bagi Masyarakat Luas..... | 4 |
| 1.5.2. Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual | 4 |
| 1.5.3. Bagi Buku Bacaan Indonesia | 4 |
| 1.5.4. Bagi Masyarakat Bungin..... | 4 |
| 1.6.Definisi Operasional..... | 4 |
| 1.7.Metode Penelitian..... | 4 |
| 1.7.1. Metode Pungumpulan Data | 5 |
| 1.7.2. Metode Observasi..... | 5 |
| 1.7.3. Metode Wawancara..... | 5 |
| 1.7.4. Metode Perancangan | 5 |
| 1.7.5. Metode Analisa Data..... | 6 |
| 1.8.Konsep Perancangan | 6 |
| 1.9.Skematika Perancangan | 7 |
| 2. IDENTIFIKASI DAN ANALISA DATA | 8 |
| 2.1. Asal Usul Sejarah Pulau Bungin | 8 |
| 2.1.1. Kerajinan | 11 |
| 2.1.2. Tarian Batote | 11 |
| 2.1.3. Sarameh Pencak Silat | 12 |
| 2.1.4. Upacara Adat Tibarakki | 13 |
| 2.1.5. Alat Musik..... | 14 |
| 2.1.6. Benda Pusaka | 15 |
| 2.1.7. Akar Bahar dan Kuda Laut | 15 |
| 2.1.8. Sumur Keramat Air Tawar..... | 16 |
| 2.1.9. Masyarakat yang Bersifat Kekeluargaan | 17 |

| | |
|---|----|
| 2.1.10. Masyarakat Dengan Aktivitas 24 Jam..... | 18 |
| 2.2. Tinjauan Pariwisata..... | 18 |
| 2.2.1. Pengertian Kegiatan Pariwisata | 19 |
| 2.2.2. Pengertian Wisatawan Pelancong | 19 |
| 2.2.3. Dampak Pariwisata..... | 20 |
| 2.2.4. Jenis Pariwisata | 21 |
| 2.3. Tinjauan Tentang Buku..... | 23 |
| 2.3.1. Sejarah dan Perkembangan Buku | 23 |
| 2.3.2. Sejarah dan Penerbitan Buku di Indonesia | 24 |
| 2.4. Tinjauan Buku Bacaan | 26 |
| 2.4.1. Pengertian Buku Bacaan | 26 |
| 2.5. Definisi dan Karakter Foto Esai..... | 27 |
| 2.5.1. Perbedaan Esai Foto Dengan Kumpulan Foto | 28 |
| 2.5.2. Jenis-jenis Foto Esai | 29 |
| 2.6. Tinjauan Buku Pesaing | 30 |
| 2.7. Analisa Data Lapangan | 31 |
| 2.7.1. Analisa Profil Pembaca | 31 |
| 2.7.2. Analisa Kelemahan dan Kelebihan..... | 31 |
| 2.7.3. Analisa Prediksi Dampak Positif | 32 |
| 2.8. Simpulan | 32 |
| 2.9. Usulan Pemecahan Masalah | 32 |
| 2.10. Tinjauan Unsur Komposisi | 32 |
| 2.10.1 Layout | 32 |
| 2.10.2. <i>Typography</i> | 33 |
| 2.11. Analisa Data Wawancara dan Observasi | 34 |
| 2.12. USP (<i>Unique Selling Preposition</i>) | 34 |
| | |
| 3. KONSEP PERANCANGAN | 36 |
| 3.1. Konsep Kreatif..... | 36 |
| 3.1.1. Tujuan Kreatif..... | 36 |
| 3.1.2. Strategi Kreatif..... | 36 |
| 3.1.3. Format dan Ukuran Buku | 38 |
| 3.1.4. Isi dan Tema Buku..... | 38 |
| 3.1.5. Jenis Buku..... | 38 |
| 3.1.6. Gaya Penulisan | 39 |
| 3.1.7. Gaya Visual | 39 |
| 3.1.8. Teknik Pengerjaan dan Cetak | 39 |
| 3.2. Program Kreatif..... | 39 |
| 3.2.1. Perancangan Buku Foto Esai Budaya Pulau Bungin | 39 |
| 3.2.2. Sinopsis Judul Utama Rancangan Buku | 39 |
| 3.2.3. Sub-Sub Judul | 40 |
| 3.2.4. Konsep Huruf atau Tipografi | 41 |
| 3.2.4.1. Huruf Judul Utama..... | 41 |
| 3.2.5. Bentuk Penyajian dan Variasi Tampilan..... | 41 |
| 3.3. <i>Lay out</i> | 41 |
| 3.4. Media Pendukung Utama | 41 |
| 3.5. Biaya Kreatif..... | 42 |

| | |
|-------------------------|----|
| 4. LAYOUT DESAIN..... | 45 |
| 4.2. Final Desain | 47 |
| 5. PENUTUP..... | 58 |
| 5.1. Kesimpulan | 58 |
| 5.2. Saran..... | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA | 59 |
| LAMPIRAN..... | 61 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| 1.1. Skematika..... | 7 |
| 2.1. Rumah Panggung Bungin | 9 |
| 2.2. Bendera Naga Panglima Mayo..... | 10 |
| 2.3. Bendera Lipan Api | 10 |
| 2.4. Ibu Jubaidah dan Hasil Kerajinannya dari Sisik Penyu | 11 |
| 2.5. Tarian Batote dan Pakaian Khasnya | 12 |
| 2.6. Pencak Silat Bungin | 13 |
| 2.7. Upacara Adat Tibarakki | 14 |
| 2.8. Alat Musik..... | 14 |
| 2.9. Keris | 15 |
| 2.10 Akar Bahar | 16 |
| 2.11. Kuda Laut..... | 16 |
| 2.12. Sumur Air Tawar..... | 17 |
| 2.13. Sifat Kekeluragaan dalam Masyarakat Bungin..... | 17 |
| 2.14. Aktivitas malam Masyarakatnya..... | 18 |
| 4.1. Thumbnail Buku | 45 |
| 4.2. Sampul Buku..... | 47 |
| 4.3. Layout Isi Buku..... | 47 |
| 4.4. Desain Baju | 50 |
| 4.5. Pin | 51 |
| 4.6. Postcard..... | 51 |
| 4.7. Poster Pameran..... | 52 |
| 4.8. Pembatas Buku..... | 53 |

| | |
|----------------------|----|
| 4.9. X-Banner | 54 |
| 4.10. Kalender | 55 |
| 4.11. Katalog | 57 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| 1. Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir | 61 |
| 2. Berita Acara Sidang Proposal Tugas Akhir DKV Periode 21 | 63 |
| 2. Form Kelayakan Mengikuti Sidang Evaluasi Akhir Tugas Akhir | 67 |
| 3. Form Kelengkapan Karya Tugas Akhir | 68 |