

## 2. TINJAUAN DATA

### 2.1 Data Fisik Tapak dan Bangunan

#### 2.1.1 Tinjauan Umum Lokasi

Lokasi Kafe dan Karaoke berada di kota Surabaya yang merupakan ibukota Jawa Timur. Secara geografis terletak pada  $07^{\circ} 12' -07^{\circ} 2' F$  Lintang Selatan (LS) dan  $112^{\circ} 36' 12^{\circ} 54'$  Bujur Timur (BT) dan dibatasi oleh:

- Sebelah Utara : Selat Madura dan Kabupaten Bangkalan
- Sebelah Selatan : Kabupaten Sidoarjo
- Sebelah Timur : Selat Madura
- Sebelah Barat : Kabupaten Gresik

#### 2.1.2 Tinjauan Khusus Lokasi

**Site** yang terpilih antara perbatasan Surabaya Timur dan Surabaya Selatan yang terletak di jalan Raya Prapen.

Pertimbangan pemilihan site ini antara lain:

- Terletak antara perbatasan Surabaya Timur dan Surabaya Selatan.
- Dekat dengan Universitas-universitas swasta antara lain: UBAYA, PETRA, dan lain sebagainya.
- Dekat dengan gereja Bethany pusat dan Bethany Nginden.
- Diapit oleh 3 Paroki, yaitu Paroki Santa Maria Tak Bercela. Paroki Yohanes Pemandi, dan Paroki Gembala Yang Baik.

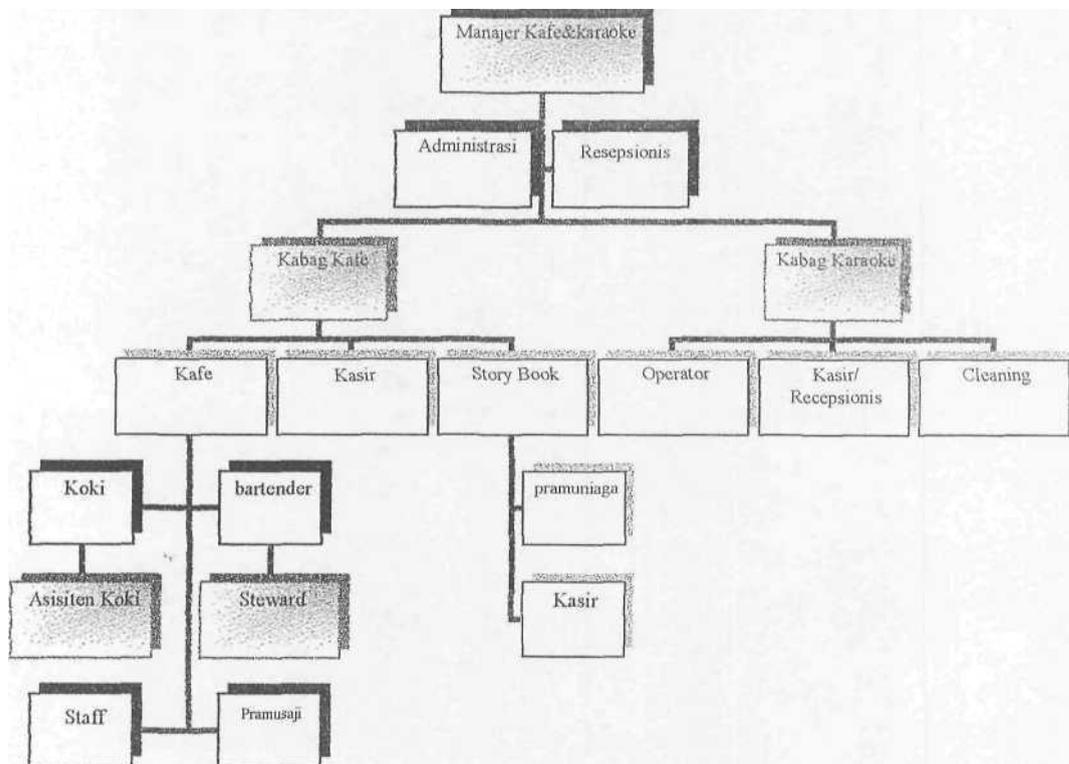
## Laporan Tugas Akhir Jurusan Desain Interior

Batas Lahan:

- Utara Lahan gudang dan garasi Ometraco Group
- Selatan Raya Sidosermo Indah
- Timur Raya Prapen
- Barat Area Perumahan Sidosermo Indah

### 2.2 Data Pemakai

#### 2.2.1 Struktur Organisasi



## 2.2.2 Aktivitas Pengelola

### 1. Manajer Kafe dan Karaoke

- Bertanggung jawab atas kelancaran operasional kafe dan karaoke secara keseluruhan.
- Bertanggung jawab atas pengendalian biaya pengoperasian
- Memimpin kegiatan pengoperasian Kafe dan Karaoke
- Menyampaikan usulan-usulan inovatif perihal peningkatan pelayanan dan mutu Kafe dan Karaoke

### 2. Administrasi

- Mengurus masalah keuangan kafe dan karaoke

### 3. Resepsionis

- Menerima dan mencatat reservasi tempat untuk Kafe dan Karaoke baik lewat telepon maupun langsung dicatat di buku reservasi.
- Menyambut kedatangan pelanggan

### 4. Kabag Kafe

- Menangani jalannya pengoperasian Kafe
- Mengawasi staff pengoperasian dan pelayanan kafe

### 5. Kabag Karaoke

- Menangani jalannya pengoperasian karaoke
- Memberi motivasi kerja kepada karyawan

### 6. Kasir

- Menerima uang pembayaran cash sesuai jumlah yang seharusnya diterima sesuai dengan yang tertera di *billnya*.
- Menerima pembayaran dengan kartu kredit

## 7. Koki

- Mengontrol bahan makanan sesuai dengan kebutuhan operasional
- Mengelolah makanan sesuai dengan order teitulis
- Mengatur makanan dan menghias sesuai dengan slandait penampilan

## 8. Asisiten Koki

- Menyiapkan *kitchen utensil* dalam keadaan siap pakai menjelang dibukanya resloran
- Membantu memasak jenis makanan yang mudah diolah pada saat koki cukup sibuk

## 9. Pramusaji

- Melayani tamu dari datang hingga pulang
- Membantu pengunjung membayar ke kasir

## 10. Bartender

- Menyiapkan peralatan bar seperi *mixer, bar spoon, bar knife, juice fresber,* dan sebagainya,
- Memberikan minuman kepada pramusaji sesuai order yang telah ditulis.

## 11. Operator Audio Visual

- Menghidupkan dan mematikan peralatan *sound system*
- Merawat *sound system* agarselalu dalamkondisi normal.
- Memperbaiki *kerusakan-kerusakan sound system.*
- Menjaga kebersihan dan kenyamanan ruang operator
- Mengecek suara instrumen musik saat dimainkan

#### 12. Steward

- Mencuci segala peralatan makan dan minum.
- Merawat segala peralatan makan dan minum

#### 13. Lighting operator

- Menghidupkan dan mematikan peralatan lighting
- Merawat control panel agar selalu dalam kondisi yang bagus
- Memperbaiki kerusakan-kerusakan yang terjadi
- Mengecek lighting sebelum dan sesudah digunakan

#### 14. Cleaning service

- Membersihkan toilet

### **2.2.3 Pola aktivitas Pengunjung**

#### a. Kafe

Pengunjung masuk melalui *main entrance* kemudian pelayan siap mengantar sampai pada area makan. Pengunjung dapat langsung dilayani oleh pramusaji yaitu mulai dari pemesanan makanan. Sambil menikmati hidangan pengunjung dapat mendengarkan lagu-lagu atau liveband, selain itu disekitai" area kafe terdapat book store yang menjual keperluan rohani seperti buku-buku, kaset, CD, VCD, souvenir-souvenir rohani Setelah selesai menikmati hidangan, pengunjung melakukan pembayaran melalui perantaraan pramusaji yang akan diteruskan ke kasir dan pengunjung dapat pulang setelah menyelesaikan beberapa administrasi yang ada. Pengunjung kafe tidak menutup kemungkinan melakukan pemesanan kamar karaoke selain itu disediakannya fasilitas berupa bar.

#### b. Karaoke

Pengunjung masuk kemudian menuju ke resepsionis untuk *reservasi* tempat. Setelah selesai *reservasi* maka pelayan akan mengantarkan menuju ruangan sesuai pesanan. Fasilitas yang disediakan pengunjung juga dapat menikmati makanan yang disediakan di kafe melalui pemesanan telepon dan karyawan atau pelugas akan mengantarkan sesuai pesanan. Pada saat waktu mendekati selesai pelugas resepsionis akan menghubungi konsumen melalui jasa layanan telepon untuk mengingalkan apakah pengunjung mau meneruskan waktu atau sudah cukup. Setelah selesai pengunjung kembali ke resepsionis atau kasir untuk mengadakan pembayaran. Pengunjung pulang.

### 2.2.4 Latar Belakang Perilaku Pemakai

Pengunjung kafe dan karaoke mempunyai latar belakang dominasi gereja:

#### 1. Kalolik

Jenis kegiatan muda-mudi yang bersifat non parokial

- a. KMK (Keluarga Mahasiswa Kalolik) merupakan organisasi mahasiswa katolik di tiap-tiap universitas, yang berdiri sendiri diluar organisasi kepemudaan universitas. Tujuannya antara lain untuk memperal tali persaudaraan diantara mahasiswa sesama katolik
- b. Persekutuan Doa Karismatik merupakan kegiatan muda-mudi yang ditilikberatkan pada pelayanan, doa pujian dan penyembahan kepada Tuhan.

- c. sel Komunitas merupakan kegiatan muda-mudi yang dititik beratkan pada kegiatan doa dan persaudaraan.
  - d. Creative Ministry merupakan kelompok kegiatan muda-mudi yang menitikberatkan kegiatannya pada pembinaan bakat muda-mudi antara lain dibidang olah vokal, musik, tarian, drama, dan lain sebagainya, yang tujuannya pelayanan pujian dan penyembahan terhadap Tuhan.
  - e. Pembinaan Evangelisasi Shekinah merupakan kegiatan pembinaan penginjilan berdasarkan iman katolik bagi muda-mudi yaitu membahas mengenai alkitab.
2. Kristen
- a. Kebaktian umum, pemuda, remaja
  - b. Vokal group, singer
  - c. Kunjungan
  - d. Katekisasi
  - e. Olahraga

## 2.3. Data literatur

### 2.3.1 Kapasitas Ruang

Tabel Kapasitas Ruang

Ruang	Pendekatan
R. Makan	TSS 1,8m <sup>2</sup> / orang
Bar/Kasir	BPDS 15% dari luas ruang makan
Foyer	CCEF 10% dari kapasitas pengunjung 0,6 m <sup>2</sup> /orang
Pantry	BPDS 15% dari luas ruang makan
Gudang	BPDS 10% dari luas ruang makan
Panggung	VNR 4,6 × 25 = 12m <sup>2</sup>
R. Sound	20 m <sup>2</sup>
R. Operator	12 m <sup>2</sup>
R. Ganti	3 × 3 = 9 m <sup>2</sup>
Shop	HDI 4 × 6 = 24 m <sup>2</sup>
R. manager	NAD 25 m <sup>2</sup>
R. kabag	NAD 25 m <sup>2</sup>
R. staff	4,2 m <sup>2</sup> / orang
Locker	0,4 m <sup>2</sup> / orang
R. karaoke	4×6 = 24 m <sup>2</sup>