

ABSTRAK

Tan Sing Tiong:

Perancangan Interior

Pusat Musik Rock di Surabaya

Pusat Musik Rock hadir untuk memenuhi kebutuhan para penggemar musik di Surabaya, dengan format utama sebagai toko musik dengan fasilitas penunjang seperti sekolah musik, studio musik, toko kaset dan compact disc serta music hall. Dikaji dari sejarah musik rock dunia maka akan kita ketahui identitas musik rock secara umum, maka dari itu konsep perancangan mengambil secara langsung ciri-ciri yang ada pada musik rock itu sendiri yang dimana musik rock memiliki identitas sebagai pelopor aliran musik yang cukup populer pada saat ini. Perancangan Pusat Musik Rock ini akan menjawab permasalahan yang ada pada beberapa toko musik yang sudah ada di Surabaya, yang mana masih banyak yang kurang memperhatikan pola penataan, pola sirkulasi serta fasilitas yang lengkap.

Kata Kunci:

Pusat Musik Rock, Konsep Perancangan

ABSTRACT

Tan Sing Tiong

Interior Design

Rock Music Center in Surabaya

Rock Music Center present to fulfill the usic fans need in Surabaya, Containing main format as a music store complete with contribution facilities such as, music school, music studio, CD and cassette store, and music hall.

In experience from world music history, we will know the identity of rock music in general, with the purpose that the design concept pick up directly an existence character on the rock music center will find a solution for store musics in Surabaya which aware less on arrangement pattern, circulation pattera, and a complete facility.

Key Words:

Rock Music Center, Design Concept

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
1.PENDAHULUAN.....	1
1.1. Judul KaryaDesain.....	2
1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	3
1.3. Perumusan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Perancangan.....	5
1.5. Manfaat Perancangan.....	6
1.6. Ruang Lingkup Perancangan.....	6
1.7. Metode Perancangan.....	7
1.7.1. Data yang diperlukan.....	7
1.7.2. Metode Pengumpulan Data.....	7
1.7.3. Metode Pengolahan Data.....	8
1.7.4. Metode Analisis Data.....	9
2. TINJAUAN DATA.....	11
2.1. Data Fisik dan Non Fisik Tapak dan Bangunan.....	11
2.1.1. Data Fisik Tapak dan Bangunan.....	11
2.1.2. Data Non Fisik Tapak dan Bangunan.....	12
2.2. Data Pemakai.....	13
2.2.1. Struktur Organisasi Pemakai.....	13
2.2.2. Pola Aktivitas Pemakai.....	16

2.2.3. Latar Belakang Perilaku Pemakai.....	17
2.3. Data Literatur.....	18
2.3.1. Kajian Tentang Sejarah Musik Rock.....	18
2.3.2. Ketentuan-ketentuan Dalam Perancangan Sekolah.....	18
2.3.3. Ketentuan-ketentuan Pokok Untuk Sekolah Musik.....	18
2.3.4. Unsur Desain Interior.....	20
2.4. Data Perbandingan.....	22
2.4.1. PrimaNada,Jt. KertajayaNo.l68B, Surabaya.....	22
2.4.2. Irama Mas, Jl. Sulawesi No.57, Surabaya.....	23
2.4.3. Maestro Musik, Jl. Raya Kupang Jaya No. 106, Surabaya.....	23
2.4.4. Wisma Musik Melodia, Jl. Ngagel Jaya No. 12-14, Surabaya.....	23
3. ANALISIS DAN KESIMPULAN.....	24
3.1. Analisis Tapak.....	24
3.1.1. Analisis di Luar Tapak.....	24
3.1.2. Analisis di Dalam Tapak.....	25
3.2. Analisis dan Program Kebutuhan.....	25
3.2.1. Analisis Aktivitas Kebutuhan.....	25
3.2.2. Analisis Kebutuhan, Kapasitas dan Besaran Ruang.....	27
3.2.3. Analisis Hubungan dan Karakteristik Ruang.....	29
3.2.4. Analisis Zoning, Groupingdan Sirkulasi.....	31
4. KONSEP PERANCANGAN.....	40
4.1. Tema Perancangan.....	40
4.2. Karakter, Gaya dan Suasana Ruang.....	40
4.3. Pola Penataan Ruang.....	41
4.4. Pola Penataan Bentuk, Bahan dan Wama dari Elemen-elemen Pembentuk Ruang.....	42
4.4.1. Lantai.....	42
4.4.2. Dinding.....	42
4.4.3. Plafon.....	43
4.4.4. Perabot.....	43
4.4.5. Elemen Dekoratif.....	44
4.5. Sistem-sistem Interior.....	44
4.5.1. TataCahaya.....	44
4.5.2. TataSuara.....	44
4.5.3. TataUdara.....	45
4.5.4. Sistem Proteksi Kebakaran.....	45
4.5.5. Sistem Keamanan.....	45

5. PENUTUP.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN	
MATERI PENYERTA	

DAFTAR GAMBAR

Prima Nada, Jl. Kertajaya No.168B, Surabaya	49
Foto Main Entrance	50
Foto Display Gitar dan Keyboard	50
Foto Display Gitar	51
Foto Display Aksesoris	52
Foto Display Cymbal	53
Foto Display Soundsystem	53
IramaMas, Jl. Sulawesi No.57, Surabaya	54
Foto Display Gitar	55
Foto Display Cymbal	55
Foto Display Drum	56
Foto Lantai, Dinding dan Plafon	56
Foto Rak Penyimpanan	57
Foto Display Soundsystem	57
Foto Display Mic dan Efek	58
Foto Display Equaliser	58
Foto Display Keyboard dan Display Terompet	59
Foto Display Luar	60
Foto Gudang Penyimpanan	60
Foto Kelas Kursus	61
Maestro Musik, Jl. Raya Kupang Jaya No. 106, Surabaya	62
Foto Tampak Depan	63
Foto Display Gitar	63
Foto Display Gitar	64
Foto Display Amplifier dan Gitar	64
Foto Display Gitar dan Bass	65
Foto Display Gitar Classic	65
Foto Rak Penyimpanan Drum	66
Foto Display Cymbal dan Terompet	66
Foto Display Aksesoris	67
Foto Display Biola	67
Foto Display Piano	68
Foto Tampak Ruang Dalam	68

Foto Display Keyboard	69
Foto Display Amplifier	69
FotoPlafbn	70
Foto Display Mixer dan Aksesoris	70
Wisma Musik Melodia, Jl. Ngagel Jaya No. 12-14, Surabaya	71
Foto Display Keyboard	72
FotoDisplay Gitar	73
Foto Display Gitar dan Bass	73
Foto Display Aksesoris dan Gitar Folk	74
Foto Display Gitar Classic dan Gitar Folk	74
Foto Display Buku	75
Foto Kelas Ensemble Gitar	75

DAFTAR LAMPfIAN

Literatur tentang audio/video and computer stroes.....	76
Literatur tentang standarisasi manusia dan ruang.....	89
Kutipan tentang sejarah musik Rock.....	91
Surat ijin survey.....	105
Foto Layout lt. 1 dan Layout lt.2.....	114
Foto Pola Lantai lt.1 dan Pola Lantai lt.2.....	115
Foto Pola Plafon lt. 1 dan Pola Plafon lt.2.....	116
Foto Sistem Interior lt.1 dan Sistem Interior lt.2.....	117
Foto Tampak Potongan AA' dan Tampak Potongan BB'.....	118
Foto Tampak Potongan CC' dan Tampak Potongan DD'.....	119
Foto Tampak Potongan Spesifik EE' dan Tampak Potongan Spesifik FF'.....	120
Foto Detail Ruang Dalam 1.....	121
Foto Detail Ruang Dalam II.....	121
Foto Detail Ruang Dalam III.....	122
Foto Detail Furniture 1.....	122
Foto Detail Furniture II.....	123
Foto Detail Furaiture III.....	123
Foto Detail Fumiture IV.....	124
Foto Detail Furaiture V.....	124
Foto Detail Dekoratif.....	125
FotoPerspektifI.....	125
FotoPerspektifII.....	126
FotoPerspektifIII.....	126
Foto Skema Bahan.....	127
FotoMaketIt.1.....	127
Foto Maket It.2.....	128