

NO: 00021827/DKV/2011

**PERANCANGAN ULANG *CORPORATE IDENTITY*
EAST JAVA CRAFT CENTER**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Jurusan Desain Komunikasi Visual
Universitas Kristen Petra

Oleh :

Lisa Kurniawan

NRP: 42407055

JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA
SURABAYA**

2011

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

**PERANCANGAN ULANG *CORPORATE IDENTITY*
EAST JAVA CRAFT CENTER**

Oleh :

Lisa Kurniawan NRP : 42407055

Diterima oleh

Jurusan Desain Komunikasi Visual
Fakultas Seni dan Desain
Universitas Kristen Petra

Surabaya, 2 Juni 2011

Pembimbing I :



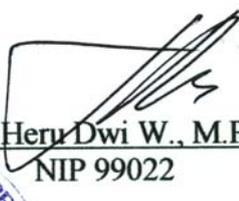
Amelia Sidik, S.Sn, M.CA.
NIP 47140

Pembimbing II :



Drs. Bramantya, M.Sn.
NIP 47090

Ketua Tim Penguji :



Drs. Heru Dwi W., M.Pd.
NIP 99022

Ketua Jurusan :



Ani Wijayanti, S.Sn, M. Med. Kom.
NIP 04015

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Universitas Kristen Petra, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya :

Nama : Lisa Kurniawan

NRP : 42407055

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Petra Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Ulang *Corporate Identity* East Java Craft Center. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Kristen Petra berhak menyimpan, mengalih-mediakan / format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Petra, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 7 Juni 2011

Yang menyatakan



(Lisa Kurniawan)

KATA PENGANTAR

Sejak dahulu, manusia telah menggunakan seni kriya atau kerajinan untuk kebutuhan penghidupannya. Namun, fungsi dari seni kriya pada zaman dahulu telah bergeser maknanya di zaman sekarang. Di zaman sekarang, selain sebagai alat kebutuhan hidup manusia, seni kriya berkembang menjadi kriya yang estetis, bersifat ekonomi, dan mempunyai nilai tersendiri bagi para penikmatnya.

Seni kriya tersebar di seluruh penjuru nusantara dan memiliki keunikan dan kearifan lokal tersendiri di tiap provinsi. Berbagai bentuk seni kriya masih ada yang bertahan hingga saat ini. Salah satu provinsi yang masih mempertahankan seni kriyanya ialah Jawa Timur. Karena kedekatannya dengan Pulau Bali serta sejarah mengenai kerajaan yang berkembang, maka kesenian Jawa Timur mempunyai kedekatan dengan kesenian Bali dan Jawa Tengah. Produk kesenian Jawa Timur berupa produk kerajinan pun memiliki nilai yang tinggi. Hal ini tampak dari data yang menunjukkan bahwa sebagian besar pertumbuhan ekonomi Menengah (UKM) dan diekspor ke luar negeri. Untuk mendorong sektor usaha UKM ini, maka pemerintah pun meresmikan *East Java Craft Center* (EJCC) sebagai salah satu tonggak kemajuan produk kerajinan UKM Jawa Timur.

Tugas akhir ini diharapkan dapat mendukung program pemerintah bagi masyarakat melalui *corporate identity* yang efektif dan tepat sehingga dapat memperkenalkan EJCC kepada *target market* dengan baik.

Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat dan memberi masukan bagi perkembangan perancangan selanjutnya.

Surabaya, Juni 2011

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa terwujudnya maupun selesainya pelaksanaan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, baik dalam hal pengarahan, bimbingan, maupun dalam kesempatan yang telah diberikan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Pertama-tama penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kuasa-Nya yang membimbing penulis selama pelaksanaan dan penelitian tugas akhir dan selama proses pengerjaan penulisan ini, dari awal hingga pada akhirnya. Pada kesempatan ini, penulis juga hendak menghaturkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama kerja profesi berlangsung dan mendukung penyelesaian laporan kerja profesi ini, yaitu :

1. Bapak Eka Setya Budi, SH., M.M. selaku pimpinan Seksi Promosi East Java Craft Center yang telah memberikan banyak bimbingan, bantuan, dan pengarahan kepada penulis.
2. Bapak Heru Dwi, M.Pd. selaku Ketua Penguji kelompok yang telah membimbing kelompok kami.
3. Ibu Amelia Sidik, S.Sn, M.CA. dan Bapak Drs. Bramantya, M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam mengarahkan penulis menyusun penulisan dan perancangan tugas akhir ini.
4. Keluarga penulis yang telah memberikan dukungan yang begitu besar, baik dari segi materi ataupun moril kepada penulis selama tugas akhir ini berlangsung.
5. Sahabat penulis (Meliana Sari Dewi, Ailsa Widjaja, Angelina Susilo, Nina Natalie, dan Maria Stefany P.) yang selama ini telah memberikan saran, nasehat, dan bantuan kepada penulis.
6. Teman-teman jurusan Desain Komunikasi Visual UK Petra Surabaya yang juga menjalani tugas akhir atas solidaritas dan bantuannya dalam pelaksanaan kerja profesi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan saudara sekalian. Tuhan memberkati.

Surabaya, Juni 2011

Penulis