

BAB IV PERANCANGAN

4.1 KONSEP DASAR PERANCANGAN

Pada dasarnya kapel pernikahan yang berada di Surabaya mempunyai pengaturan atau tatanan desain interior yang cukup bagus, dengan warna-warna yang soft sebagai dominasi atau dengan warna-warna yang kontras, berani serta warna-warna yang cerah baik dinding, plafon, lantai maupun perabotannya. Kebanyakan kapel pernikahan menggunakan style modern dengan warna-warna yang hangat. Pada perancangan ini saya menggunakan tema Sea world yang menghadirkan nuansa laut yang dipadu dengan batu-batuan yang memiliki nilai estetika yang tinggi. Perancangan ini lebih berani menampilkan desain-desain yang unik, dengan warna yang cool.

Untuk membuat kapel pernikahan ini saya ingin menampilkan elemen-elemen dekoratif yang menjiwai suasana yang akan diselenggarakan. Gedung ini dapat mendukung suasana dari pernikahan tersebut. Terutama pada kapel pernikahan yang menjadi pusat perhatian dari publik untuk menarik para pengunjung.

4.2 TEMA DAN STYLE

Style yang digunakan adalah style modern. Pola yang dominan dan ditampilkan warna cool sebagai penarik perhatian. Dengan latar belakang warna dan bahan natural cool seperti biru laut, kerang-kerangan & batu-batuan juga teraso yang mengutamakan warna biru yang menjadi warna utama dari kapel pernikahan ini.

Penggunaan gaya dan tema ini terlihat pada:

1. Bentuk untuk perabot yang dibuat dengan pola-pola yang lebih dominan dengan menampilkan warna biru yang dikombinasi dengan warna kuning kecoklatan dengan polesan atau pelipis dengan warna hitam.
2. Warna-warna yang dipakai yaitu warna-warna yang cerah dipadukan dengan warna-warna yang soft sesuai dengan inti kapel pernikahan pada umumnya,

khususnya plafon menggunakan warna biru yang disemur dengan warna putih dan krem. Dinding diberi warna biru muda agar suasana terasa cool.

3. Tekstur pada dinding mayoritas kasar dipadu dengan sedikit ornamen laut dengan menggunakan aquarium atau alat lainnya.

4. Lantai menggunakan:

Menggunakan teraso cor yang diberi list kaca. Teraso ini dikombinasi dengan beberapa warna yaitu biru, putih dan krem.

Sifat	Ruang	Aktifitas	Lantai	Plafon	Dinding	Pencahayaan	Penghawaan	Akustik
Private	Ruang Kotbah	Istirahat dan mengikuti jalannya kebaktian	Lantai karpet dengan warna biru tua; alasannya : karena menimbulkan suasana yang menunjang nuansa laut.	Gypsum; alasannya:karena a plafon gipsium terkesan mewah dan kualitasnya baik dan tahan lama.	Batu bata (permanen); alasannya: karena ruangnya tidak memiliki sekat dan hanya dinding utama.	Lampu downlight; alasannya:karena cahaya yang dihasilkan terang. Lampu TL 40 W; alasannya: karena memberikan efek cahaya yang terkesan menyatu.	AC Central; alasannya: karena AC central ini sangat dingin dan penyalurannya sangat merata.	Glass wool; alasannya: karena peredam suara yang baik dan tidak terlalu mahal dan diletakkan diplafon.
Private	Ruang Majelis	Kotbah pemberkatan nikah	Lantai kaca; alasannya ; karena mendukung suasana laut dengan aliran air.	Gypsum; alasannya:karena a plafon gipsium terkesan mewah dan kualitasnya baik dan tahan lama.	Batu bata (permanen); alasannya: karena ruangnya tidak memiliki sekat dan hanya dinding utama.	Lampu down light; alasannya: karena cahaya yang dihasilkan sangat terang dan ruangnya terkesan elegan.	AC Central; alasannya: karena AC central ini sangat dingin dan penyalurannya sangat merata.	Glass wool; alasannya: karena peredam suara yang baik dan tidak terlalu mahal dan diletakkan diplafon.
Private	Ruang Music	Memainkan musik dan mengikuti jalannya kebaktian	Lantai karpet warna biru; alasannya: karena sangat mendukung suasana laut dan tampak elegan.	Gypsum; alasannya:karena a plafon gipsium terkesan mewah dan kualitasnya baik dan tahan lama.	Batu bata (permanen); alasannya: karena ruangnya tidak memiliki sekat dan hanya dinding utama.	Lampu down light; alasannya: karena cahaya yang dihasilkan sangat terang dan ruangnya terkesan elegan.	AC Central; alasannya: karena AC central ini sangat dingin dan penyalurannya sangat merata.	Glass wool; alasannya: karena peredam suara yang baik dan tidak terlalu mahal dan diletakkan diplafon.
Semi Publik	Ruang Mempelai	Duduk dan mendengarkan kotbah pemberkatan	Lantai karpet warna merah; alasannya:karena karpet ini memberikan kesan mewah.	Gypsum di airbrush; alasannya:karena a plafon gipsium terkesan mewah dan kualitasnya baik dan tahan lama.	Batu bata (permanen); alasannya: karena ruangnya tidak memiliki sekat dan hanya dinding utama.	Lampu downlight; alasannya:karena cahaya yang dihasilkan terang. Lampu TL 40 W; alasannya: karena memberikan efek cahaya yang terkesan menyatu.	AC Central; alasannya: karena AC central ini sangat dingin dan penyalurannya sangat merata.	Glass wool; alasannya: karena peredam suara yang baik dan tidak terlalu mahal dan diletakkan diplafon.

Publik	Rupjig <i>Jemmi</i>	Mengikuti jalannya kebaktian pemberkatan nikah	Lantai teraso; alasannya: karena lantai ini memiliki tingkat estetika yang tinggi dan mendukung suasana kapel pernikahaii.	Gypsum di airbrus; alasannya:karena a plafon gipsium terkesan mewah dan kualitasnya baik dan tahan lama.	Batu bata (permanen); alasannya: karena ruangnya tidak memiliki sekat daii hanya dinding utama.	Lampu downlighi; alasanya:karena cahaya yang dihasilkan terang. Lampu TL 40 W; alasanya: karena memberikan efek cahaya yang terkesan menyatu.	AC Central; alasannya: karena AC central ini sangat dingin dan pnyalurannya sangat merata.	Glass wool; alasannya: karena peredam suara yang baik dan tidak terlalu malial dan diletakkan diplafon.
Publik	Ruang Resepsionis	Menerima tamu dan mengikuti jalannya pernikahan	Lantai teraso warna biru muda (laut); alasannya: karena sangat mendukung suasana laut dan tampak elegan.	Gypsum di airbrus; alasannya:karena a plafon gipsium terkesan mewah dan kualilasnya baik dan tahan lama.	Batu bata (permanen); aiasannya: karena ruangnya tidak memiliki sekat dan hanya dinding utama.	Lampu utama dan downlight; alasanya:karena cahaya yang dihasilkan terang. Lampu TL 40 W; alasanya: karena memberikan efek cahaya yang terkesan menyatu.	AC Central; alasannya: karena AC central ini sangal dingin dan penyalurannya sangat merata.	Glass wool; alasannya: karena peredam suara yang baik dan tidak terlalu malial dan diletakkan diplafon.